

Célébration *Concert Spirituel*

Cultes du soir pour lier chorale et spiritualité

Objectifs

Créer un espace de célébration culturel favorisé par la musique et le chant (Gospel). Profiter de l'ambiance du soir et du rythme de la fin de journée pour vivre un temps différent du culte du dimanche matin.

Description

Les célébrations *Concert Spirituel* sont essentiellement animées par une chorale (par ex. Gospel) invitée pour l'occasion. Elles ont lieu (dans la paroisse qui les proposent) le dimanche à 17h profitant ainsi d'un autre rythme et donc d'une autre dynamique que pour le culte du matin. Leur déroulement est celui d'un culte simple et leur visée est œcuménique. 1. Accueil de l'assemblée et accueil de la chorale. 2. Lecture d'un psaume de louange et/ou prière de reconnaissance. 3. Première partie du concert (20') 6 à 8 chants. 4. Lecture biblique et message. 5. Prière d'intercession ou prière universelle (si possible dite par des jeunes). 6. Deuxième partie du concert (15'). 7. Annonces et remerciements (avec applaudissements). 8. Envoi et bénédiction. 9. Offrande et apéritif convivial à la sortie. Les célébrations *Concert Spirituel* n'ont pas de Sainte-Cène. Elles durent environ une heure et réunissent entre 50 et 100 personnes.

Public principal

L'activité est pensée principalement pour un public adulte de la tranche active, voire jeunes adultes qui ont une sensibilité pour la musique et sont ouverts à une démarche spirituelle. L'horaire est celui des concerts du dimanche soir.

Points forts et attention particulière

- **La formule concert** : Dans leur conception même, ces célébrations ne nécessitent pas une attitude active de la part de l'assemblée. Pas de codes, ni de rituels, ni de chants à connaître pour être intégré. Juste être là pour recevoir, se détendre et se ressourcer.
- **Le langage de la musique** : Le choix de laisser la plus grande part du culte à la musique permet une ouverture spirituelle plus émotionnelle que cérébrale. On insistera dès lors sur la qualité du lien entre message et musique : La musique doit préparer le message et le porter ensuite.
- **Diversité culturelle** : Ce type de culte permet une grande ouverture culturelle (plus que la formule dominicale traditionnelle) en fonction de l'ensemble musical invité : gospel, ethnique, celtique, rock, blues, jazz, etc.

Moyens et publicité

Moyens importants : L'activité nécessite l'invitation d'un ensemble musical. La paroisse offre un dédommagement de 300 frs (qui n'est pas toujours perçu comme suffisant). Le lien musique-message étant important, il nécessite un soin particulier de la part du célébrant. Equipe pour la préparation de l'apéritif. Publicité dans les lieux et média paroissiaux, les journaux locaux, dans les commerces des villages de la paroisse.

Activité proposée par

La Paroisse de la Côte

Analyse en bref !

Critère théologique : Se vit au travers du lien entre musique, émotion et message. L'activité est un culte.

Critère communautaire : Se concrétise au moment de l'apéritif qui permet de dialoguer autour de ce qui a été vécu.

Critère d'ouverture : Se concrétise via la possibilité de dialogue entre culture musical diverses et liturgie culturelle .