

## Contes et cuisine bibliques

*Une soirée où l'on découvre la Bible par les sens*

### Objectifs

Faire découvrir aux jeunes et moins jeunes les narrations bibliques en les contant. Entrer dans l'univers du Moyen-Orient ancien en découvrant les produits culinaires mentionnés dans la Bible et d'autres textes et la manière dont ils étaient apprêtés. L'approche est plutôt culturelle.

### Description

L'activité *Contes et cuisine bibliques* se vit en soirée car elle comporte un repas. (On pourrait imaginer la faire autour de midi.) Une première partie est dédiée au conte : Les participants sont invités à entrer dans le monde de la Bible en écoutant la narration (adaptée librement mais sérieusement) d'un récit de l'Ancien Testament (parfois du Nouveau Testament). Des personnages signifiants du texte sont choisis et replacés dans leur contexte et leur environnement afin que l'auditeur puisse plonger dans l'univers du temps biblique. Les protagonistes deviennent vivants au travers des paroles du conteur (en l'occurrence neuchâteloise, de la conteuse) : La possibilité est offerte au spectateur de s'identifier aux personnages. Après une heure de récit, la table est mise avec des mets bibliques. Le récit est ainsi prolongé par un repas de dégustation (aspect communautaire important de cette activité) où les participants deviennent convives et découvrent la cuisine de ces temps anciens.

### Public principal

L'activité est pensée pour un public familial (les enfants sont bienvenus à partir de 6 ans) sans appartenance nécessaire à l'Eglise mais ayant un intérêt plutôt marqué pour la culture : Un public à l'esprit ouvert prêt à tenter de nouvelles expériences.

### Points forts et attention particulière

- **Ecouter, imaginer, goûter** : Les sens des participants sont sollicités. Il y a quelque chose à entendre, à imaginer et aussi à goûter. Un univers s'ouvre par une *expérimentation* sensorielle.
- **Rendre le texte biblique vivant** : Conter les récits bibliques permet d'en exploiter la narration et ainsi mettre en exergue certains éléments, personnages ou thèmes. C'est une excellente manière d'actualiser la Bible.
- **Convivialité incluse** : Le moment de convivialité fait partie du concept. L'écoute de la narration se vivant individuellement, mettre un temps de partage communautaire à sa suite est important. Mais la force réside dans le lien entre le récit conté et la nourriture servie. Des questions d'appropriation personnelle en lien avec le récit peuvent être proposées aux convives sur les tables, pour les inviter à réfléchir au sens de ces récits.

### Moyens et publicité

Moyens importants : Un conteur qui soit à l'aise avec les récits bibliques (à Neuchâtel, il s'agit d'Alix Noble Burnand). Un connaisseur en cuisine biblique et une équipe de bénévoles pour la cuisine, la préparation, la décoration et la logistique. L'investissement financier est important. Vu le ton culturel, la publicité doit être plus large que juste paroissiale : journaux locaux, VP, affiches dans les commerces.

### Activité proposée par

Les services cantonaux

#### Analyse en bref !

**Critère théologique** : Se vit au travers de la narration et de l'actualisation des récits bibliques.

**Critère communautaire** : Se vit dans la découverte commune de l'univers de la Bible et du repas qui est en lien.

**Critère d'ouverture** : Se vit dans la promotion du lien entre Eglise et Société : Position confessionnelle ouverte.