

# LA VIE PROTESTANTE NEUCHÂTELLOISE

## Dossier Le jardin

Un lieu universellement consacré à l'essentiel...



### Art

Elle danse  
pour Dieu



### Internet

Un site qui  
vous répond

**« Offrez de l'espoir  
à un enfant aveugle »**

Dimitri



**Le soutien d'un enfant  
aveugle du tiers-monde  
coûte 50 francs  
par mois.**



Case postale, 2002 Neuchâtel, tél. 032 724 84 12, www.cbmch.org, CP 87-192253-5



CENTRE SOCIAL PROTESTANT-NEUCHÂTEL

**Ramassage d'objets en bon état**  
*Meubles,  
vêtements, bibelots,  
vaisselle, livres*

Neuchâtel  
Tél. 032 722 19 60

La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 968 37 31



**Un poste pastoral paroissial  
à 50%**

sera vacant dans la paroisse du Val-de-Ruz Nord, **La Cascade**.

Entrée en fonction: date à convenir.

Les personnes intéressées adressent leur candidature (postulation circonstanciée), sur la base du profil de poste à disposition au secrétariat général, à la **présidente du Conseil synodal**, case 2231, 2001 Neuchâtel, jusqu'au 21 mai 2004. (R.G. art. 152).



**Un poste pastoral à 100%**

sera vacant dans la paroisse du Val-de-Ruz Nord, **La Cascade**.

Entrée en fonction: 1<sup>er</sup> septembre 2004.

On attend du candidat un intérêt particulier pour la catéchèse et le travail dans plusieurs villages.

Les personnes intéressées adressent leur candidature (postulation circonstanciée), sur la base du profil de poste à disposition au secrétariat général, à la **présidente du Conseil synodal**, case 2231, 2001 Neuchâtel, jusqu'au 21 mai 2004. (R.G. art. 152).

# Sommaire

- P. 4 à 13  
Dossier: *Le jardin*

---

- P. 14 à 22  
Mémento

---

- P. 23 et 24  
Quoi de neuf dans l'EREN?

---

- P. 25  
L'Eglise: quelle finalité?

---

- P. 29  
Retrouver une place

---

- P. 27 à 31  
Va et découvre ton pays...

---

- P. 32 et 33  
Servir par la danse

---

- P. 34 et 35  
Cette mort qui interpelle

---

- P. 36 et 37  
Des nouvelles de Palestine

---

- P. 38 et 39  
Quand l'Inquisition sévissait

---

- P. 40 et 41  
*Questiondieu.com*: vous connaissez?

---

- P. 42 et 43  
Une Passion bien peu passionnante...

---

- P. 44  
Deux romans sous la loupe

---

- P. 45  
La Bible chez «Les Nuls»

---

- P. 46  
Les ancêtres du cinéma

---

- P. 46  
Une revue de presse pimentée

# Impressum

Editeur: Conseil de La VP/ NE  
 Rédaction: Laure Devaux, Elisabeth Reichen, Fabrice Demarle, Pierre-Alain Heubi, Laurent Borel (resp.).  
 Comptabilité: Philippe Donati  
 Adresse: 32, Rue des Sablons, 2000 Neuchâtel  
 Tél.: 032 724 15 00 e-mail: info@vpne.ch  
 Publicité: 032 730 20 88  
 Impression: Weber SA, Bienne  
 Graphisme pages rédactionnelles:  
 Adequa Communication, La Chaux-de-Fonds  
 Photo de couverture: Pierre Bohrer

**Abonnements et changements d'adresse:  
tél. 032 725 78 14 (Mme Schneider)**

# La tâche originelle

L'être humain est né jardinier. Au premier rayon de soleil, l'appel de la terre retentit comme un réflexe. Il faut sortir, quitte à se croter les bottes. Les plus aguerris auront lancé des semis dès le début de l'année, les plus insoucians se contentent de suivre le rythme de la nature. Quel plaisir de tailler et gratter! Quel bonheur d'arroser, de laisser pousser pour finalement couper en bouquet ou récolter en cageot! Chaque jardinier arrange et soigne son lopin à sa façon. Il le bichonne selon ses envies, selon ses moyens. Un vrai travail de créateur.

Le mot est lancé. Car le jardin, c'est la première occupation de Dieu. Dès le commencement, toute son œuvre tourne autour de ce projet: planter un jardin. Et le créateur voudra transmettre cette passion à sa créature, quand la Genèse raconte que Dieu établit l'homme dans le jardin d'Eden «pour le cultiver et le garder». Le jardin, c'est la mission primordiale de l'être humain, sa tâche originelle.

**«Quand tout devient trop compliqué, quand le monde se globalise, quand les défis sont manifestement disproportionnés, oui, il vaut mieux se contenter de cultiver son jardin»**

La passion du jardin a quelque chose à voir avec le rôle essentiel de l'humanité. Tous les mordus de jardinage vous le diront... et aussi certains philosophes des plus rationalistes. Réflexions et débats sont certes exaltants, «mais il faut cultiver notre jardin», conclut sagement le Candide de Voltaire. Le philosophe de Ferney confirme son idée dans une lettre: «J'ai beaucoup lu, je n'ai trouvé qu'incertitude, mensonge, fanatisme. Je suis à peu près aussi savant sur ce qui regarde notre être que je l'étais en nourrice. J'aime mieux planter, semer, bâtir, et surtout être libre.»

A l'heure des kamikazes fanatisés de religion, quand des guerres injustes sont fomentées par de vieilles démocraties soucieuses d'étendre leur pouvoir et leurs conceptions, l'observation de Voltaire reste d'une brûlante actualité. Si seulement le monde était géré comme le sont nos jardins. Si seulement l'être humain retrouvait le goût des règles élémentaires du jardinage, la modestie et la simplicité de cette tâche originelle, la seule pour laquelle il est vraiment fait.

La recette combine équilibre et bon sens. Un peu d'anarchie dans la cohabitation des végétaux, pas trop d'autoritarisme dans la répression des mauvaises herbes, juste ce qu'il faut de discipline pour que s'installe une tolérante harmonie. Au jardin, la nature se développe, mais sous un contrôle maîtrisé et bienveillant. La diversité des plants et des espèces garantit la beauté et l'utilité: des fleurs pour la couleur, quelques légumes pour la santé. Un arbre pour l'ombre et pour les fruits: le spiritueux est à ce prix. Attention aux gazons trop sages: bariolés de primevères au printemps, ils doivent garder leurs coins de mousse toute l'année. La pâquerette et plusieurs pissenlits récalcitrants y restent bien venus. Et si on doit couper, déraciner ou même brûler, au jardin il faut doser ses interventions, car la terre ne supporte pas les traitements expéditifs. Au fond, c'est simple.

Je suis pour une spiritualité du jardin, un sens politique inspiré du jardin, une gestion économique calquée sur le jardin. Parce que les responsabilités y sont gérables. Parce que c'est une tâche à notre mesure. Quand tout devient trop compliqué, quand le monde se globalise, quand les défis sont manifestement disproportionnés, oui, il vaut mieux se contenter de cultiver son jardin, sans lorgner sur celui de son voisin. Et avoir la modestie d'en rester là. N'est-ce pas Messieurs les puissants?



## Maîtres-mots

Le plus gênant dans la mise au ban  
 Passe encore le manque d'argent  
 Ce qui finalement avilit vraiment  
 C'est encore le regard des gens.  
 La pénitence m'aiguise les sens  
 Alors je me suis fait crève-pitance  
 Peu m'importent les railleries de la pie  
 qui tance  
 Honni soit qui mal y pense.

**Tété,** *Honni soit*



# Ce don de Dieu

«Donnez-nous, donnez-nous des jardins, des jardins pour y faire des bêtises...» Il était une fois un jardin pilote où les êtres humains commencèrent leur histoire et firent leurs premiers pas dans la vie et dans ses problèmes. Les religions s'en souviennent diversement. Nostalgie jamais perdue d'un monde et d'un temps différents, parfaits... Evocation de la théologienne Marie-Josèphe Glardon.

Photos: P. Bohrer



**P**remier jardin de Dieu, paradisiaque! En ce temps-là, toutes les projections nostalgiques s'y concentrent. Tous les rêves, les manques et les soupirs...

Et pourtant, pour la Bible, ce jardin primitif est aussi celui du dangereux apprentissage de la liberté. Il est aussi celui de la transgression, où l'être humain décide d'essayer la vie à sa manière. Porte de sortie de l'innocence et de la naïveté, c'est le jardin de la prise de conscience et de sa souffrance. L'enfance de l'humanité y a fait ses premières bêtises, et a appris que les actes ont des conséquences.

Et puis, l'humain est propulsé dans la réalité telle que nous l'affrontons aujourd'hui, avec ses bonheurs et ses duretés, ses angoisses et ses merveilles! La vraie vie commence! Et cette vie, Dieu ne cesse de la rendre possible. A la suite des prophètes,

***«L'eau manque ou détruit tout. La planète bleue pourrait ne plus avoir d'avenir. Sur cette terre malade, on gémit en pensant avec nostalgie à l'autre jardin...»***

dans le Christ, Dieu vient rejoindre de tout près les vivants, et leur montrer un mode d'existence et de pensée. Invitation à la joie, à l'amitié, au respect, comme dans un royaume qui pourrait commencer!

### **Plus comme avant...**

Le jardin d'éprouvette est devenu la Terre habitable, avec tous les humains, objet de son amour. Et c'est une gageure! Il faut y travailler dur, et on y a mal. Il faut y gérer les conflits, se confronter aux dangereux mystères de la science, savoir vivre avec le pouvoir. «*Dans ce jardin qui s'appelle la terre, il y a des oliviers qui meurent sous les bombes, là où est apparue la première colombe...*»

Aujourd'hui, tout le jardin est en danger, menacé de disparition, pour cause de bêtise et de méchanceté. Dieu pleure sur ce jardin et la pluie est acide. L'eau manque ou détruit tout. La planète bleue pourrait ne plus avoir d'avenir. Sur cette terre malade, on gémit en pensant avec nostalgie à l'autre jardin...



après le jardin de l'échec, de la souffrance, voici l'humble jardin où à cause d'une Présence, on revient à la vie! Car Dieu n'a pas abandonné, aucun de ses jardins! Dans le jardin de mort, il fait renaître à soi, et à sa communion.

Par-delà la torture, le crime et la bêtise, au-delà de la tyrannie, il revient doucement, nous appelle par notre nom, et nous relance en espoir. Il remet debout et en route; il oblige à courir partager avec d'autres endeuillés de la vie l'attente et la volonté d'une terre autrement!

Dans ce jardin de l'amour, au-delà des grilles, au bout, à l'horizon, tu peux même voir poindre le jardin à venir, car Dieu, il ne renoncera jamais à créer et planter un royaume de bonheur! Et ça pousse!

Marie-Josèphe Glardon ■

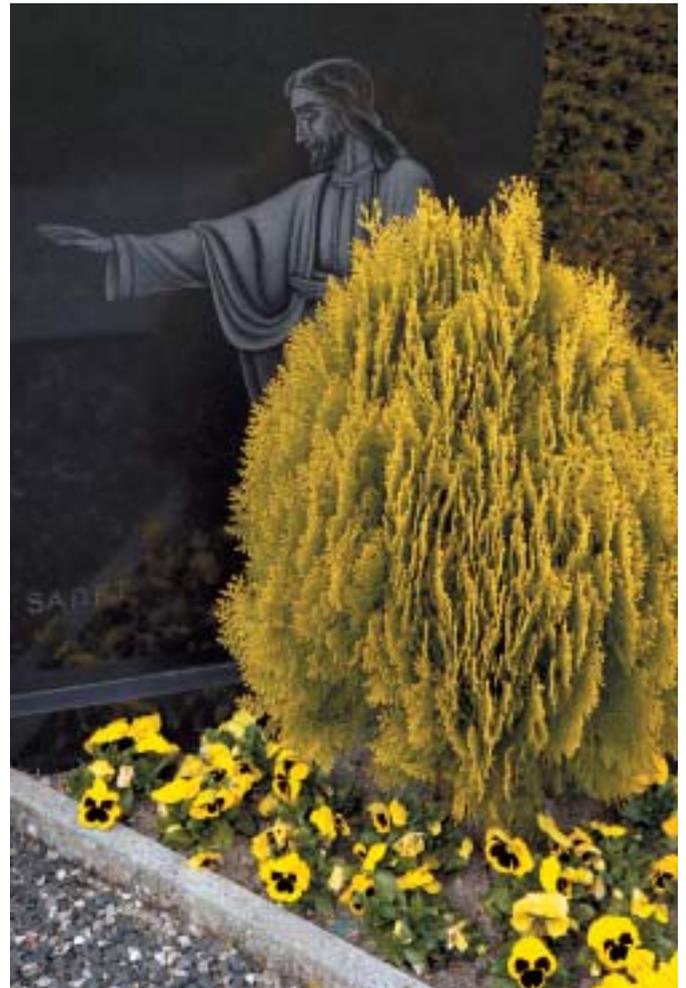
### Violence fébrile

Mais il y a, sur une colline d'oliviers, le jardin de Gethsémané... Les oliviers du jardin sont millénaires. C'est dire qu'ils en ont vu passer, des pèlerins et des croisés, des Romains, des Turcs, des Européens, des juifs, des chrétiens et des musulmans, et des autres... Ce jardin a vu Jésus pleurer, suer de peur et supplier, il l'a vu agité, angoissé puis paisible, assumant. Ce jardin n'est pas un jardin d'Eden, mais un jardin de passion et d'échec. On y a supprimé de la manière la plus abjecte le porteur du projet magnifique de Dieu pour la terre. C'est bien plus grave que ce qui s'était passé dans le premier jardin mythique. Ici, c'est Dieu et son amour qu'on casse et qu'on chasse. C'est la vie qui est rejetée. Aujourd'hui même, de par toute la terre, on redétruit cette vie. Même des gens religieux, qui abusent de Dieu, d'Allah et de Jésus!

### Le calme malgré la tempête

Mais aujourd'hui aussi se lèvent partout des multitudes qui aiment réellement la terre, la paix et la justice, et qui enseignent et cultivent en suant et pleurant, partout, de semblables jardins de passion et de compassion. Ils se trouvent souvent avec Dieu dans un jardin des morts, un vaste cimetière. Une femme y pleure la vie assassinée. Elle a si mal qu'elle ne peut rien imaginer de bon. Le Christ est tout près d'elle, mais elle ne le sent pas. Elle ne voit sur cette terre que l'absence de l'espoir. Entendant la voix de Jésus, elle pense au jardinier. Jardinier, il l'est bien! C'est le gardien de la terre, mort et ressuscité. Marie, à l'appel de son nom, enfin, le reconnaît: Maître!

Il faut bien se retourner, changer de perspective, pour voir le Ressuscité. Changer de regard! Après le jardin de la nostalgie,





## La Bible, ses fleurs, ses arbres, ses plantes...

Environ 130 espèces sont nommées explicitement dans la Bible. Mais deux fleurs seulement sont nommées comme telles: la rose et le lis. Sont donc évoqués plantes, arbustes ou arbres de la vie courante. Le nom d'une plante apparaît souvent comme élément d'une comparaison: absinthe, ivraie, sénevé ou palmier. La palme des comparaisons et du nombre d'espèces citées revient au *Cantique des Cantiques*.

Les fleurs ne faisaient pas l'objet d'une attention ni d'un commerce comme de nos jours pour exprimer les sentiments en de nombreuses occasions. Une caractéristique des fleurs des pays chauds est d'être des fleurs éphémères. Cela a inspiré plusieurs poèmes ou proverbes.

La végétation au temps de Jésus n'est pas la même que celle de nos jours. Les forêts nombreuses ont aujourd'hui presque disparu. La végétation était subtropicale dans l'ensemble: chênes, térébinthes, platanes, caroubiers rouges, cyprès, genévriers. Dans la vallée du Jourdain, elle devient tropicale (palmier), mais elle se réduit, dans les déserts du sud, à des buissons tenaces. Parmi les arbres fruitiers, trois sont spécialement cultivés et tellement caractéristiques du pays qu'ils symbolisent parfois Israël: l'olivier, le figuier, la vigne.

L'expression «*Séparer le bon grain de l'ivraie*» trouve son origine dans la parabole de Matthieu. Nulle part ailleurs dans la

Bible on ne parle de l'ivraie, qui est une graminée, comme le blé, le seigle et l'orge. Elle pousse au milieu des moissons. Si la tige et les épillets la différencient de l'épi de blé lors de la récolte, il n'en est pas de même lors de la croissance en herbe, ni pour les graines. Elles se confondent avec les autres céréales au moment de la récolte. Leur mélange avec le bon grain communique des qualités malfaisantes à la farine, car les graines possèdent un principe toxique, un alcaloïde agissant sur le système nerveux et digestif. Elle pouvait donner une sorte d'ivresse. De là viendrait son nom populaire *ébraïca* (ébriété), qui a fait notre mot «ivraie».

En Palestine, la figue compte, avec le raisin et l'olive, parmi les fruits les plus importants. La figue se récoltait deux fois par an. On mangeait le gâteau de figues, fait à partir de fruits frais, mais elle était également employée comme médicament (2 R 20, 7). L'expression «*S'asseoir sous un pied de vigne ou sous un figuier*» (1 Rois 5, 5; Zacharie 3, 10) symbolise une vie heureuse et paisible. Le figuier, souvent cité dans les paraboles, pousse même si l'irrigation est insuffisante, sur un sol ingrat et rocailleux et c'est peut-être la raison pour laquelle Jésus maudissait le figuier stérile qui ne produisait que des feuilles (Mt 21, 18-22).

Corinne Baumann ■

## Le fruit d'une sacrée «recette»...

A l'instar d'une peinture ou d'une œuvre musicale, un jardin construit ne s'élabore pas n'importe comment, en laissant faire qui la nature qui le goût ou l'improvisation du moment. Le respect d'un certain nombre de contraintes de base, révélées par des siècles d'expérience, est indispensable. Explications d'un passionné, François Rousselle, au bénéfice d'une double formation: paysagiste et pasteur.



l'échelle, des proportions et du caractère; tandis que le second groupe comprend les lois du contraste, de l'harmonie, de la variation et du rythme. Ces lois, primaires et secondaires, sont complémentaires.

**«L'harmonie est l'art de relier agréablement des éléments entre eux. La variation évite la monotonie, et s'inscrit dans le choix des espèces, dans l'espace et dans le temps»**

### Rien au hasard

Première loi: l'unité. Chaque aménagement comprend une tête de composition, un élément dominant. L'unité peut être gâchée par des rajouts ou des suppressions. Chaque élément est solidaire des autres. Ainsi, l'unité du jardin réside dans son harmonie, dans le choix des matériaux, des tracés, des formes et des couleurs. Deuxième loi: l'échelle, qui correspond à celle de l'humain. Elle contribue à son repos, sa paix, sa tranquillité. Il s'entoure d'éléments dont les mesures lui sont familières. Mais les jardins sont aussi composés à la dimension monumentale (Versailles). L'échelle ainsi que les proportions ne sont plus les mêmes. Dans

**L**a composition d'un jardin relève d'un ensemble de règles fondamentales. Mon ancien mentor et professeur disait: «*Ces règles servent de guide à l'artiste et l'aident dans sa recherche. En aucun cas, elles ne doivent ralentir son esprit créateur*».

Les lois de la composition se répartissent en deux groupes de quatre lois. Le premier groupe est constitué des lois de l'unité, de



ce cas, le jardin répond à une attente collective. Troisième loi: les proportions, qui lient les éléments entre eux. Planter un cèdre du Liban sur une parcelle de 200 m<sup>2</sup> à côté d'une villa type, comme poser un bonsaï sur une table dans la salle des Chevaliers du château de Neuchâtel fera du cèdre comme du bonsaï une incongruité. Quatrième loi: le caractère ou l'aspect général du jardin, donné le plus souvent dès les premiers coups de crayon. Il émane du style de l'habitation, du relief du terrain, de la situation de la parcelle. L'on a coutume de dire que le caractère d'un jardin reflète l'esprit de son créateur. Les contrastes sont obtenus en plaçant plusieurs objets qui s'opposent. L'harmonie est l'art de relier agréablement des éléments entre eux. La variation évite la monotonie, et s'inscrit dans le choix des espèces, dans l'espace et dans le temps. La variation dans l'espace est obtenue avec des plantes isolées, au port élané ou horizontal. La variation dans le temps suit les saisons. Enfin, le rythme est obtenu par la disposition d'éléments semblables à une distance constante. Il sera lent ou rapide, c'est selon: le rythme d'un alignement d'arbres plantés au bord d'une route, elle-même longée d'un canal et d'un chemin piéton, paraîtra extrêmement lent pour un promeneur, lent pour un navigateur, rapide pour un conducteur de voiture. Tout est question de proportions!

### L'importance du «message»

Les jardins se construisent selon ces règles. Mais les cultures des-

frontières toujours plus lointaines? Ici, l'art du jardin de style géométrique sert le pouvoir. Il est politique.

Le jardin anglais est tout différent. Il s'ouvre et inclut largement la campagne environnante. Le relief, les arbres, tout est utile. L'on ajoutera quelques fausses ruines, les «fabriques». Le jardin anglais semble sans frontières, comme l'Empire? L'échelle est monumentale alors que tout semble être fait pour l'individu. Mais l'individualité se noie dans le monumental, dans les rangs du collectif. Loin d'être dirigé, le regard s'ouvre sur un large espace ouvert, ponctué de haies rases tandis que les fossés ou *ha ha*, délimitent l'espace sans pour autant l'obstruer. L'atmosphère est plus douce, plus romantique. Les teintes seront plus délicates, pastels.

### Le nec plus ultra

Mais l'art consommé du jardin nous vient du Japon. C'est un art abouti, millénaire. Construit à l'échelle humaine, le jardin peut couvrir des hectares! L'homme veille en permanence sur ce jardin qu'il crée et travaille sans cesse. En effet, le jardin japonais demande beaucoup d'attention et de soins. Il est délicat. Chaque arbre, plante, objet, construction relie l'individu à cette dimension qui le dépasse. Tout est harmonie. Il inspire le calme, le repos, la sérénité. Les gestes y sont immuables. Le jardin est un spectacle au fil des saisons. S'il se fige au gré des années, l'espace est transcendé comme il transcende l'individu qu'il accompagne dans sa quête religieuse. A travers son œuvre, l'homme, la femme se

lie et se lit, se relie et se relit dans l'espace et le temps.

Tous les styles de jardins évoluent et ne cessent de nous surprendre. Mais aucun ne perdra de vue les règles de la composition. Et au-delà de la création, l'individu façonne son environnement en fonction de sa destination. C'est à partir des observations de la Création que le paysagiste pourra toucher le cœur de l'Homme, siège de tous nos commencements.

François Rousselle ■





# Bienvenue aux portes de l'Eden

Non content de pouvoir se faire tour à tour potager, paysager, régulier, public, d'agrément, d'hiver, et j'en passe, le jardin sait aussi prendre l'identité de «botanique». Il conjugue alors savamment l'utile et l'agréable.

**D**ûment bichonnés, écoutés, aimés des experts qui les soignent, les jardins botaniques constituent un univers à part, une parenthèse, une respiration, un îlot abrité de l'agitation agressive générée par la civilisation urbaine. Ici, comme dans les cimetières - autre endroit protégé - notamment, règnent avec bienveillance le silence, le respect et l'harmonie; ici, comme dans tous les lieux où l'homme s'emploie sagement à servir la nature plutôt qu'à vouloir la dompter ou la meurtrir, des anges invisibles dispensent, ravis, paix et enchantement. Et le temps, comme absorbé par tant de grâce, de sembler indifférent à son propre écoulement...

## Terre d'«asile»

Les premiers jardins botaniques datent du XVI<sup>e</sup> siècle - le plus ancien est celui de Padoue, en Italie, créé en 1545. A l'origine, ils étaient principalement destinés à la culture des «simples», autrement dit des plantes médicinales. Mais bientôt, leur rôle se modifie: la conquête de l'Amérique, les grandes expéditions commerciales aux quatre coins de la planète et les entreprises coloniales font affluer en Occident des espèces végétales, inconnues jusqu'alors sous nos latitudes, auxquelles il convient d'offrir une nouvelle «terre d'élection» possible. S'ils restent éminemment scientifiques, les jardins du XVII<sup>e</sup> siècle voient leur vocation «didactico-pharmaceutique» progressivement diminuer au profit d'une fonction de berceau d'acclimatation pour plantes exotiques. Quatre cents ans plus tard, ces mêmes espaces privilégiés se sont adaptés à la société contemporaine et à ses exigences (touristiques et de préservation, en particulier). Une visite sur le terrain le confirme.

*«Tandis que des parfums aussi légers qu'indéfinissables flottent subtilement dans l'air, l'âme s'abandonne en jouissant à un avant-goût d'éternité»*

## Délices...

Largement préservé des nuisances sonores et olfactives du trafic, le Vallon de l'Ermitage, sur les hauteurs de Neuchâtel, n'a longtemps été connu du public que parce que l'écrivain Friedrich Dürrenmatt y avait élu domicile. Depuis 1998, ce cadre de verdure idyllique, à la fois incroyablement proche et pourtant en marge de la cité, accueille le nouveau jardin botanique local, propriété conjointe de l'Etat et de la Ville. «Nous avons dû déménager du Mail pour permettre une extension de l'Université», explique le directeur François Felber. Nous en avons profité



## Lieu couru

Un jardin botanique se distingue d'un jardin public traditionnel par un souci affiché d'instruction. Panneaux explicatifs et fiches thématiques jalonnent ainsi les itinéraires de découverte.

Celui de Neuchâtel, qui collabore étroitement avec l'Université, décrit, entre autres, l'évolution chronologique des plantes, des plus primitives aux plus sophistiquées: il compte également des serres dédiées à des végétaux provenant de Madagascar. C'est un total de 4 à 5'000 espèces qu'il offre au regard des 15 à 20'000 curieux qui le visitent chaque année. ( L. BO.)



Photos: L. Borel

## Des trésors

On recense non moins de 28 jardins (et collections) botaniques dans notre pays, dont une moitié sont situés en Romandie. A l'échelle nationale, le plus impressionnant, parce que doté des plus gros moyens et infrastructures, est celui de Genève, qui possède notamment une bibliothèque et un herbier d'importance européenne.

Dans notre région, outre celui de Neuchâtel évoqué ci-contre, mentionnons ceux de Berne et de Porrentruy. (L. BO.)

*pour «créer du neuf». Le fait d'être «partis de rien», sans «traîner» d'héritage, contribue à notre originalité.»*

Une balade parmi les huit hectares du parc s'apparente à une p(l)age de poésie. Poésie pour tous les sens, que plusieurs habitués viennent à l'année, et souvent dans la plus grande discrétion, savourer quotidiennement. Ici, oiseaux et batraciens - il y a un étang alimenté par un ruisseau - traduisent leur bonheur en une symphonie enivrante, corolles et étamines marient leurs ardeurs pour dispenser le plus doux des feux d'artifice. Ici, rien ne presse, mais tout est essentiel. Tandis que des parfums aussi

légers qu'indéfinissables flottent subtilement dans l'air, l'âme s'abandonne en jouissant à un avant-goût d'éternité. Si le paradis existe, c'est sans nul doute à ce jardin magique qu'il ressemble.

Laurent Borel ■

## Un compagnon de longue date

Le développement des villes ainsi que l'arrivée massive d'une population rurale sont à la base de la création de la plupart des jardins familiaux (ou jardins ouvriers). Ces derniers ont connu leur plus grand essor lors de la révolution industrielle. Mais paradoxalement, leurs propriétaires s'évertuent à nier toute urbanité en mettant en avant des valeurs telles que la campagne, la nature et le calme. Sans les villes pourtant, ces jardins n'auraient pas de raison d'être.

**A**vec le temps, le rôle des jardins familiaux s'est transformé. Si autrefois, les parcelles étaient principalement cultivées par les ouvriers dans un but économique, le motif utilitaire n'est aujourd'hui plus nécessairement le plus important. Le jardin familial est également devenu un lieu de loisir, de sociabilité et de détente. L'image sociale de ces jardins s'est transformée, comme l'atteste le changement de terme qui passe de «jardin ouvrier» ou «jardin des pauvres» à celui de «jardin familial».

**«Pour de nombreux individus, principalement des migrants, le jardin familial contribue à maintenir une identité alimentaire en permettant la culture de fruits et de légumes introuvables dans les magasins»**

Dans cet espace mi-privé mi-public, les individus sont souvent en interaction, à l'image du voisin dont on est séparé par une haie d'un mètre cinquante (juste pas assez haute pour s'isoler vraiment du regard des autres). Pour les amis et la famille, le jardin est une conti-

nuité de la sphère privée, une extension du «chez soi». Il permet à un Italien d'inviter ses proches pour déguster la pizza cuite dans le four qu'il a construit, à une famille portugaise de se retrouver tous les dimanches pour partager un repas ou encore à des retraités de disputer des parties de cartes animées dans la cabane de l'un d'eux, été comme hiver.

### Image de soi

Le jardin familial est aussi un espace de mise en valeur d'un savoir-faire et de valorisation du travail manuel. Il est comme une vitrine où chacun montre ce qu'il est capable de faire. Les propriétaires se définissent à travers leur jardin et acquièrent une estime de soi. Il y a bien sûr l'entretien du jardin potager mais aussi la construction d'un étang, d'une tonnelle, d'un pierrier miniature. Sans parler de la cabane au fond de chaque parcelle, que chacun aménage et décore selon ses envies. Toutes ces particularités font que les jardins familiaux, qui paraissent uniformes de prime abord, ont tous leur spécificité et s'imprègnent de leur propriétaire.

Pour de nombreux individus, principalement des migrants, le jardin



familial contribue à maintenir une identité alimentaire en permettant la culture de fruits et de légumes introuvables dans les magasins. L'ethnologue Colette Pétonnet relève le cas d'immigrés portugais en France, relogés dans des HLM, qui, à peine arrivés, avaient déjà trouvé une parcelle de jardin afin d'y planter les aliments indispensables à leurs habitudes alimentaires.

Une femme indonésienne, quant à elle, a ramené des graines de légumes et de fleurs qu'elle a semées dans son jardin. Celui-ci devient ainsi un espace qui la rapproche de son pays d'origine le temps de quelques heures. Il lui donne la possibilité non seulement de préparer des légumes inconnus en Suisse mais aussi de faire goûter à ses amis des plats de son pays. Le jardin est devenu un support à l'expression de son identité.

Même constat pour cette famille suisse qui a pour habitude de préparer le chou pour la choucroute au début de l'automne. Toute une journée est réservée à cette activité et les enfants, les parents ainsi que les grands-parents ont chacun leurs tâches bien définies. Cette opération se termine généralement par un repas. Idem pour ces Italiens qui consacrent un jour entier à l'élaboration de la sauce tomate qu'ils conservent dans des bocaux. Le jardin est un lieu d'expression des pratiques identitaires multiples qui n'ont pas souvent l'occasion d'être exprimées en ville.



### Rôle social

Pour beaucoup enfin, le jardin est une occupation qui rythme le quotidien. De nombreux retraités passent leurs journées dans leur parcelle. Ils entretiennent leur jardin ainsi que leur cabane avec attention et grand intérêt, tout en se créant un réseau social parmi les propriétaires alentour. Les rencontres sont souvent informelles et spontanées, mais elles permettent de boire un verre ensemble, d'échanger des conseils de jardinage ou encore d'offrir des légumes et fruits de sa propre production. Pour des personnes encore actives mais à la recherche d'un emploi, le rôle occupationnel joué par les jardins familiaux est parfois essentiel car il leur permet de sortir des préoccupations du quotidien.

Les jardins familiaux ont autant de fonctions qu'il existe de jardiniers. Pour chacun, le temps passé dans sa parcelle prend un autre sens et une autre importance. Les jardins sont donc passés d'un rôle principalement utilitaire à des rôles plus complexes. En fait, le jardin familial s'est transformé en parallèle des villes dont il est un élément essentiel.

Nabila Mokrani ■



Photos: P. Bohrer



## Conte des mille et un jardins

Il était une fois un pays qui cultivait ses enfants dans des jardins. Jardins utiles ou d'agrément? Je ne le sais, mais j'ai vu les parents de cette contrée confier leurs rejetons de 4 ou 5 ans à de braves jardinières (les jardinières préférant souvent les authentiques végétaux). Elles les plantaient illico en pleine terre afin d'en faire de beaux et grands enfants, capables de suivre une scolarité dite normale. Cette pratique a germé il y a une bonne centaine d'années dans les cerveaux des meilleurs pédagogues. Depuis, les plantations suivent leur cours dans l'ordre et la discipline. Après les avoir arrosés, les jardinières occupent les enfants à des jeux plus ou moins éducatifs. Lorsqu'elles en ont le temps, elles leur apprennent à attacher leurs souliers, tenir un crayon, et surtout à rester assis durant une leçon. Ce n'est pas



trop difficile de rester sur sa chaise lorsqu'on a de bonnes racines toutes neuves qui poussent droit en bas, mais pour le reste... ce ne sont que pleurs et grincements d'étamines. Comment tenir un crayon lorsque ses doigts sont brindilles feuillues en pleine croissance? Un pays voisin a résolu cette question: il place, dès l'âge de 4 ans, ses petits à l'école maternelle. Eh oui, celle qui prépare à la grande école, bien sûr. Mais le pays de notre histoire, coincé entre les *giardini d'infanzia* italiens et les nombreux *Kindergarten* allemands, ne saurait déroger à cette tradition.

Euh... et une belle plante alors, est-ce une jeune fille qui a majestueusement poussé dans un de ces jardins?

Rebecca Yeager, titulaire d'un brevet d'enseignement dans les jardins d'enfants ■

Photo: P. Bohrer

## L'îlot intérieur

Ce jardin n'est pas comme les autres: protégé de toute incursion, il ne réclame ni terre ni eau, ni soleil ni engrais pour faire vivre les éléments qui y ont trouvé refuge. Tout le monde, suppose-t-on, en possède un... en secret! Explications du pasteur Eric Dubuis.

**L**e jardin secret recèle un paradoxe: chacun ou presque revendique le droit d'en posséder et d'en entretenir un, mais c'est pour mieux pouvoir le partager avec quelques confidents... Une brève investigation sur *Internet* montre que le thème est communicatif. Ce sont des centaines de sites qui s'offrent à l'internaute embarrassé. Il y est question du jardin au sens littéral du terme, ce lieu de repli convivial et intime, maintenu à l'abri du regard des voisins. D'autres adresses font de la propagande pour de la lingerie fine, ce jardin secret destiné

pourtant à être montré d'une façon ou d'une autre. D'autres sites donnent bien entendu dans la pornographie, montrant par exemple ce qui se passe dans le secret des toilettes. Certains communiquent leur souffrance et leur solitude sous forme de poèmes, d'appels au secours presque. D'autres sites enfin se veulent appel à la discussion sur le thème de la transparence: n'y a-t-il pas des êtres avec lesquels la transparence absolue est nécessaire, quitte à ne rien cacher de ses éventuelles infidélités...



Photos: P. Bohrer

### Le refus du jardin ou l'exigence de transparence

Avant de revendiquer un droit quelconque à un jardin secret, il importe en effet de mentionner ces secrets accablants qui étouffent la vie ou ces émotions refoulées qui minent jusqu'à la santé de ceux qui les écrasent en eux-mêmes. La vie nous a appris à être sobres et discrets et à ravalier nos émotions. Alors nous les refoulons et il nous arrive d'en devenir malades. On peut comprendre dès lors les appels de tous ceux qui travaillent sur la conscience de soi pour que chacun sorte de sa réserve, apprenne à parler en «je», devienne apte, surtout, à laisser parler les sentiments que nous n'avons pas osé expulser hors de nous. Mais est-ce à dire que nous sommes ou que nous devrions être transparents? Si nous nous taisons, n'est-ce pas aussi pour nous protéger? Si nous faisons silence sur nos revendications, est-ce toujours par lâcheté ou pour préserver notre liberté? Si nous cachons à autrui certaines de nos actions, est-ce forcément par duplicité ou est-ce dû au fait que la transparence et la vérité ne sont pas un linge mouillé à jeter à son visage?

*«Ma solitude bruisse en moi. Ma liberté s'élançe. Le sens de ma vie me réclame. La justice, la justice même me réclame...»*

### Le contenu du jardin

Se préserver, certes. Mais qu'est-ce à dire? Comme le chante Henri Tachan: *«On a tous un jardin secret, un petit jardin en coulisse, où l'on se cache pour arroser parmi nos fleurs, nos immondices»*. Si tel est le cas, il n'y a plus qu'à espérer avec le chanteur *«qu'un jour, tous nos jardins secrets redevenus publics, fleurissent d'humbles chardons et d'orchidées, de lilas bleus et d'immondices»*. Néanmoins, il n'y a pas que des immondices dans notre jardin secret. Dans notre jardin, nous préservons à l'abri les gens et les événements qui nous ont faits et qui continuent de nous faire. En lui se trouvent les souvenirs heureux et malheureux de notre enfance, ainsi que les espérances qui se font jour pour l'avenir. Dans notre jardin se trouvent aussi les peurs qui nous habitent et les défauts que nous nous connaissons. Nous ne montrons tout cela que parcimonieusement à ceux qui nous entourent, à ceux dont nous attendons un regard aimant. Car nous le savons, nous sommes des êtres fragiles et menacés. Quiconque a lu *Candide*, le conte burlesque de Voltaire, se convainc aisément que tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles. Il n'est pas certain non plus que tout aille pour le mal, étant donné que les situations permettent des lectures plurielles et nouvelles des hommes et du monde.

### Le jardin du repli sur soi

Alors quoi? Le jardin secret? *«Chacun pour soi, Dieu pour tous!»* Je vais être donc à l'abri du monde et de ses peurs, du monde et de ses frayeurs. Je vais être pour moi, rien que pour moi. Le bruit du monde ne me heurtera pas. Les jactances de la voisine ne me toucheront pas. Chacun pour soi. Mais ma solitude a tendance à se dire. Ma solitude bruisse en moi. Ma liberté s'élançe. Le sens de ma vie me réclame. La justice, la justice même me réclame. Hélas, qui suis-je? Vais-je me retourner en moi-même, avec ma vie, son sens racorni, sa liberté ébréchée, sa justice impuissante?



### Source de liberté et de tolérance

Vais-je travailler à mon jardin secret en Candide insatisfait? Mais ce jardin de Candide est-il bien le signe d'un repli égoïste sur soi-même? Il s'agirait alors de cultiver son jardin à l'abri de toutes les illusions, de tous les dangers. Ou bien le jardin n'est-il pas source et ressource pour une action au-delà des Galieni: le jardin secret, clivage de caractères et d'opinions?

Le fameux jardin de Candide n'est-il pas lieu de travail pour une communauté tolérante? Ne dois-je pas prendre progressivement en charge mon jardin secret pour m'affirmer en responsabilité dans un monde hétérogène où se mêlent désillusions et espoir.

Eric Dubuis ■

## Les jardins de curé

Photo: P. Bohner



Coincé entre le cimetière et le presbytère, à l'ombre du clocher de l'église, son désordre apparent ne doit pas faire illusion. Au jardin de la cure, chaque plante, chaque arbre, chaque endroit est à la fois utile et symbolique.

Ses allées forment en général une croix, autour d'une fontaine ou d'un bassin octogonal. Un sentier de terre battue, «piste souple et douce» pour la récitation du bréviaire, court le long du mur ou des haies qui le clôturent. Un banc de pierre pour méditer ou... siester. Sobre mais harmonieux, le jardin respire le calme

et la sérénité loin des querelles paroissiales et de l'agitation du monde.

Le choix des plantes est primordial. En tête de liste trône le buis, solide et digne. Il trace les carrés, mais il sert aussi à la célébration du dimanche des Rameaux et permet d'asperger le cercueil des défunts. Les fleurs, pratiques pour la décoration des autels, entretiennent les symboles. Le lys blanc, par exemple, rappelle la pureté de la Vierge. Et qui pense encore que la pâquerette, si ordinaire, doit son nom à la plus grande des fêtes chrétiennes?

Mais le jardin du curé doit aussi nourrir son hôte. Pour cela, il ne craint pas de mélanger les vivaces avec les légumes de saison. Ici, le chou cohabite avec la pensée, la laitue avec les capucines. La fraise pour la gourmandise, la rose pour son parfum: toutes sont baptisées chrétiennement. Les plantes médicinales ne sont pas oubliées: les camomilles, la sauge... Les arbres fruitiers trônent au-dessus de ce désordre maîtrisé. Le poirier éviemment, mais aussi des végétaux plus bibliques: la vigne, et pourquoi pas un figuier. Spirituel et potager, confiné et accueillant, le jardin de curé est à nul autre pareil.

Cédric Némitz ■

**A lire:** *Jardins de curé*, Michel Tournier et Antoine Herscher,

## Evénements

**Cornaux-Cressier: Rencontre œcuménique romande au Temple du Bas**, lundi de Pentecôte 31 mai, 9h30-16h. Journée organisée par les groupes de prière du renouveau de la suisse romande. Enseignements - échanges - louange. Intervenants: pasteur J.-Ph. Calame et J.-J. Martin, vicaire épiscopal.

## Formation - réflexion

**Neuchâtel: Série «Se soigner, se comprendre»**, Fbg de l'Hôpital 41, Faculté de théologie, dans le cadre de l'Institut romand d'herméneutique et de systématique: Rencontre avec **Prof. Pierre-Luigi Dubied**, professeur de Théologie Pratique, je 10 juin, 18h15-20h.

**St-Blaise: Rencontres théologiques de printemps** les jeudis 27 mai et 3 juin, 20h au Foyer de jeunesse à Saint-Blaise. Avec Walter Rebell sur le thème de la vocation du chrétien et de la suivance du Christ.

### Le poisson sur la montagne

**Le Louverain** est le Centre cantonal de rencontre et de formation de l'EREN qui met sur pied un programme d'animation comprenant des camps, de la formation théologique (cours explorations théologiques) et bien d'autres choses. *Le Louverain* accueille aussi semaines vertes, groupes de jeunes, chorales, écoles, stages de formation... Pour tout renseignement: *Centre du Louverain*, 2206 Les Geneveys-sur-Coffrane, tél. 032 857 16 66, fax 032 857 28 71, internet: [www.louverain.ch](http://www.louverain.ch).

**Le Louverain: Le regard de Delphine:** Film de fiction de Nago Humbert et Jennifer Allein, suivi d'une table ronde: «l'éthique des émotions: ces questions que l'on réprime face à la souffrance». Entrée libre, collecte au profit de *Médecins du monde Suisse*. Ve 7 mai, 19h-22h.

**Sornetan - Explorations théologiques noVII: Rembrandt** avec Philippe Kneubühler et Pierre de Salis. Ve 14 mai 20h - sa 15 mai 17h.

**Le Louverain: Explorations théologiques no VIII: Le Douanier Rousseau. Perspectives théologique II: «La Terre promise...»** avec Philippe Kneubühler et Pierre de Salis. Ve 18 juin 20h au sa 19 juin 17h.

**Le Louverain: «Iles en vue», vacances créatives** du 5 juillet 9h au 9 juillet 17h pour adultes, familles et enfants de 7 à 13 ans, avec Elisabeth Reichen-Amsler et son équipe d'animation.

**Le Louverain: Traditionnel camp polysportif** pour enfants de 8 à 16 ans - Judo, tir-à-l'arc, voile, escalade, plongée sous-marine, tennis, natation - du 12 juillet au 16 juillet. Direction: Luc Dapples.

**Le Louverain: Stage de judo et sophrologie** du 26 juillet 9h au 30 juillet 17h. Organisation: Judo Club de Boudry.



### Le Louverain

Centre de formation de l'EREN



2206 Les Geneveys-sur-Coffrane  
70 lits – 5 salles de travail – chapelle  
Offres pour retraites de paroisses,  
groupes de rencontres – semaines de camps  
032 857 16 66 ou [www.louverain.ch](http://www.louverain.ch)

**Le Louverain: Traditionnel stage de yoga** du 1<sup>er</sup> août 14h au 6 août 16h, avec Babacar Khane.

**Le Louverain: 25<sup>e</sup> semaine de chant choral** du 8 août 9h au 14 août 12h. Le Requiem de J. Rutter, sous la direction d'Yves Bugnon ; animé par Elisabeth Reichen-Amsler.

**Neuchâtel: Concert du chœur du Louverain** le 13 août à 20h au Temple du Bas: Le Requiem de J. Rutter sous la direction d'Yves Bugnon.

## TEF Théologie, Education et Formation

**Exposition «Lorsque je serai porté-e en terre...»** Comment les juifs, les chrétiens et les musulmans prennent congé de leurs défunts du 29 avril au 1<sup>er</sup> août au **Musée d'histoire, La Chaux-de-Fonds**. Ouverture: mardi à dimanche 10-17h.

**Formation à l'intention des enseignants de l'EREN à l'école primaire:** Yves Dutoit présentera le 2<sup>e</sup> vol. de «Au fil du temps» qui sera aussi l'occasion d'un partage à partir des expériences faites avec le tome 1 de la même série. Me 12 mai, 14-16h, Centre œcuménique de catéchèse (Vieux-Châtel 4), Neuchâtel.

**Café mortel «...parlons de la mort»** avec M. Bernard Crettaz, sociologue. Mardi 11 mai de 19h à 21h, Brasserie de l'Ancien Manège à La Chaux-de-Fonds. Entrée libre.

**Table ronde «Faut-il des rites?»** Mercredi 2 juin à 20h à la Loge maçonnique L'Amitié, rue de la Loge 8, parc des Musées, La Chaux-de-Fonds. Avec: M. Michel Margulies, guide spirituel de la communauté juive; M. Wilfred Jeanneret, diacre catholique chrétien; M. l'abbé Jean-Claude Brulhardt, église catholique romaine; M. Kalust Zoric, communauté apostolique arménienne; Mme Daphné Guillod-Reymond, pasteure; Mme Nadja Karmous, directrice de l'Institut Culturel Musulman de Suisse; M. Pierre Zürcher, vénérable de la Loge maçonnique L'Amitié; Mme Marianne Guignard Fromont, laïque. Entrée libre.

## Paroisse de La BARC

### Vie communautaire

**La BARC: Fête de fin de catéchisme**, dimanche 30 mai (Pentecôte), les catéchumènes terminent leurs deux ans de catéchisme par un culte préparé lors d'une retraite à La Côte-aux-Fées. Une belle équipe, cette année, autant par le nombre (39) que par la qualité de leur participation, une belle équipe aussi d'anciens catéchumènes formant le groupe des moniteurs. Au vu de leur nombre, deux cultes simultanés auront lieu à 9h45 à Auvernier et à Colombier. Thème du culte «Quel est mon destin?». Les catéchumènes sont: **D'Auvernier**, Laura Amsutz, Flavia Büchli, Maurine Büchli, Laurédane Bussi, Quentin Devenoges, Xavier Genton, Juliane Grisel, Delphine Guinchard, Martin Jakob, Grégory Junod, Alexandre Perrochet, Camille Perrochet. **De Colombier**, Flavien Allemann, Eloïse de Coulon, Nathalie Dubois, Line Ducommun, Luc Fiaux, Gaëlle Gauchet, Jennifer Jolimay, Nicolas Letsch, Céline Möckli, Valérie Mosimann, Tamara Perdrisat, Marion Racine, Alain Rufener, Audrey Schmied, Sarah Staub, Manon Zaugg. **De Bôle**, Alexandre Kaspar, Marion Righetti, Nicolas Sandoz. De Rochefort/Brot-Dessous, Michaël Berton, Isabelle Feller, Sabine Frick, Tina Frick, Aline Gobert, Katia Morthier, Mélanie Renaud.

**La BARC, cours Alphalive** (du 16 mars au 8 juin) pour tous ceux qui souhaitent réviser les bases de leur foi, découvrir ou approfondir l'Évangile, qu'ils soient pratiquants ou non-pratiquants. Renseignements 032 841 25 43. Prochaines rencontres: 11, 18 et 25 mai, 1<sup>er</sup> et 8 juin.

**Auvernier: Dans La BARC, les Perchettes font la fête!** Fête de paroisse avec le marché aux puces organisé en collaboration avec les scouts Perchettes. Sa 8 mai, 9h-15h, salle polyvalente. Dès 11h: Gâteau au fromage et salades.

**Auvernier – Service de transport** pour les cultes n'ayant pas lieu à Auvernier, contactez F. Jakob au 032 731 76 23, M. Perrochet au 032 731 21 19 ou A. Jaggi au 032 740 17 51.

**Bôle: Culte de clôture du Culte de l'enfance** avec la participation des enfants, à la maison de paroisse **dimanche 9 mai** à 10h. Invitation aux paroissiens et familles à partager le **petit-déjeuner dès 9h**. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire, merci d'apporter un pain ou une brioche.

**Bôle, service de transport.** Rendez-vous devant le temple, un quart d'heure avant l'heure du culte.



## Vie spirituelle

**La BARC: Etudes bibliques** «Comment traduire l'Évangile et la foi dans notre existence de croyant». Les études bibliques s'achèvent à la maison de paroisse de Bôle, **lu 10 mai** à 20h. En cas d'impossibilité, tél. 032 842 57 49.

## Parents - Adultes

**Colombier: Garderie d'enfants** pendant le culte, les 16 mai et 20 juin dès 9h30 (culte à 9h45).

## Culte dans les homes

**Bôle – Célébrations à la Résidence La Source**, dans le salon de la Résidence. Lu 10 et 24 mai à 10h.

### Votre équipe de confiance

Homéopathie – Herboristerie – Aromathérapie  
Cosmétiques – Articles de Parfumerie – Spagyrie Phylak  
N° gratuit ☎ 0800 800 841 Livraisons gratuites à domicile

## Paroisse de La Côte

Voir aussi nos activités sur le site [www.erenet.ch/lacote](http://www.erenet.ch/lacote)  
Renseignements: [lacote@protestant.ch](mailto:lacote@protestant.ch)

## Vie communautaire

**Peseux: Prière œcuménique hebdomadaire** tous les mardis, 9-9h30 à la chapelle sous la maison de paroisse.

**Peseux: Club de midi.** Vous souhaitez partager un temps de convivialité en mangeant? Ce repas est fait pour vous. S'inscrire au 032 731 21 76. **Jeudi 27 mai**, 12h à la maison de paroisse.

**Peseux: Préparation de baptêmes.** Vous projetez de demander le baptême pour votre enfant? Contactez un des pasteurs et réservez la soirée de préparation du 27 mai, dès 20h à la maison de paroisse. Parents, parrain-marraine bienvenus.

## Cultes extraordinaires

**Corcelles: Culte de confirmation** di 16 mai à 10h, Sainte Cène.

**Corcelles: Culte de l'Ascension** jeudi 20 mai à 10h, Sainte Cène.

**Corcelles: Culte des familles, Pentecôte** di 30 mai, 10h à la chapelle, avec Sainte Cène et baptême.

**Peseux: Culte de l'Ascension** je 20 mai à 10h avec Sainte Cène, pasteure Marthaler.

**Peseux: Pentecôte** di 30 mai, 10h avec Sainte Cène.

## Vie spirituelle

**Corcelles: Etude biblique à la carte** je 27 mai, 20h à la chapelle. Deuxième de trois rencontres sur la découverte de l'Épître de Jacques avec E. McNeely.

## Enfants - Jeunes

**Corcelles: Culte de l'enfance** tous les vendredis, 17h30-18h30 à la chapelle, jusqu'à Pentecôte.

**Peseux: Culte de l'enfance** tous les vendredis, 18-19h à la maison de paroisse, jusqu'au 14 mai. Soirée avec les parents.

**Peseux: Catéchèse familiale** sa 15 mai, 17h45 à la maison de paroisse, suivie d'un souper canadien. Thème: «Voir».

## Aînés

**La Côte: Sortie en car de l'Âge d'Or** mardi 8 juin. Renseignements et inscription auprès de Mme Brandt, tél. 032 731 36 21.

## Culte dans les homes

**Corcelles: Foyer de la Côte**, Célébrations/animations tous les jeudis, 15h15 dans la cafétéria (2e étage). Excepté le jeudi 27 mai: journée de retraite à Bevaix.

# Paroisse du Joran

## Vie communautaire

**Joran: Parent seul avec enfant.** Vous êtes seul-e à élever votre(s) enfant(s) dont vous avez la garde, et vous souhaitez rencontrer d'autres familles monoparentales: rejoignez-nous aux dates suivantes: **La rencontre du 15 mai** sera consacrée au thème «l'enfant et le divorce». Un exposé suivi d'un échange aura lieu avec Valérie Bader, Psychologue Psychothérapeute FSP. Les enfants seront pris en charge par une équipe de bénévoles. L'après-midi se déroulera en deux temps: rendez-vous à 14h au musée d'histoire naturelle de Neuchâtel (hall), pour visiter l'exposition «Les mouches» (enfants sous la responsabilité de leur parent). Retour à la maison de paroisse de Cortaillod pour 16h45. Après la conférence, repas canadien (chacun prend son pic-nic: goûter et souper). Renseignements auprès de Martine Robert, diacre de proximité, au 032 842 54 36. **La rencontre du 25 juin** aura lieu en soirée, dans un cadre convivial et festif, pour fêter la fin de l'année et se préparer aux vacances (programme à définir)!

**Joran: Sorties aux Pléiades.** Dimanche 6 juin, participez à l'excursion paroissiale et familiale du Joran qui commencera par le culte de 10h dans la belle église de La Chiesaz près de Blonay. A 11h30, nous visiterons avec deux biologistes le biotope des Tenasses. Après le dîner, partagé dans la nature, les excursionnistes pourront choisir entre une marche de 2h dans les pâturages et les bois des Pléiades et une petite balade jusqu'au sommet. Une montée en train est également possible. A 16h, le goûter préparé par le comité réunira tous les participants. Bulletins d'inscriptions disponibles dans les quatre temples de la région. Renseignements: Antoine Borel, tél. 032 835 18 96 ou 62 ou [antoine.borel@protestant.ch](mailto:antoine.borel@protestant.ch).

**Bevaix: Eglise ouverte** le 2<sup>e</sup> sa du mois entre 9h et 11h. Si vous voulez découvrir l'église ouverte et y vivre des moments de rencontres et de paix, arrêtez-vous un moment. Prochains rendez-vous: 8 mai et 12 juin. Entre 9h30 et 10h, méditation commune.

**Bevaix: Course des aînés.** 27 mai. Dans les hauteurs de notre Jura neuchâtelois à Chasseral, nous vivrons cette journée comme une amorce du passage dans l'été.

## Cultes extraordinaires

**Joran: Cultes de l'Ascension.** Alors qu'une partie de la paroisse (100 personnes) est en camp de catéchisme dans la Vallée de la Drôme, deux cultes de l'Ascension sont célébrés dans la paroisse, le **jeudi 20 mai** à 10h, dans les temples de Bevaix et de Cortaillod. Le **dimanche 23 mai**, ce sont les paroissiens de St-Aubin et de Boudry qui accueillent les deux autres lieux de vie dans leur temple à 10h.

**Boudry: Culte de clôture du précatéchisme.** Le dimanche de la fête des mères, le 9 mai à 10h au temple, les 5<sup>e</sup> animeront le culte pour nous apporter ce qu'ils ont découvert au long de cette année.

## Enfants - Jeunes

**Joran: Fête paroissiale au Camp de Vaumarcus.** Dimanche 16 mai, les enfants du Culte de l'enfance des quatre lieux de vie entraîneront leurs familles et les fidèles de la paroisse dans une grande fête.

Cette journée d'offrande au profit de toute la paroisse débutera par le culte de 10h avec Sainte Cène et animé par les enfants et le chœur mixte de la Béroche. Un apéritif offert suivra ainsi qu'un pique-nique tirés des sacs. Soupe, pain et grills à disposition. Animation musicale et jeux pour les enfants. Venez nombreux partager cette joyeuse journée.

**Joran: Le KT à la carte – Les classes de 9e** de Bevaix, Boudry, Cortaillod et La Béroche sont de retour du camp de la Bégude. 58 catéchumènes termineront leur formation par la grande Fête du catéchisme à Cort'Agora le jour de Pentecôte, dimanche 30 mai à 10h. Une ambiance de chasse au trésor vous conduira dans un repère de pirates! Et si nous laissions l'Évangile pirater nos coffres fermés ?

### Parents - Adultes

**Boudry: Etude biblique.** Comment écouter ce que nous dit la Bible, mercredi 6 juin, 20h, cure des Vermondins.

**Cortaillod: Etude biblique.** Comment écouter ce que nous dit la Bible, vendredi 28 mai à 9h45 à la maison de paroisse.

### Aînés

**Joran: Camp à Montana** pour la paroisse dans la maison du Général Guisan, du 27 juin au 3 juillet. Prix: CHF 290.- Renseignements au 032 842 10 41.

**Cortaillod - Club des aînés** me dès 14h30 à la maison de paroisse: après-midi récréatif; conférence le 2<sup>e</sup>; repas de midi le 4<sup>e</sup>.

### Culte dans les homes

**La Béroche, La Perlaz** – 2<sup>e</sup> ma du mois à 16h; **La Fontanette** – 2<sup>e</sup> ma du mois à 17h; **Chantevent** – 2<sup>e</sup> je du mois à 10h15.

**Bevaix, Les Jonchères** – 1<sup>er</sup> ma du mois à 15h30; **Le Chalet** – 1<sup>er</sup> je du mois à 10h; **La Lorraine** – dernier ve du mois à 15h15.

**Boudry, Les Peupliers** – 1<sup>er</sup> me du mois à 15h.

**Cortaillod, Résidence En Segrin** – 3<sup>e</sup> ve du mois à 10h; **Belle-rive** – 2<sup>e</sup> ve du mois à 10h15 (cène). **Maison de personnes âgées (Tailles 11)** – 3<sup>e</sup> ve du mois à 11h.

### Petites annonces

**Joran: Vous organisez une fête, un apéritif, une conférence?** Les locaux suivants sont à louer: **La maison de paroisse de Cortaillod** propose des locaux modernes et pratiques. Possibilité d'utiliser le jardin. Réservations au 032 842 19 79 ou mp.cortaillod@bluewin.ch. **Maison de paroisse de St-Aubin:** Superbe salle boisée. Réservations au 032 835 10 13. **Maison de paroisse de Boudry,** rue Louis-favre 58. Réservations au 032 842 16 71 ou ylberger@vtx.ch. **Cure de Bevaix:** Réservations au 032 842 24 52 ou jean-pierre.roth@protestant.ch

## La Chaux-de-Fonds

### Vie communautaire

**Abeille: Récolte d'objets** pour le marché aux puces du mois de septembre. Pour tous renseignements, s'adresser au pasteur Daniel Mabongo qui organise aussi le transport des objets si nécessaire: tél. 032 913 66 54.

**Les Eplatures: Midinet.** Repas pour tous le mercredi 9 juin à 12h à la cure.

**Farel, tricoter et se rencontrer** lu 10 mai à 14h au presbytère.

**Farel: Service du culte.** Lectrices, lecteurs, personnes de service et toutes personnes intéressées, préparation de la suite des cultes et propositions pour l'animation culturelle: jeudi 13 mai à 20h au presbytère.

**Farel: Excursion.** Une sortie nous est proposée le lundi de Pentecôte 31 mai. Réservez la date. Informations suivront.

**Les Planchettes: Vente de paroisse** le jeudi 20 mai (Ascension); culte à 10h15 suivi de la vente au Pavillon des fêtes, repas tombola pâtisserie, etc.

**La Sagne: Vente de fleurs.** Samedi 8 mai, vers la grande fontaine. Cette vente, traditionnelle, a lieu au profit de la caisse paroissiale.

**La Sagne: Fête villageoise.** Dimanche 23 mai; il n'y aura donc pas de culte au temple. Cependant le pasteur Pinto adressera aux nouveaux citoyens le message de l'Eglise.

**St-Jean: Kermesse** vendredi 7 mai à partir de 16h et samedi 8 mai, à partir de 10h. Chaque kermesse est un événement car c'est toujours un bonheur de se retrouver en commun. Bienvenus à la Fête!

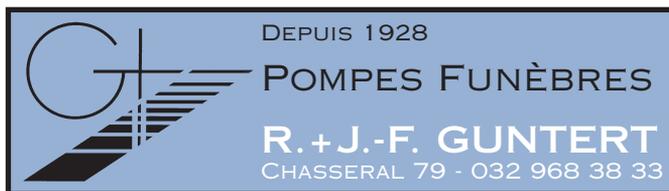
**St-Jean: Départ du pasteur Pinto.** Après six ans de ministère à La Chaux-de-Fonds, le pasteur Joël Pinto se rendra cet été dans la paroisse de l'Entre-deux-Lacs, plus précisément dans le lieu de vie de Marin. Il souhaite exprimer sa vive reconnaissance à tous les paroissiens de St-Jean qui l'ont chaleureusement accueilli et collaboré avec lui pendant ces années de travail et de communion spirituelle. À tous les responsables paroissiaux, paroissiens et habitants du quartier, il adresse ses meilleurs vœux pour un avenir heureux et béni!

### Cultes extraordinaires

**Abeille: Culte CAL** di 9 mai à 10h.

**La Sagne: Fête des Mères,** di 9 mai à 10h15 et l'Union Chorale.

**Le Valanvron: Culte en famille** à la Fête des mères, dimanche 9 mai, avec l'Ecole du dimanche.



### Vie spirituelle

**La Chaux-de-Fonds: Cultes en semaine.** Ve 21 mai au Châtelot à 9h30; me 26 mai à 16h à Croix fédérale 36. Célébrations ouvertes à tous!

**Les Bulles: Dernière étude biblique** sur l'Apocalypse, lu 10 mai

**Les Bulles: Rencontres d'édification** en collaboration avec l'église mennonite, les 13, 14 et 15 mai, 20h à la chapelle et dimanche 16 mai, culte de clôture à 9h45 au Grand Temple sur le thème: Lire La Bible.. et comment?! Deux regards sur Joël 3/1-5 et Jean 5/1-16 avec Mmes B. Perregaux Allisson et U. Tissot, et M. F. Jeanneret.

**Farel: Soirées bibliques** à la découverte du livre des Actes des Apôtres, au presbytère, je 27 mai, 20h-22h. Actes 8,26-40 «Lire et comprendre».

**Farel: Prière en matinée** les jeudis de 9h à 10h au Presbytère (Temple-Allemand 25).

**Forges: Partage biblique en matinée** le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> ma, 9h15-10h15 au centre paroissial.

**Forges: Prière en soirée** les mercredis soirs, 19h15-20h au centre paroissial (Crypte).

**St-Jean: Entrée libre,** groupe œcuménique les jeudis 27 mai et 10 juin (dernière rencontre), 18h-19h30, à la salle de paroisse de Notre Dame, rue du Commerce 73.

### Culte dans les homes

**La Chaux-de-Fonds,** 1<sup>er</sup> ma à 9h30 (œcuménique), home **Temps Présent.** 1<sup>er</sup> ve à 15h à **La Sombaille.**

4<sup>e</sup> ve à 9h30, home **L'Escale.** Dernier ve à 15h30, home **Les Arbres.**

**La Sagne,** 1<sup>er</sup> me à 15h30 (œcuménique 1x sur trois), home **Le Foyer.**



## Entre-deux-Lacs

### Vie communautaire

**Cornaux:** Le lieu d'écoute L'Entre2 offre un lieu chaleureux pour rencontrer une personne compétente avec qui parler, s'apaiser, faire le point, reprendre courage, retrouver la confiance. Le lieu d'accueil est situé au rez-de-chaussée de la cure, Passage du Temple 1, à Cornaux. Rendez-vous au 032 751 58 79. L'équipe est composée par Claire-Lise Kummer, enseignante; Anne Stalé, accompagnatrice spirituelle; France Calame, infirmière; Jean-Philippe Calame, pasteur EREN.

**Le Landeron: Groupe musical / gospel** tous les mardis à 19h.

**Le Landeron: Groupe de bricolage** le mardi tous les 15 jours.

**Le Landeron: Conférence sur les groupes de maison** jeudi 22 avril au temple.

**Le Landeron: Stand œcuménique au Marché artisanal** dans la vieille ville du Landeron, sa 8 mai.

**Le Landeron: Journée de nettoyages au temple**, sa 15 mai.

**Le Landeron: Assemblée REA** di 16 mai, 16h temple.

**Le Landeron: Une goutte d'espoir pour le Cameroun** sa 19 juin. Plus d'infos sur cette action dans la prochaine VP.

**Marin: Les Repas du mardi.** Une équipe œcuménique vous prépare un bon repas pour CHF 10.- dans une ambiance chaleureuse. Prochains: 18 mai et 1er juin à la cure. Inscription: lundi matin au 032 753 60 90.

**Neuchâtel: Rencontre œcuménique romande**, lundi de Pentecôte 31 mai, 9h30-16h au Temple du Bas. Organisation: Groupes de prière du renouveau de Suisse romande. Enseignements - échanges - louange. Intervenants: pasteur J.-Ph. Calame et J.-J. Martin, vicaire épiscopal.

**St-Blaise-Hauterive: Vente de paroisse**, ve 7 mai dès 14h; sa 8 mai, 10h-14h au collège de Vigner. Souper et dîner servis sur place.

**St-Blaise-Hauterive: Le bar à café L'Agape** vous accueille lu-sa de 8h à 11h30 et di après le culte. (Grand-Rue 4).

### Cultes extraordinaires

**Cornaux-Cressier: Culte tous âges et familles pour la fête des mères** di 9 mai, 9h au Centre paroissial: Petit-Déjeuner servi par ces Messieurs! Culte à 10h.

**Le Landeron: Culte** avec programme pour enfants «Dimi'Kids», suivi d'un apéro. 4e dimanche avec Sainte Cène.

**Le Landeron: Culte de fin de Précatéchisme** di 9 mai, 10h au temple.

**Le Landeron: Jour du Christ à Bâle** di 13 juin, «sortie» du lieu de vie à cette occasion. Renseignements: A. Portmann, tél. 032 751 74 44.

**Marin: Culte festif** di 16 mai avec les baptêmes d'Anthony Beuret et Chloé Fellrath. On invoquera également la bénédiction de Dieu sur le mariage de Denis et Dominique Muriset.

**St-Blaise-Hauterive: Culte de l'Ascension** jeudi 20 mai, 10h au temple.

**St-Blaise-Hauterive: Culte de Pentecôte**, le 30 mai, 10h au temple.

**St-Blaise-Hauterive: Culte de fin du Précatéchisme**, le 6 juin, 10h au temple.

**St-Blaise-Hauterive: Cette célébration œcuménique à la Ramée**, dimanche 6 juin, 20h à la chapelle de la cure du bas.

**St-Blaise-Hauterive: Célébration méditative de la Parole**, le 13 juin à 10h30.

**St-Blaise-Hauterive: Jour du Christ à Bâle**, dimanche 13 juin. Une délégation de la paroisse s'y rendra. Renseignements: V. et P. Juvet au 032 763 03 03.

**St-Blaise-Hauterive: Espace prière**, permet à ceux qui le désirent de prier avec deux conseillers(ères) à l'issue du culte.

### Vie spirituelle

**Cornaux – Cressier: Ecole de la Parole**, je 27 mai, 20h à la chapelle de la Maladière: méditation et découverte de textes d'Évangiles. Un problème de déplacements? Tél. 032 757 11 04.

**Cornaux: Café de l'amitié** à la cure les mercredis à 9h.

**Cornaux: Prière paroissiale** avec apprentissage de chants, prière silencieuse et intercession. Prochaine rencontre: 26 mai, 19h30 au temple.

**Le Landeron: Groupe de maison** le 2e et 4e ma du mois à 20h.

**St-Blaise-Hauterive: Danses méditatives.** Prochaines rencontres à la Cure du haut, (Vigner 11) les jeudis 13 mai à 14h, 27 mai à 20h, 10 juin à 14h, 24 juin à 20h. Renseignements au 032 753 63 42 ou e-mail: schwab.therese@bluewin.ch.

**St-Blaise-Hauterive: Ora et labora - Prie et travaille!** S'inspirant de l'antique tradition monastique tous les lundis à 7h15, à la chapelle de la cure du bas. Sauf vacances scolaires.

**St-Blaise-Hauterive: Prière pour les autorités** chaque dernier jeudi du mois, 12h et 13h à la chapelle de la cure du bas.

### Enfants - Jeunes

**Le Landeron: Enseignement religieux** dans la salle de musique du C2T, 12h15-14 h, me 28 avril, 26 mai et 9 juin.

**Le Landeron: soirée film et crêpes party** ve 11 juin, à 19h au temple.

**Lignières: Catéchisme** ma à 17h à la cure.

**Lignières: Arc-en-ciel**, enseignement religieux des enfants, ve 16h à la cure.

**St-Blaise-Hauterive: Garderie** tous les dimanches pendant le culte, 10h au Foyer.

**St-Blaise-Hauterive: Culte de l'enfance** tous les dimanches pendant le culte à la cure du bas (Grand-Rue 15).

**St-Blaise-Hauterive: Groupe des Jeunes** tous les samedis, 20h au Foyer des Jeunes. **8 mai** sur le thème d'un chrétien qui nous impressionne (ex. Martin Luther King), présenté par les responsables. **15 mai et 5 juin** du sport, des jeux, des sorties au bord du lac ou grillade. Tranquille quoi! **22 mai:** Week-end de l'Ascension à Taizé. Voir papillons. Dès 15 ans révolus. **29 mai:** Témoignage de Pierre-Alain Chervet, animateur jeunesse.

### Parents - Adultes

**Lignières: Rendez-vous de la Bible**, voir le Bulletin des Communes.

**St-Blaise-Hauterive: Rencontres théologiques de printemps** les jeudis 27 mai et 3 juin, 20h au Foyer de jeunesse à Saint-Blaise. Avec Walter Rebell sur le thème de la vocation du chrétien et de la suite du Christ.

## ■ Aînés ■

**St-Blaise-Hauterive: Rencontres du vendredi. 7 et 8 mai:** Vente de paroisse. **14 mai:** Travail pour la paroisse, mise sous enveloppes. **28 mai:** Expo 02 de jour comme de nuit, exposé-dias par E. Anders. **4 juin:** Détente, jeux à l'Agape.

**St-Blaise-Hauterive: Repas des aînés** le 15 mai à l'Agape. Renseignements: D. Rinaldi au 032 753 70 37 ou V. Juvet au 032 763 03 03.

## ■ Culte dans les homes ■

**Cressier:** mardis 18 mai et 1er juin à 10h au **Home St-Joseph**. Les pensionnaires apprécient la présence d'autres paroissiens... Pensez-y!

**Le Landeron:** le 1er et 3e ve du mois à 10h15 au **Home Bellevue**.

## ■ Petites annonces ■

**St-Blaise-Hauterive: A louer** bus et remorque du groupe de jeunes. Tél. 032 756 90 11.

# Paroisse Les Hautes Joux

Pour tous vos accordages, relevages, réparation d'orgues à tuyaux, notre service spécialisé est à votre disposition, services par contrats ou à la demande.  
Adressez-vous à la

**MANUFACTURE D'ORGUES  
SAINT-MARTIN SA**

Grand-Rue 86, 2054 Saint-Martin, Neuchâtel  
Téléphone 032 853 31 21

## ■ Vie communautaire ■

**Les Brenets: Le pasteur Zachée Betché** est à disposition pour des visites, n'hésitez pas à les demander ou à signaler d'éventuels besoins au 021 624 02 48!

**Le Locle: Alliance évangélique** ve 6 mai à la petite salle de l'Armée du Salut (Marais 36), avec Valéry Gonin, sur le thème «Comment atteindre les jeunes».

## ■ Cultes extraordinaires ■

**Les Brenets: Culte en musique** di 16 mai, 10h au temple avec un chœur argovien de passage dans notre région. Venez nombreux les écouter et les entourer.

**La Brévine: Culte de fin de Précatéchisme** le 23 mai, 10h à la chapelle de Bémont.

**La Chaux-du-Milieu: Culte et fête villageoise.** À nouveau, nous célébrerons un culte sous la tente le **30 mai** à 10h30 avec des enfants du village. Nous aurons la joie d'accueillir l'abbé André Fernandes.

**Le Locle: Culte tous-âges** di 16 mai, 9h45 au temple. Animation par les enfants du Précatéchisme (5e primaire) qui nous proposent d'aller à la rencontre du peuple d'Israël et de Jésus de Nazareth.

**Les Ponts-de-Martel: Culte de famille** di 9 mai, 9h45 au temple, avec les écoles du dimanche et la Fanfare Sainte-Cécile.

## ■ Cultes de confirmation et baptême ■

**La Brévine:** Di 16 mai, à 9h45. Le culte se déroulera exceptionnellement à la Salle omnisports avec la participation de la Fanfare du village.

**Le Locle:** Di 6 juin, 9h45 au temple.

**Les Ponts-de-Martel:** Di 23 mai, 9h45 au temple, avec la participation du Gospel-Chœur Capvogo.

## ■ Vie spirituelle ■

**Les Brenets: Réunion de prière** mercredi 12 mai, 19h30 à la cure.

**Le Locle: Prière du mardi** à 9h à la cure.

**Le Locle: Groupe du Jeudi** 6 mai, 14h30 à la chapelle du Corbusier

**Les Ponts-de-Martel: Réunion de prière, missionnaire ou biblique** tous les mardis, 20h à la salle de paroisse.

## ■ Enfants - Jeunes ■

**Le Locle: Culte de l'enfance** pour les enfants de 1e-4e année primaire, ve 16-17h30 à la maison de paroisse, accueil-goûter dès 15h45. Dernières rencontres de l'année scolaire: 14 et 18 mai. Renseignements au 032 931 62 38.

**Le Locle: Groupe Tourbillon** pour les jeunes de 6e-8e année, ve 18h30-21h à la maison de paroisse (avec pique-nique): **14 mai et 4 juin.** Renseignements au 032 931 62 38.

## ■ Aînés ■

**Les Ponts-de-Martel: Club des Aînés** je **13 mai**, dès 14h à la maison de paroisse: «La faune dans la nature» avec J.-J. Humbert, garde-chasse. **Je 27 mai: Course surprise.**

## ■ Culte dans les homes ■

**Les Brenets: Le Châtelard:** 1er vendredi du mois à 14h30.

**Le Locle: La Gentilhommière:** 8 juin à 10h30. **Les Fritillaires:** dernier jeudi du mois à 14h15. **La Résidence** (Billodes et Côte) en alternance, messe ou culte les jeudis à 10h30.

**Les Ponts-de-Martel: Le Martagon,** 1er, 3e et 4e mercredi du mois à 15h30, culte, réunion ou messe.

# Paroisse de Neuchâtel

## ■ Vie communautaire ■

**Temple du Bas: Repas Communautaire** ve 7 mai et 4 juin à 12h.

## ■ Cultes extraordinaires ■

**Paroisse de Neuchâtel: Culte regroupé de l'Ascension,** je 20 mai, 10h aux Valangines.

**La Coudre: Culte de fête du Précatéchisme** en famille. Sa 8 mai, 18h au temple, avec le baptême de Gladys Robert, présence d'enfants musiciens et apéritif.

**Ermitage: Culte CSP** di 9 mai à 10h avec F. Dubois, dir. du CSP.

**Ermitage: Confirmation des catéchumènes** di 30 mai, 10h à la Collégiale.

**Ermitage: Célébration œcuménique** di 6 juin, 10h à l'amphithéâtre de Denis-de-Rougemont, en plein air (en cas de pluie: à la grande salle), suivie d'un apéritif et d'un repas canadien au foyer.

**Serrières: Echange de chaire** sa 15 mai à 17h30, C. Bacha prêche à l'église St-Marc.

**Serrières: Culte en famille** di 9 mai. Culte plus court, accessible aux enfants comme aux adultes. Suivi d'un apéritif.

**Temple du Bas: Culte précédé du petit déjeuner** le 16 mai 9h et 10h15 (culte).

**Temple du Bas: Culte pour la Communauté des sourds** le 16 mai, 10h15 au sous-sol.

**Temple du Bas: Culte de Pentecôte,** di 31 mai, bilingue avec la paroisse de langue allemande, 10h15 au temple.





**FLÜHMANN-EVARD**  
Pompes funèbres  
Maladière 16 • Neuchâtel  
**032 725 36 04**



Proposition d'assurances frais funéraires adaptée à vos volontés

### ■ Vie spirituelle ■

**Collégiale: Temps de prière et de ressourcement** les mercredis, 12h15-12h30 à la chapelle.

**Collégiale: Préparations de culte** avec le pasteur autour du texte de prédication du dimanche qui suit, les 18 mai et le 6 juin, 18h-19h à la Chambre-Haute, Collégiale 3.

**La Coudre: Recueillement matinal** le mardi à 9h15 au temple.

**La Coudre. Groupe «Culte et Vie spirituelle».** Mardi 1er juin à 19h30 chez Céline Liechti, Dîme 81.

**Maladière: Ecole de la Parole.** Rencontres avec Jésus, au fil de l'évangile selon Marc: Marie-Madeleine, Salomé, Marie: premiers témoins (Marc 16.1-8).

**Serrières: Eglise de maison.** Présentation du projet pour notre lieu de vie. Soirée ouverte à tous, lundi 10 mai, 20h-21h à la maison de paroisse.

**Temple du Bas: Recueillement œcuménique** chaque jeudi, 10h-10h15 à la salle du Refuge (sous-sol du temple, entrée nord-est).

**Valangines: Méditation de la Parole, chant, prière** les jeudis, 6h30-6h50.

### ■ Enfants - Jeunes ■

**Charmettes et Serrières: Eveil à la foi** le samedi 8 mai, 10h30 à la maison de paroisse de Serrières.

**La Coudre: Eveil à la foi, Groupe « café-sirop ».** Samedi 15 mai dès 14h: pour couronner notre saison sur les animaux de la Bible, après-midi récréatif au Bois du Petit-Château à La Chaux-de-Fonds. Rendez-vous au bac à sable près de l'entrée nord. Ouvert à tou(te)s.  
**Vendredi 4 juin,** 16h-18h au temple et salle de paroisse: Fête familiale à l'occasion de notre dernière rencontre de la saison: «les animaux extraordinaires».

**La Coudre: Groupe d'enfants** vendredis 7 et 28 mai, 16h-17h au temple; goûter offert.

**Ermitage: Éveil à la foi** sam 15 mai, 10h à la chapelle.

**Ermitage: Culte de l'enfance** le samedi 15 mai, 10h au foyer.

**Ermitage: Précatechisme** tous les vendredis, 16h15 au foyer.

**Temple du Bas: Eveil à la foi** le mercredi 26 mai à 16h.

### ■ Centre d'activités jeunesse - enfance ■

**Paroisse de Neuchâtel: Rencontre de tous les monitrices, moniteurs et responsables** des quatre dicastères du secteur enfance de notre paroisse le 12 mai à 19h à la Coudre. Souper-canadien, partage, mise au point, préparation de la rentrée et projets.

**Paroisse de Neuchâtel: Week-end du culte de l'enfance** les 12-13 juin au Bon Larron à Chaumont. S'inscrire auprès de Nicole Rochat, tél. 032 721 31 34.

### ■ Parents - Adultes ■

**Neuchâtel: Vous souhaitez faire baptiser votre enfant?** Une équipe œcuménique vous accueille pour réfléchir ensemble au sens du baptême. Inscriptions auprès de Nicole Rochat, tél. 032 721 31 34. Ma 20h15: 11 et 18 mai à Vieux Châtel 6. 8 et 15 juin aux Charmettes.

**Neuchâtel: Préparation au mariage** pour les couples qui souhaitent se marier prochainement et qui aimeraient se préparer à ce grand événement! Une équipe œcuménique vous attend pour une

réflexion en groupe, ludique et sympathique! Inscriptions auprès de Geneviève Erard, tél. 032 724 26 82 ou 032 889 57 19. Sa 5 juin, 20h-22h et di 6 juin, 9h-17h.

### ■ Aînés ■

**La Coudre: Groupe des aînés La Coudraie** aux Valangines, jeudi 13 mai.

**La Coudre: Course des aînés La Coudraie** à Fribourg et sa région, le 27 mai. Inscriptions (jusqu'au 19 mai) au 032 753 28 40.

**Temple du Bas: Rencontre des aînés** le jeudi 27 mai à 14h30.

CONFISERIE



CHOCOLATERIE

POUSSENIEN  
PAVÉ DU CHÂTEAU  
TRUFFES ET BONBONS AU CHOCOLAT  
CHOCOLATS PURES ORIGINES

ANGLE RUE SEYON/HÔPITAL  
CH-2000 NEUCHÂTEL  
TEL/FAX 032 725 20 49

### ■ Culte dans les homes ■

**Home des Myosotis:** Lundis 3 et 17 mai à 10h, avec J.-L. Parel.

**La Chomette:** Mardi 1er juin à 14h30 avec J.-L. Parel.

**Les Charmettes:** Me 19 mai et 2 juin à 15h30 avec J.-L. Parel.

## Deutsche Kirchgemeinde

**Kirchgemeindehaus Poudrières 21, Neuchâtel – Gemeindegemeinschaft.** Jeweils am zweiten Mittwoch des Monats. **Mittwoch 12. Mai:** Ausflug in das Schweizerische Landesmuseum nach Prangins: Mit Kopf, Hand, un Herz können wir unsere Schweizer Geschichte entdecken und viele Erinnerungen pflegen.

**Mittwoch, 9. Juni:** Jung und Alt im Gespräch: Wir führen uns die Generationen Video zu Gemüte und diskutieren über die Gespräche zwischen Jugendlichen und älteren Frauen und Männern.

## Val-de-Ruz

### ■ Vie communautaire ■

**Val-de-Ruz Nord «La Cascade», Cernier: Grand marché du printemps** sa 8 mai. Passez au stand de la paroisse prendre un p'tit café, déguster nos délicieuses pâtisseries maison. 8h-16h.

**Val-de-Ruz Est, Savagnier: Vente de paroisse** je 30 mai (Ascension) à la salle de spectacles, 11h-19h. Repas, grillades, pâtisseries, stands, jeux pour les enfants.

**Val-de-Ruz Est: Foire de Dombresson** lundi 17 mai. Venez visiter les stands de la paroisse: vente de couture, lainages et objets divers. Grillades et boissons devant le collège.

### ■ Cultes extraordinaires ■

**La Cascade Fontainemelon: Culte de fin de catéchisme** le 16 mai à 10h avec confirmations et baptêmes. Les catéchumènes sont: Aline Brechbühl, Nathalie Christen, Marika Debély, Mathias Droz, Fanny Frassanito, Christopher Grimm, Julien Gurtner, Kenny Guyot, Alix Heiniger, Elodie Huguenin, Raphaël Jenzer, Valentin Junod, Pierrick Langel, Natacha Leitner, Stéphane Pellaton, Stéphanie Perroud, Christophe Soguel, Oriane Spichiger, Benoît Vermot, Ludovic Vesco, Dayana Veuve, Orlane Viglietti.

**Cernier:** Culte régional de l'Ascension, je 20 mai à 10h.

**Cernier:** Culte suivi d'un «partage mélasse» samedi 22 mai, 18h au temple puis souper.

**Cernier:** Célébration œcuménique à la chapelle du Bon Pasteur aux Geneveys-s/Coffrane. Dimanche 30 mai à 9h30.

**Paroisse Ovest:** Pas de moyen de transport pour aller au culte? Une voiture passe les trois premiers dimanches du mois (chaque fois que le culte a lieu à 10h) aux lieux et heures suivants:

Montmollin:	9h40	devant le Bureau communal
Coffrane:	9h45	devant l'Eglise
Geneveys s/C.	9h50	devant le Bureau communal
Valangin:	9h40	devant l'Eglise
Fontaines:	9h45	devant la salle de paroisse
Boudevilliers:	9h50	à l'ancien Pit-Stop

Infos: F. Hammann, tél. 032 857 11 95. Pour rappel, garderie durant le culte à Coffrane.

## Vie spirituelle

**Cernier:** Groupe de prière «Le Jardin». Renseignements: M. Fivaz, tél. 032 853 15 68.

**Coffrane:** Groupe de discussion autour de différents textes bibliques ou thème relatifs à la foi chrétienne. Une fois par mois, 9h45-11h30. Renseignements au 032 857 13 86.

**Fontainemelon:** Groupe de prière les mardis matin à 9h30 à la salle de paroisse.

**Landeyeux:** Groupe de prière «Fontaine», excepté vacances scolaires, le groupe se réunit à 20h15, tous les mardis à la chapelle.

## Enfants - Jeunes

**Paroisse Ovest, Coffrane:** Précatéchisme, pour les élèves de 5<sup>e</sup> primaire. Ve, 12h-13h15 (avec pique-nique) à la cure. Pour le transport des enfants, tél. F. Hammann au 032 857 11 95.

**Paroisse Ovest:** Ciné-Dieu me 2 juin, 14h-16h à la salle de paroisse de Fontaines. Information: Mme Carnal au 032 857 11 37 ou F. Hammann au 032 857 11 95.

**Paroisse Ovest:** Le groupe Jeunes/Préados se retrouve ve 14 mai à la salle de paroisse de Coffrane, 18h15-21h30, avec pique-nique. Informations: Sylvie Tardy, tél. 032 857 14 55.

**Paroisse Ovest, Coffrane:** Préparation du culte des familles samedi 15 mai, 9h-12h, les enfants des classes primaires sont invités à la sale de paroisse de Coffrane pour la préparation du culte des familles qui aura lieu le 4 juillet. Seconde rencontre: 19 juin. Informations complémentaires, F. Hammann au 032 857 11 95.

**Chézard-St.-Martin:** Précatéchisme les jeudis 13 et 27 mai, 16h-17h30 à la maison de paroisse.

## Aînés

**La Cascade:** Le groupe d'aînés se retrouve le 12 mai à 14h30 pour un lotto et un goûter.

**La Cascade Cernier:** Course des aînés date et lieu à encore à définir.

**La Cascade:** Camp des aînés du 10 au 17 juillet à Adelboden (Pension Hari tout confort). Thème: «Les figures féminines dans la Bible». De quoi nous tenir en haleine durant cette semaine! Inscriptions au 032 853 64 01. Des papillons seront envoyés aux personnes intéressées.

**Dombresson – Villiers – Le Pâquier:** Club des Aînés. Assemblée générale le 14 mai à 14h. OJ suivra.

**Dombresson – Villiers – Le Pâquier:** Club des Aînés. Sortie en car le 2 juin, avec dîner et visite du Musée Gruérien à Bulle.

## Culte dans les homes

**Cultes assurés** une fois par mois à Vert-Bois (Fontainemelon), au Petit-Chézard et aux Lilas (Chézard-St.-Martin). Renseignements: Françoise Surdez, tél. 032 852 06 79.

# Val-de-Travers

## Vie communautaire

**Couvet:** Assemblée de paroisse le mercredi 12 mai à 19h30 à l'hôtel de ville, salle des conférences.

**Couvet:** Foire. La paroisse y sera présente avec un stand le vendredi 28 mai. Le Bric-à-brac de la paroisse sera également ouvert.

**Couvet:** Le Bric-à-brac est ouvert le jeudi matin de 9h à 11h30 et le 1<sup>er</sup> samedi du mois de 9h à 11h30. Ramassage: tél. 032 863 31 53 ou 032 863 30 62.

**La Côte-aux-Fées:** Soupe communautaire le vendredi 7 mai à 12h au Foyer missionnaire (Cure). Avec la soupe, nous bénéficions de la rencontre communautaire, et nous effectuons un don - même petit - en faveur de la cible missionnaire.

## Cultes extraordinaires

**Les Bayards:** Culte de confirmations di 30 mai à 10h au temple.

**Boveresse:** Culte régional di 23 mai à 10h au temple. Bienvenue!

**Butte:** Culte de Confirmation di 30 mai à 10h au temple. En ce jour de Pentecôte, les catéchumènes de Buttes confirmeront l'alliance de leur baptême. C'est avec joie que la paroisse les accueille.

**La Côte-aux-Fées:** Culte inter-églises de la Fête des mères di 9 mai à 10h au temple. Hélène et Samuel Grandjean chantent avec les enfants... et racontent à tous, petits et grands, l'histoire du jour: «Les Clés mystérieuses».

**Fleurier:** Culte de fin de catéchisme. Les catéchumènes de Môtiers/ Boveresse/ Fleurier/ St Sulpice vivront la fin de leur catéchisme à Pentecôte, di 30 mai à 10h au temple. Certains demanderont le baptême, d'autres confirmeront, d'autres encore exprimeront leur position par rapport à leur engagement dans l'Eglise.

**Travers:** Culte de baptême et de confirmation. Les catéchumènes de Couvet, Travers et Noiraigue célébreront leur culte de fin de catéchisme di 30 mai (Pentecôte) à 10h au temple.

## Vie spirituelle

**La Côte-aux-Fées:** Rencontre de prière inter-églises le jeudi 27 mai à 20h, chez Mme Sylvie Barras, les Bourquins-de-Vent 2.

**Couvet:** Groupe de prière 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lu à 19h au foyer de l'étoile (St. Gervais 8).

**Fleurier:** Groupe de prière tous les mercredis à 10h à la cure.

**Môtiers:** Danses sacrées tous les mardis (sauf le premier), de 19h à 20h à la cure protestante. Le cercle est ouvert à toute personne, quelle que soit sa confession religieuse. Renseignements: R. Cléménçon, tél. 032 863 28 29.

**Môtiers:** Réunion de prière tous les jours, lu-ve à 7h30 à la cure. Sauf vacances scolaires.

**Travers:** Groupe de prière 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> lu à 9h45 à la cure.

**Les Verrières:** Office de Taizé je 29 avril, 20h15 au temple.



## Enfants - Jeunes

**La Côte-aux-Fées: Projection lumineuse... et chants pour les mamans** samedi 8 mai à 16h30 au temple. Hélène et Samuel Grandjean projettent: «*L'Aventure de Patrick*» aux enfants des églises libres et réformées... et préparent avec eux des chants, pour le culte de la fête des mères.

**Noiraigue: Culte préparé par les élèves du pré-catéchisme** le dimanche 16 mai à 9h.

## Parents - Adultes

**Fleurier: Pastorale de baptême**, jeudis 6 et 13 mai à 20h à la cure protestante, rue du Pasquier 9. Vous réfléchissez au baptême de votre enfant ou à la présentation? Deux soirées, avec de nouvelles animations, sont organisées dans ce but. Elles réunissent les parents, parrains, marraines qui sont concernés par cette démarche.

## Aînés

**Môtiers: Repas-Contact** à la salle de paroisse à 12h, un repas «comme à la maison».

**Noiraigue et Travers: Course des aîné-e-s.** Réservez la date du mardi 1<sup>er</sup> juin. Les informations pratiques vous seront communiquées personnellement.

**St-Sulpice: Repas-Contact** le 13 mai à 12h, un repas sympa à la salle de gymnastique.

**Les Verrières: Sortie des Aînés** mercredi 26 mai. Sortie, promenade surprise.

## Culte dans les homes

**Couvet: Culte** le 1<sup>er</sup> juin, 14h au Home Dubied.

**Fleurier: Culte** le 24 mai, 9h30 au Home «Les Sugits»

**Fleurier: Culte** le 2 juin, 14h au Home Valfleuri.

**La Côte aux-Fées: Culte** le 3 juin, 9h30 au Foyer du Bonheur

**La Côte-aux-Fées: Culte** le 3 juin, 10h45 aux Marronniers.

## Cora

**Club de midi:** 18 mai et 1<sup>er</sup> juin: Repas et jeux.

**Caféteria:** Lu-je, 9-11h/ 13h30-17h. Ve 9-11h.

**Bureau:** Lu-je, 8h-12h/ 13h30-17h. Ve: 8h-12h.

**Animation enfants:** Rendez-vous aux vacances d'été.

**Local des jeunes:** Ouvert sur demande en présence des animatrices.

**Repas des jeunes:** En collaboration avec le Collège du Val-de-Travers.

**Bric-à-brac:** Rue de l'Industrie 16a, Fleurier. Ouvert: me de 15h45 à 18h et le samedi de 9h à 11h. Ramassage tél. **032 861 35 05.**

**Permanences sociales:** Chaque après-midi, 14-17h. Lu: Caritas/ Ma: CSP/ Me: Pro Infirmis/ Je: Pro Senectute. Renseignements au 032 861 43 00. Juriste, tél. 032 968 37 31.

**La Poulie:** Renseignements au CORA, tél. 032 861 35 05. *Ministres: Marilou Munger, Raoul Pagnamenta et Paolino Gonzales.*

**Puericultrice:** Consultations tous les jeudis après-midi.

**Transports bénévoles:** Nous contacter au moins 48h à l'avance, sauf cas d'urgence. Participation financière de CHF -.60/km pour couvrir les frais. Tél. 032 861 35 05.

# Communautés

## Grandchamp

**Établie à Areuse**, cette Communauté de sœurs offre aux personnes qui le désirent une possibilité de retraite, d'initiation à la prière, à la lecture de la Parole et à la vie liturgique de l'Eglise, un chemin de discernement spirituel ainsi que des journées personnalisées de prière et de méditation.

**Retraite d'un jour** – en lien avec le thème «une vivante espérance» accompagnée par s. Sabine. Jeudi 13 mai de 9h30 à 20h.

**Retraite individuelle selon St. Ignace** – «Tu m'apprends le chemin de la vie» accompagnée par s. Christel. Du samedi 15 mai à 16h au di 23 mai à 14h.

**Retraite de pentecôte «Un souffle nu»** – accompagnée par s. Françoise. Du vendredi 28 mai à 17h au lundi 31 mai à 16h.

**Atelier d'hébreu biblique** – animé par Thérèse Glardon. Samedi 5 juin de 9h à 12h. Voir *EREN – quoi de 9?* Inscriptions voir ci-après.

**Lire et (re)découvrir la Bible** à la lumière de l'hébreu. Samedi 5 juin de 14h30 à 16h30 animé par Thérèse Glardon. Inscriptions auprès de Thérèse Glardon, 1441 Valeyres-Montagny, tél. 024 446 26 39.

**Le chemin est le but - retraite itinérante.** Du mercredi, 30 juin, 17h au dimanche, 4 juillet, 14h, accompagnée par s. Christel.

**Renseignements et inscriptions:** Communauté de Grandchamp, Accueil, Grandchamp 4, 2015 Areuse, T. 032 842 24 92 F. 032 842 24 74 e-mail: [accueil@grandchamp.org](mailto:accueil@grandchamp.org)

## Effata, Fontaine-Dieu

**Retraite de l'Ascension:** Cette retraite «Parole de Vie» a lieu du mardi soir 18 mai au dimanche 23 mai! Ce temps est vécu en silence, avec des temps d'accompagnements personnels, de lectio divina, d'enseignements, une occasion donc pour la réflexion et la prière.

**Prière du soir:** Elle a lieu tous les jours à 19h, y compris le week-end!

**Tous les jeudis:** 18h repas offert à tous puis à 19h, culte et communion.

**Contact:** Communauté Effata, Les Leuba 1, 2117 La Côte-aux-Fées, tél. 032 865 13 18.

## Don Camillo

**La communauté Don Camillo** est installée depuis 1988 à **Montmirail**, sur la commune de Thielle. Notre vie communautaire est rythmée par des offices en allemand, du lu au ve à 6h, 12h10 et 21h30. Ils sont ouverts à tous. Le culte du di est célébré à 10h (en allemand). Merci de vérifier l'heure par téléphone avant de passer: tél. 032 756 90 00. **Home page:** [www.doncamillo.ch](http://www.doncamillo.ch).

# Diaconie

## Aumôneries

Soucieuse des défavorisés, des êtres qui souffrent dans leur corps et/ou dans leur âme, l'*EREN* est présente dans des lieux où son message et sa disponibilité peuvent apporter espoir et réconfort.

**La clinique La Rochelle à Vaumarcus**, tél. 032 836 25 00, est une maison d'accueil et de soins, ouverte à tous, sans distinction de confession. Elle est particulièrement réservée aux personnes qui ne nécessitent pas un traitement en maison psychiatrique. Elle prend en charge, uniquement sur ordre médical, les personnes souffrant de dépression et d'anxiété, rencontrant des difficultés familiales ou profes-

sionnelles. La solitude, les problèmes liés aux dépendances de toutes sortes et les fins de traitement peuvent également être des indications d'admission. Un office religieux est proposé chaque semaine le je. L'aumônier, Danièle Huguenin, est généralement présente les ma et je toute la journée ainsi que le ve matin.

**L'Hôpital psychiatrique de Perreux** – Office religieux public, le di, 9h45 à la chapelle. Culte avec sainte cène 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> di du mois. Messe ou liturgie de la parole avec eucharistie le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> di. Quand il y a un 5e di, les aumôniers célèbrent ensemble un office œcuménique. Aumônier: Fred Vernet, pasteur, tél. 032 843 22 09, est présent généralement: me matin, je et ve toute la journée, di matin à quinzaine. Il peut être atteint via le 032 853 67 00. L'aumônier catholique Rosemarie Piccini, agent pastoral, tél. 076 446 91 52, est généralement présente le lu et le ma toute la journée, le me après-midi et le di matin à quinzaine. Elle peut être atteinte entre-temps via le 032 855 17 06.

**Maison de santé de Préfargier à Marin** – tél. 032 755 07 55. L'aumônier Gérard Berney y est généralement présent le lu après-midi, le me toute la journée et le ve matin. Marie-Thérèse Crivellaro, agente pastorale catholique, y est, elle, les lu et je après-midi et sur demande. Une célébration œcuménique avec communion, est proposée le di à 10h à la chapelle (bâtiment D).

**Le Centre de soins palliatifs de La Chrysalide** à La Chaux-de-Fonds – tél. 032 913 35 23. L'aumônier Gérard Berney y est envoyé par les trois Eglises reconnues du canton (catholique romaine, catholique chrétienne et réformée). Il y est généralement présent les ma et je après-midi. En principe, une célébration avec communion y est proposée le je à 16h dans la chambre haute de la maison.

**Les hôpitaux du canton.** Les aumôniers sont à: **La Chaux-de-Fonds:** Liliane Malcotti, tél. 032 967 22 86 ou 931 55 56; **Neuchâtel:** Rémy Wuillemin, tél. 032 724 09 54; Eva Putsch, 032 724 15 73;

**La Béroche:** Michèle Allisson, tél. 032 835 25 31; **Landeyeux:** Françoise Surdez, tél. 032 854 45 45; **Val-de-Travers:** Jean-Philippe Uhlmann, tél. 032 913 49 60;

**Le Locle:** Responsable: Ellen Pagnamenta, tél. 078 746 57 17.

**Etablissements de détention.** Marilou Münger, diacre, tél. 032 861 12 69.

**La rue.** À La Chaux-de-Fonds: Katia Demarle (079 639 45 73) assure une présence auprès des marginaux et des victimes de toutes sortes de dépendances.

**Neuchâtel: Aumônerie œcuménique de rue:** Viviane Maeder, aumônier des trois églises reconnues du canton (Catholique romaine, catholique chrétienne et réformée) fait chemin avec les personnes marginalisées de la rue dans leur différents lieux de vie. Deux permanences d'accueil leur sont proposées à La Lanterne – local situé à la rue Fleury 5 - **mercredi 15-17h30 et vendredi 20-23h30.** Prière pour les gens de la rue le mercredi à 17h30.

## ■ Sourds et malentendants ■

**Culte au Temple du Bas,** di 16 mai à 10h15 (entrée du bâtiment située côté rue du Temple-Neuf) suivi de notre habituel moment d'échange autour d'une petite collation.

**Conseil de Communauté:** Les membres du Conseil de Communauté se réuniront à 17h30, le **jeudi 10 juin** à Moutier. Le repas sera servi à l'issue de la séance.

**Aumônerie,** pour toute information, les parents d'enfants et d'adolescents sourds et malentendants, ainsi que les personnes touchées par les questions de surdité, peuvent prendre contact avec l'aumônier, tél. 032 857 20 16, télécopie: 032 857 21 22. Relais téléphonique *Procom:* 0844 844 051 (pour les personnes sourdes).

## ■ Aide multiforme ■

**Le Centre social protestant (CSP)** offre, via ses assistants sociaux, juristes et conseillers conjugaux, gratuitement et sur rendez-vous, des consultations dans les domaines social, juridique et conjugal, ainsi qu'une aide dans les démarches des requérants d'asile.

Pour adresse: **Neuchâtel:** Parcs 11, 032 722 19 60; **La Chaux-de-Fonds:** Temple-Allemand 23, 032 968 37 31; **Fleurier:** Grand-Rue 7, 032 861 35 05.

**Le CORA(Fleurier)** propose l'après-midi, de 14h à 17h, des permanences sociales, voir rubrique «Val-de-Travers».

**Maison de Champréveyres: Un foyer pour étudiants internationaux** accueillant des jeunes en formation dans un contexte de solidarité et de partage. Renseignements: Tél. 032 753 34 33/ e-mail [champr@smile.ch](mailto:champr@smile.ch)/ site: [home.sunrise.ch/champr](http://home.sunrise.ch/champr)



Pour des vacances ou une convalescence, pour des sessions, un lieu d'accueil:

**Villa Notre-Dame, à Crans-Montana**

Prix modérés – Reconnu des caisses maladie

tél. 027 485 02 00 / fax 027 485 02 01

## ■ Lieu d'écoute ■

**La Margelle à Neuchâtel** – tél. 032 724 59 59 – rue de l'Ancien Hôtel-de-Ville 7 propose des entretiens pastoraux gratuits aux personnes qui traversent une période de questionnement, de doute, de deuil, de séparation ou de révolte, et qui veulent faire le point sur leur vie spirituelle et retrouver un chemin d'espérance. *Contacts: Denis Perret, tél. 032 853 29 36; Solveig Perret-Almelid, tél. 032 941 15 05, Guy Labarraque, tél. 032 724 55 20; Jean-Louis L'Eplattenier, tél. 032 731 21 44; Ruth Stierlin, tél. 032 724 19 70.*

**La Poulie à Fleurier,** tél. 032 861 35 05. Paulino Gonzalez, abbé; Raoul Pagnamenta, pasteur et Marilou Münger, diacre, sont à disposition de ceux qui sont en recherche ou en questionnement le ve de 15h à 19h au CORA. [www.erenet.ch/valdetravers](http://www.erenet.ch/valdetravers).

**L'Entre2 à Cornaux** offre un lieu chaleureux pour rencontrer une personne compétente avec qui parler, s'apaiser, faire le point, reprendre courage, retrouver la confiance. Le lieu d'accueil est situé au rez-de-chaussée de la cure, Passage du Temple 1, à Cornaux. Rendez-vous au 032 751 58 79. L'équipe de L'Entre2 est composée par *Claire-Lise Kummer, enseignante; Anne Stalé, accompagnatrice spirituelle; France Calame, infirmière; Jean-Philippe Calame, pasteur EREN.*

## Culture

**St-Blaise – Musique au chœur 2003-2004.** Hors abonnement. **Jeudi 13 mai,** à 20 h au temple et **dimanche 16 mai** à 17h, Concerts de l'Avenir. Direction: Veneziela Naydenova. Piano: Laurie - Agnès Péroud. Chœurs célèbres d'opéra pour chœur d'hommes et chœur mixte. Prix d'entrée: Adultes: CHF 20.- AVS: CHF 15.-. Jeunes, étudiants, apprentis: CHF 12.-. Enfants, accompagnés jusqu'à 10 ans: gratuit. Réservations au 032 725 30 60 et 032 753 49 24.



## Du succès de l'Eglise...

«Ça marche votre paroisse?»

«Ça a réussi, EREN 2003?»

**Mais qu'est-ce qu'une paroisse qui marche? Qu'est-ce qu'une Eglise qui réussit?**

Une Eglise qui marche est-elle une Eglise qui rassemble et resserre les liens à l'intérieur de la communauté ou une Eglise qui sort de ses murs et occupe une place publique pertinente? Faut-il mesurer la dimension communautaire de l'Eglise ou ses relations avec la société civile? Cette alternative par trop simpliste n'est pas satisfaisante. Mais la réponse qui consisterait à dire que l'Eglise est un peu les deux, à la fois soucieuse de sa vie communautaire et à la fois porteuse d'une mission auprès des distancés, ne l'est pas plus.

Photo: P. Bohrer

### Quelques pistes

La communauté est certainement au cœur de l'Eglise. La communauté qui porte une Parole héritée. Or cette Parole, justement, donne quelques pistes de ce qu'est une communauté «qui marche». Elle témoigne en effet de l'histoire d'un peuple à la recherche d'une identité communautaire. La quête passe par le rappel de ses origines précaires: «Mon père était un Araméen errant. Il est descendu en Egypte, où il a vécu en émigré avec le petit nombre de gens qui l'accompagnaient» (Dt 26, 5). C'est cette fragilité, répétée sous toutes sortes de formes, qui forgera le sens communautaire du peuple. Les Israélites vont convenir d'un principe qui déterminera leur qualité de vie communautaire: ils prélèveront les prémices de leurs gains et donneront la dîme des récoltes aux membres les plus fragiles (toujours Dt 26). Le soin est donc apporté non pas d'abord aux grands, aux chefs de la communauté, mais aux plus fragiles.

### La vraie mesure du succès

S'il y a une mesure du succès à trouver dans l'histoire d'une communauté – et donc d'une Eglise – elle est à chercher dans la qualité de vie des plus faibles, et non pas dans l'activité des plus forts. Il est possible alors que la distinction lapidaire entre une «Eglise qui rassemble» et une «Eglise ouverte» n'ait plus lieu d'être: une Eglise «forte», c'est-à-dire capable d'intégrer les plus fragiles dans ses projets, serait immanquablement une Eglise «ouverte». Cette définition de la communauté se répercute dans le travail des acteurs de l'Eglise.

***«S'il y a une mesure du succès à trouver dans l'histoire d'une communauté – et donc d'une Eglise – elle est à chercher dans la qualité de vie des plus faibles, et non pas dans l'activité des plus forts»***

### Du modèle à EREN 2003...

EREN 2003 induit une façon de travailler «en équipe», c'est-à-dire dans une activité qui engage des personnes de formations et d'expériences différentes. Le sens de la communauté sera vérifié quand chaque acteur, quels que soient sa fonction et son statut, se sentira dépendant de chacun des autres. La notion moderne de «travail en réseau» va dans ce sens. Mais bien avant elle, l'apôtre le disait dans une formidable image: «L'œil ne peut pas dire à la main: «Je n'ai pas besoin de toi», ni la tête dire aux pieds: «Je n'ai pas besoin de vous»» (1 Cor. 12, 21).

Le travail en équipe appelle donc des réflexes nouveaux. Des réflexes communautaires qu'il nous faut (ré)apprivoiser et apprendre.

Gabriel Bader ■  
Conseiller synodal

### Errata

L'article «L'argent: source de violence ou signe de liberté?» paru dans la page du CS de *La Vie Protestante* du mois d'avril faisait explicitement référence à l'article de Daniel Marguerat «L'argent dans l'Evangile: une certaine liberté», édité par le Conseil synodal de l'Eglise Evangélique Réformée du Canton de Vaud, en 1985.

Malheureusement, les guillemets et la citation ont été omis. Nous nous excusons auprès de l'auteur et des lecteurs.

Isabelle Ott-Bächler  
Présidente du Conseil synodal

# Se former lorsqu'on est aux «sociaux» ou au chômage

**Quels débouchés professionnels pour celles et ceux que la vie a laissé sur le carreau? Collaboratrice au secteur «Insertion» de La Joliette, Catherine Garrigues Schneider dresse la liste des opportunités de formation.**

Alors que des travaux sont menés pour recenser les besoins et dresser un état des lieux en matière d'insertion et de formation – cf. l'enquête «L'offre, l'organisation et le fonctionnement des programmes: votre avis!» – et au moment où des directives doivent clarifier et recadrer les conditions pour y accéder, il semble utile de dresser un rapide tableau de la situation actuelle pour les personnes relevant de l'aide sociale et pour les chômeurs.

D'emblée, il faut rappeler que la prise en charge de la formation relève, selon le Code Civil, de l'«obligation d'entretien» des parents tant que les enfants n'ont pas les moyens d'y subvenir par eux-mêmes. Si ce soutien n'est pas ou plus possible, l'aide sociale intervient alors dans les cas suivants:

- pour une première formation ou quand la personne n'a pas de diplôme;
- pour compléter une bourse d'étude (si celle-ci a été refusée, il ne peut y avoir de prise en charge);
- pour fournir un complément de revenu (avec participation financière du bénéficiaire).

Dans les faits, la recherche de solutions est très souvent menée par le réseau local d'intervenants qui s'est tissé autour de la personne.

Pour les chômeurs, c'est l'assurance-chômage qui alloue des prestations financières dans le cadre des mesures relatives au marché du travail. Les objectifs en sont:

- l'amélioration de l'aptitude au placement des assurés pour une insertion rapide et durable;
- la promotion des qualifications professionnelles;
- la diminution des risques de chômage «longue durée»;
- l'accès à une expérience professionnelle.

Parmi les critères déterminants, on cherchera la meilleure adéquation entre le parcours antérieur de la personne, ses propres objectifs professionnels et les attentes du marché du travail. Dans ce cas, le coût des stages en entreprises et ceux de la formation sont pris en charge.

## Faire ses expériences

Parallèlement aux dispositions de financement, signalons le rôle important que jouent les programmes d'emploi temporaire pour les personnes les plus en difficulté. Des expériences qui permettent l'émergence de compétences et l'acquisition de savoir-faire.

## Chemins à inventer

Malgré ces différentes mesures, bons nombres d'interrogations demeurent... L'insertion peut-elle être rapide et durable tout à la fois, dans un contexte de durcissement où les changements tendent à s'accélérer? Quelles alternatives pour respecter le cheminement de celles et ceux dont l'insertion – tant professionnelle que sociale – se fait le plus souvent par étapes? En attendant des réponses

satisfaisantes, relevons encore l'effet bénéfique du tissu relationnel, un réseau informel dans lequel tout un chacun peut s'impliquer.

Catherine Garrigues Schneider ■

## La Joliette en bref

La Joliette est le secteur du CSP qui accueille les bénéficiaires de l'aide sociale, du chômage ou des requérants d'asile pour des contrats d'insertion sociale ou professionnelle. Elle offre des ateliers variés – tels que menuiserie, artisanat, jardin, cuisine, boulangerie, informatique et transports – dans le cadre desquels les stagiaires (re)découvrent leurs compétences tout en bénéficiant d'un accompagnement social.

Infos:

**CSP, Neuchâtel**  
11, rue des Parcs, 032 722 19 60

**CSP, La Chaux-de-Fonds**  
23, rue Temple-Allemand, 032 968 37 31

Chronique assurée en collaboration avec le



# C'est le printemps!

Tandis que la nature renaît autour de nous, *La VP* s'en est allée par-delà nos régions à la recherche d'idées de sorties. Humez plutôt le bouquet qu'elle en a ramené!

Chapelles fribourgeoises

## D'un clocheton à l'autre...



Vous êtes amateur(s) d'architecture et d'histoire? De surcroît, vous avez un faible pour la spiritualité et la randonnée: mettez le cap sur Fribourg, vos goûts y seront comblés! A désormais d'autant plus forte raison que les *Editions La Sarine* ont publié récemment, sous le titre «*Chapelles fribourgeoises*», un guide extrêmement complet, très vivant et richement illustré, qui suggère seize balades parmi les clochetons du canton. L'auteur de cet ouvrage, Serge Gumy, est un passionné et

un fin connaisseur de ces petits lieux de culte, souvent aussi charmants qu'étonnants, qui fourmillent (on en compte plusieurs centaines!) chez nos voisins catholiques. Les découvrir au rythme de la marche à pied ajoute à leur intérêt culturel une dimension initiatique: «*Un voyage à l'échelle humaine dans l'espace et le temps*», souligne Serge Gumy. Les promenades proposées, d'une durée variant entre deux et six heures, disséminées aux quatre coins du canton - chaque district offre son lot d'étapes attrayantes -, font toutes l'objet d'un descriptif détaillé, avec carte topographique et itinéraires mis en évidence, indications pratiques, notices historiques (que d'anecdotes!), et photos en couleurs. Une authentique mine aux trésors et une irrésistible invitation à l'évasion à moins d'une heure de voiture de chez nous!

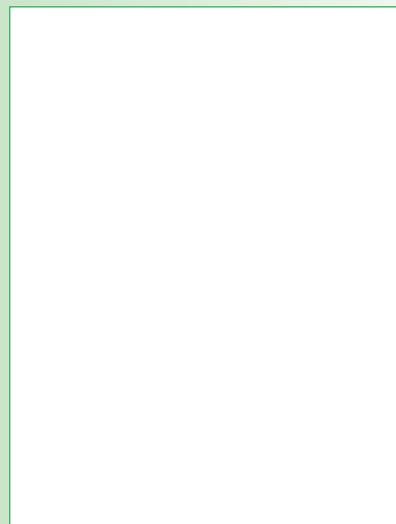
Musée Sherlock Holmes

## Une visite «very british»

«*La tache écarlate*», «*La Maison vide*», «*Le signe des quatre*»: trois titres parmi les nombreux ouvrages palpitants qui constituent les inoubliables - et mondialement connues - *Aventures de Sherlock Holmes*. Savez-vous qu'en Suisse, de plus pas loin de chez nous, un musée, inauguré en 2001, est dédié au mythique détective anglais? C'est la commune de Lucens, dans le Gros-de-Vaud, qui l'abrite, à l'enseigne de «*La Maison Rouge*». Dans un cadre très «british» y sont exposés d'abord une quantité d'objets qui peuplaient l'univers quotidien de Sir Arthur Conan Doyle, créateur du limier au chapeau et à la pipe. Figurent là notamment le fauteuil et le bureau où il écrivit ses romans. Puis, dans un second espace, le visiteur, dûment introduit par un commentaire à ne pas manquer, découvre la reconstitution, faite à partir des indications précises fournies par l'auteur dans ses livres, du célèbre 221 B Baker Street, autrement dit du salon qui servait de QG londonien à Holmes et à son compagnon, l'«élémentaire» Docteur Watson. Meubles, journaux éparpillés, bibelots, tous d'époque, composent un cadre de travail qui donne aussitôt envie de se (re)plonger dans une nouvelle énigme.

**Ce musée, plein de charme, est ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 17h.**

Prix: CHF 4.-/ 3.-.



## MINES D'ASPHALTE DE TRAVERS

SITE DE LA PRESTA 2105 TRAVERS  
Tél. 032 863 30 10 Fax 032 863 21 89  
info@gout-region.ch [www.gout-region.ch](http://www.gout-region.ch)

“A déguster: le fameux jambon cuit dans l'asphalte”

# Le guide romand des loisirs en famille

Nouvelle  
édition  
2004/2005

Balades, visites, aventures, jeux,  
trains touristiques et bateaux...  
Avec KIDS, partez à la découverte  
des loisirs en Suisse romande.

**1000 idées de loisirs,  
les meilleures  
adresses pour les enfants  
et la famille**

**Plus de 570 pages couleurs**

Avec un descriptif complet et pratique  
de chaque activité  
+ une sélection de 50 loisirs en Suisse alémanique  
+ la France voisine + le Tessin + les vacances  
en Suisse et à l'étranger

Je souhaite commander \_\_\_\_\_ exemplaire(s) du nouveau **guide KIDS**  
au prix de **Fr. 45.-** (TVA incluse, frais de port en sus)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

A retourner à: Kids, case postale 3733, 1002 Lausanne

VPN

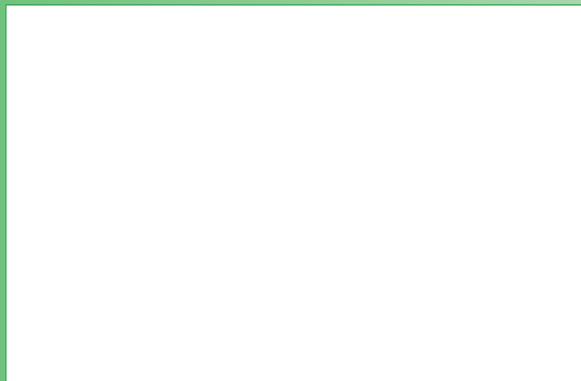


Disponible dès le 28 avril  
sur [www.kids.ch](http://www.kids.ch)  
et au **0848 48 48 05** (8-18h / tarif normal)



Acroland La Chaux-de-Fonds

## Le «fil d'Ariane» du Chapeau-Râblé



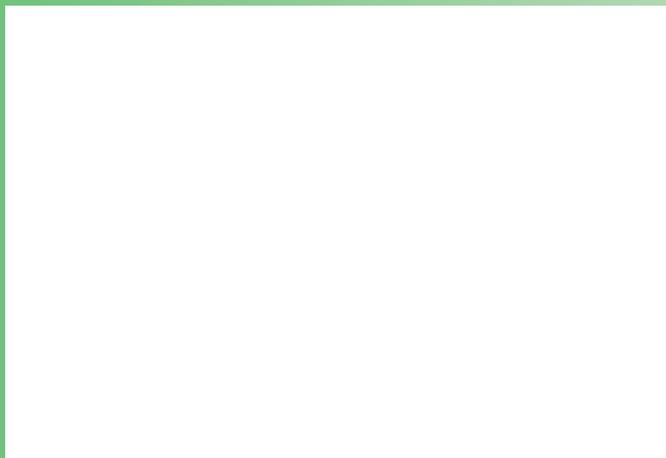
«Ça: c'est votre vie!», annonce Stéfanie sur un ton un brin grave, en tenant dans sa main les deux cordes et leurs pitons attachée à notre «culotte d'aventurier». Une *Via Ferrata*, littéralement une «ligne de vie»: ces deux liens qui nous vaudront la vie, à Guillaume (9 ans) et à moi, lors de notre expédition. Vous l'aurez compris, pour être ludique, *Acroland* se doit d'être d'abord super éducatif - on ne s'élanche pas comme ça d'un arbre à un autre, à trois, cinq, douze (piste rouge) ou dix-sept mètres du sol (piste noire). Une fois terminé le briefing, les aventuriers goûtent à la pratique. On funambule sur un premier câble en s'aidant d'un autre, on atteint la première plateforme d'où partent les différents parcours. Chaque passage est différent: de grandes boucles successives, des planches étroites posées sur un fillin ou encore une échelle de corde qui nous emmène encore plus haut... La progression est bien pesée. Concentrés, nous en oublions la hauteur: «Vous êtes à douze mètres du sol», indique notre coach sur la terre ferme - aucun groupe ne déambule sans surveillance au sol.

### Enfin on se lâche...

Nous contemplons le câble de la première tyrolienne, il nous semble bien peu de chose comparé aux passages où tant nos pieds que nos mains avaient de quoi s'accrocher. Bien assurés, nous retirons de notre harnachement la poulie métallique, et c'est le grand saut... Il ne faut que quelques secondes pour franchir les 95 mètres de vide. L'impression est télé-féérique. Une seule question s'impose: quand est-ce qu'on recommence?

### Acro-Land

Ouvert: oct-mai, me-di, selon météo. **Juin-septembre:** Tous les jours, 10-21h (dernier départ 18h). Ve soir, parcours avec lampes frontales. Pour une durée de 3 heures, matériel fourni: Adulte CHF 28.-/ Etudiant CHF 22.-/ Enfant CHF 18.-. Prix spéciaux pour groupes. Renseignements au 032 926 70 84, [www.acroland.ch](http://www.acroland.ch)



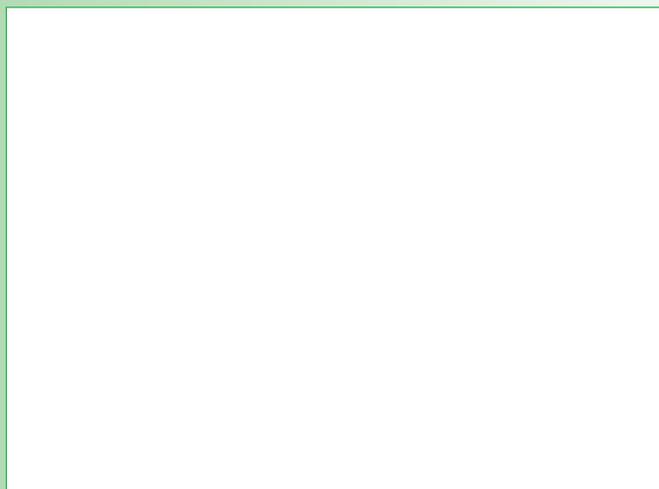
Espace des inventions, Lausanne

## L'équilibre dans tous ses états!

Souvent jugée par trop abstraite (et compliquée), la physique scolaire peine à faire l'unanimité parmi les bancs du lycée. Au moyen d'objets courants, et avec beaucoup de pédagogie, l'*Espace des inventions* s'emploie désormais à déridier les anciens réfractaires en la matière. Percer les secrets de la gravitation, des champs magnétiques en s'amusant: c'est aujourd'hui possible!

Au travers d'une exposition temporaire, l'institution propose présentement, entre autres, de découvrir les lois de l'équilibre par les sens. Les «experiençers» peuvent ainsi manipuler...

S'y rendre: Vallée de la Jeunesse 1, Lausanne. En voiture: sortir au giratoire de La Maladière et parquer au cimetière du Bois de Vaux. En transports publics, prendre le Bus 1 jusqu'à l'arrêt Maladière (terminus). Ouvert: ma-sa 14-18h. Di 10-18h. Fermé le lundi. Fermé du 5 juillet au 28 août. Prix: CHF 5.-/ 3.-.



Au sous-sol du même lieu

### Silence, la violence!

Exposition-jeu pour sensibiliser les enfants de 5 à 12 ans à la violence et aux alternatives non-violentes qui peuvent être utilisées pour régler les conflits à travers un parcours humoristique et ludique.

Prix: CHF 5.-/ 3.-.

Possibilité de s'installer pour un pique-nique sur place. Ouvert jusqu'au 27 juin, ma-sa 14-18h. Di 10-18h.

Route des Monts 65  
CH-2400 Le Locle  
Tél. : 032 931 16 80  
Fax : 032 931 16 70  
E-mail : [mhl.monts@bluewin.ch](mailto:mhl.monts@bluewin.ch)  
Internet: [www.mhl-monts.ch](http://www.mhl-monts.ch)

## Secrets du temps, magie du lieu

Heures d'ouverture:

**mai à octobre** de 10h à 17h**novembre à avril** de 14h à 17h

fermé le lundi (sauf lundis fériés)



## Moulins souterrains du Col-des-Roches

Uniques en Europe.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, des précurseurs décident d'utiliser l'énergie d'une chute souterraine.

Au prix d'immenses efforts, ils aménagent la grotte du Col-des-Roches en usine.

Col 23, 2400 Le Locle, tél. 032 931 89 89  
fax 032 931 89 15, [www.lesmoulins.ch](http://www.lesmoulins.ch)

# Une expo, pourquoi pas!

**Quelques suggestions pour votre carnet de routes des beaux jours...**

### **Ecomusée de la Haute-Areuse, St-Sulpice**

- Circuit didactique (12 stations, durée: env. 1 heure), jusqu'au dernier dimanche d'octobre.
- Le même circuit avec la visite sur rendez-vous de la nouvelle et des anciennes centrales hydrauliques. *Inscriptions au 0800 550 900.*

### **Le Laténium, Parc et Musée d'Archéologie de Neuchâtel**

#### **Femmes déesses**

Du 8 mai au 31 décembre. La figuration de la femme, telle que la révèle l'archéologie par des œuvres d'art marquantes mises en situation telles les «Vénus» de Neuchâtel - figurines en lignite d'il y a 15'000 ans - 100 sculptures paléolithiques, «la dame d'Auvernier» - célèbre crâne d'il y a 4000 ans - «la femme lacustre» d'Albert Anker ou encore, découvert à la villa romaine de Colombier, le buste de Julia, nièce de l'empereur Claude... une incitation à la contemplation et à la réflexion. *Espace Paul Vouga, Hauterive. Ouvert: 10-17h, fermé le lundi.*

### **Musée d'horlogerie du Locle**

#### **Remonter le temps**

Exposition temporaire du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre. Découvrez plus de 450 clefs de montres. Et toujours la merveilleuse collection de pendules, de montres et d'automates miniatures. *Château des Monts. Ouvert: ma-di 10-17h.*

### **Mines d'Asphalte de La Presta**

Depuis 2003, les mines s'offrent sous un nouveau jour: deux escaliers ont remplacé des pentes parfois glissantes, l'alimentation électrique permet l'utilisation d'outils de projection et d'éclairage sur l'ensemble du parcours pour une nouvelle conception, fruit du travail de trois étudiants en ethnomuséographie, sous la conduite de MM. Hainard et Jelmini. *Visites tous les jours, avril-oct. à 10h et 14h (juillet-août aussi à 12h et 16h).*

### **Musée Moulins souterrains du Col-des-Roches**

Visite de la grotte aménagée et exposition permanente relatant l'histoire des moulins du Col-des-Roches. Dès le 15 mai, exposition temporaire: Le Mangeur neuchâtelois aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. *Col 23, Le Locle. Ouvert tous les jours, 10-17h30.*

### **Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel**

#### **Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940)**

De Léopold Robert à François Barraud, du 29 février au 23 mai 2004.

#### **Hafis, l'artiste nomade ou comment créer des œuvres «voyageuses»**

Du 20 juin au 17 octobre 2004.

*Espl. Léopold-Robert 1 (à côté de l'ancien port). Ouvert: ma-di 10-18h.*

### **Galeries de l'histoire (antenne du Musée d'art et d'histoire)**

#### **En voiture! L'arrivée du train en terre neuchâteloise**

Du 4 avril au 17 octobre 2004.

*Avenue DuPeyrou 7 (derrière l'hôtel DuPeyrou), Neuchâtel. Ouvert: ma-di 13-17h.*



### Musée de la Banderette (Val-de-Travers)

#### **Images de la réserve du Creux-du-Van**

Exposition permanente de mammifères et d'oiseaux naturalisés, papillons, fossiles et minéraux d'ici et d'ailleurs.

*À pied depuis Travers (1h30). En voiture, depuis Couvet, par la Nouvelle Censière. Ouvert tous les dimanches, mai-oct. ou sur demande au 032 841 64 53 ou 032 835 36 50.*

### Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

#### **Média mix, les Editions Média de Neuchâtel, une sélection de sérigraphies et d'artistes**

Exposition du 23 mai au 8 août 2004:

*Rue des Musées 33. Ouvert: ma-di 10-17h.*

### Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)

#### **Au cœur des ténèbres**

Spectacle musical et théâtral créé, en coproduction avec le MEN à l'occasion de son centenaire, par l'Opéra Décentralisé de Neuchâtel. Adaptation de Gilbert Pigeon, musique de Martin Pring, interprétation de l'ODN (sous la direction de Valentin Reymond), de Stimmhorn et de Jacques Michel.

*Dimanche 16 mai à 17h et lundi 17 mai à 20h au MEN. Prix: CHF 20.-/25.-. Billetterie: 032 718 19 70.*

### Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

#### **Mouches**

Du 21 mars 2004 au 6 mars 2005. Du paludisme à l'asticothérapie, du langage aux moyens de lutte, un voyage émotionnel, ludique et artistique dans l'univers méconnu des diptères.

*Terreaux 14. Ouvert: ma-di 10-18h. Fermé le lundi (sauf Pentecôte et Jeûne fédéral).*

### Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers

A voir actuellement: le premier portrait de Rousseau (1752) par Quentin de La Tour, ainsi qu'une huile (1754) de Robert Gardel, période à laquelle Rousseau a été réhabilité dans ses droits civiques et religieux à Genève.

*Maison des Mascaraux. Ouvert: ma, je, sa et di 14h-17h et sur demande au 032 861 13 18.*

### Musée Paysan et Artisanal, La Chaux-de-Fonds

#### **Meuh!**

Exposition sur la vache, ses rapports avec l'homme et les traditions qui y sont liées. Jusqu'au 27 février 2005. Démonstrations de dentellières chaque premier dimanche du mois. Et toujours: l'habitation paysanne avec reconstitution intérieure, de l'ancienne cuisine à l'alcôve.

*Rue des Crêtets 148. Ouvert: avril-octobre, ma-sa, 14-17h. Di 10-12h, 14h-17h. Fermé le lundi. Ouverture sur demande au 032 926 71 89.*

### Musée régional, La Sagne

Chambre neuchâteloise, avec son mobilier et ses objets. Animaux de la région.

*Ouvert: premier dimanche du mois, 14-17h ou sur rendez-vous au 032 931 88 75.*

### Château et musée de Valangin

Au filtre du temps, une ballade dans le patrimoine historique du Val-de-Ruz au travers d'une superbe collection de photographies anciennes. Exposition permanente: ameublement, armes, dentellerie, artisanat, etc.

*Ouvert: ma à di, 10h-12h et 14h-17h. Lu et ve après-midi fermé.*

### Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds

#### **Au-delà de la toile, l'araignée**

Du 25 mai au 30 septembre.

*Ouvert: ma-sa, 14-17h, di 10-12h et 14-17h. Fermé le lundi.*

### Musée de zoologie, Lausanne

#### **Les martinets alpins sont de retour!**

Depuis le 15 mars, le Palais de Rumine résonne à nouveau des trilles sonores des martinets alpins ou, plus justement, des martinets à ventre blanc qui nous reviennent probablement d'Afrique. Une caméra infrarouge, placée face à un nid, offre donc à l'observation du visiteur un coup d'œil sur ce «Loft des martinets».

*Place de la Riponne 6. Ouvert: ma-je 11h-18h, ve-di 11h-17h, lundi fermé. www.zoologie.vd.ch*

### Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

#### **Le théâtre de F. Dürrenmatt en Bulgarie**

Affiches, photographies, livres et vidéo.

*Exposition temporaire du 7 mai au 20 août 2004. Me-di, 11-17h. www.cdn.ch*

### Musée des sapeurs-pompiers, Cernier

Collection d'objets divers datant du 19<sup>e</sup> siècle à ce jour. Un univers passionnant pour tous les âges.

*Rue Frédéric-Soguel. Ouvert sur demande au 079 240 29 00.*

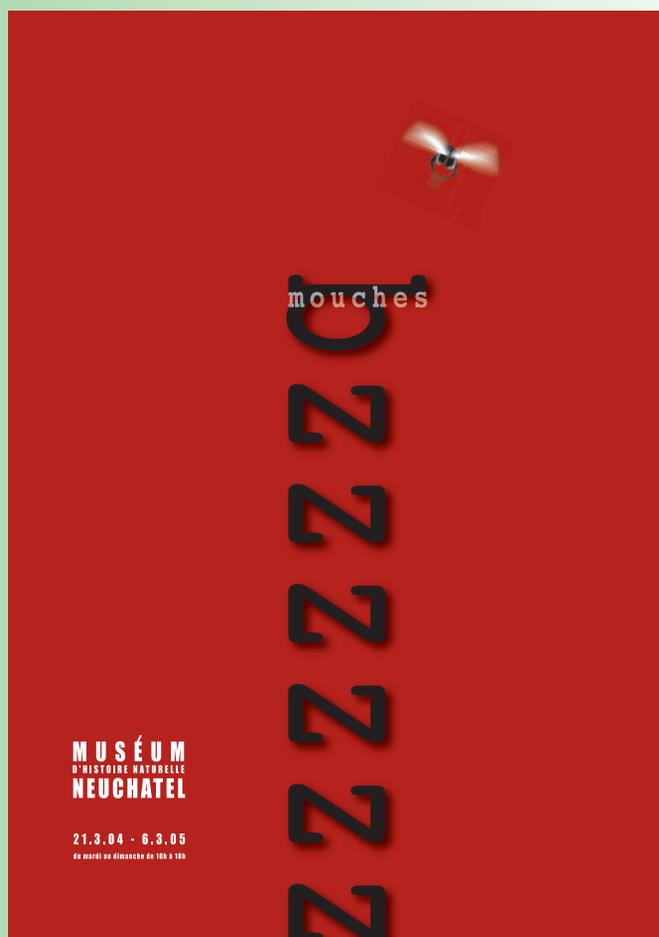
### Alimentarium, Musée de l'alimentation, Vevey

#### **Lectures gourmandes**

L'alimentation à travers la littérature européenne.

*Quai Perdonnet. Ouvert: mardi à dimanche, 10-18h.*

Ville de Neuchâtel " musée d'art et d'histoire "



## Corps et âme unis

Son art est dépourvu de fioritures, d'excentricités, mais empreint d'une riche élégance. Lucia Cannata Leemann danse pour Dieu, pour dire le Dieu qui l'anime et pour lui rendre grâce. Elle le fait avec une extrême modestie, qui ne saurait toutefois cacher une maîtrise savamment travaillée. Portrait.



**A**nimal, elle serait une voix dans une symphonie discrète: un passereau dont les sifflements gratuits saluent la renaissance de la belle saison, exaltent l'aube en train de poindre. Elle



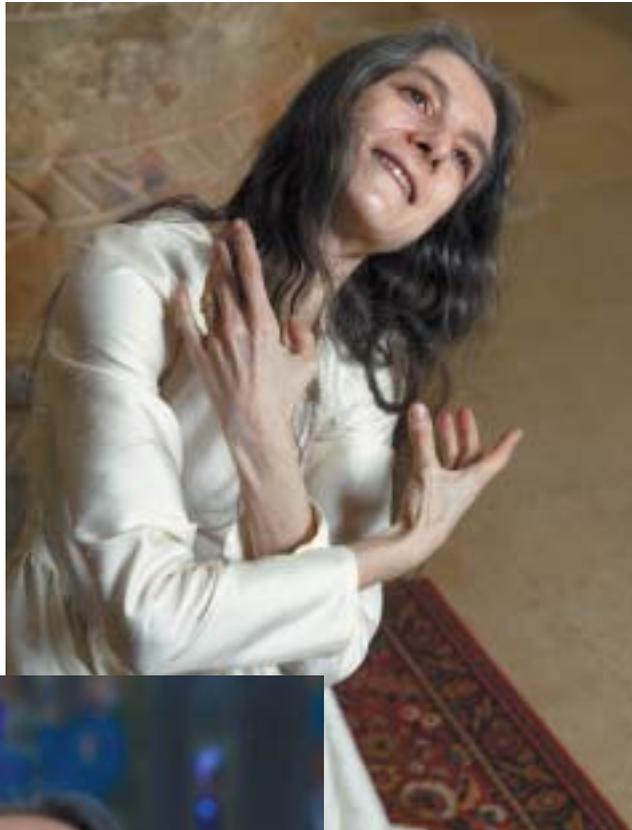
*«Lucia danse, aussi naturellement que l'oiseau auquel elle s'apparente sautille d'une branche à une autre»*

est un des ces êtres réservés, un brin secrets dont on découvre soudain la vraie présence quand ils s'éclipsent: *«Je ne suis pas à l'aise avec les mots. Mon langage, c'est la danse! Le dessin aussi...»* Un oiseau: décidément, l'image, l'intuition se confirment. Un oiseau dont le ballet feutré, ponctué de quelques piailllements, confère de la couleur à un silence dispensateur de paix et de profondeur.

### **Adéquation parfaite**

La danse, cette Italienne de naissance n'est pas, selon la formule, «tombée dedans» quand elle était petite. C'est à plus de vingt ans, fraîchement débar-

quée en Suisse pour y effectuer des études universitaires, qu'elle va la découvrir, la laisser peu à peu conditionner l'essentiel de sa vie: «*Au départ, il y avait quand même un rêve, ancien, de m'exprimer par le corps. Et puis, à la fin des années 80, l'opportunité d'aller suivre une formation chez Catherine Golovine, en France, m'a été offerte.*» La révélation, le bonheur: Golovine ouvre à un art - plus épuré, plus sobre que celui de la célèbre Mireille Nègre, par exemple - qui ravit Lucia, qui lui va



«comme un gant». Un art surtout qui se conjugue parfaitement avec le chemin de guérison intérieure qu'elle a entamé préalablement et qu'elle poursuit depuis désormais plus d'une décennie à Grandchamp.

### Une pudeur infinie

Lucia danse, aussi naturellement que l'oiseau auquel elle s'apparente sautille d'une branche à une autre. Sa danse, nourrie par la prière, est louange: «*J'invite le Christ à me précéder, dans l'espoir que les gens le perçoivent, lui! Et pas moi! J'aimerais ainsi avoir un rôle de courroie de transmission.*»

Lucia danse, avec humilité, dans le seul souci de témoigner de sa foi et d'exprimer la Parole qui la tient vivante. «*Je ne cherche pas la performance; je ne suis pas une étoile qui fait des pointes et des figures de*

*style compliquées!*» Sa simplicité la rend belle, émouvante: tandis que les contours de sa frêle silhouette apparaissent comme ciselés en filigrane du fin tissu blanc qui lui sert de robe, ses gestes se fondent dans la musique. Et ce corps si léger donne l'impression de vouloir parfois s'en aller toucher le ciel...

Laurent Borel ■



## Large palette

Domiciliée à Neuchâtel, Lucia Cannata Leemann, biologiste de métier de base puis formée à la relation d'aide, conçoit son art comme «au service de l'Eglise». Elle propose différentes interventions possibles: danses liturgiques lors de célébrations, prières ou textes bibliques gestués, animation d'ateliers de prière dansée et gestuée (pour non-danseurs de tous âges!), animations pour enfants, animations dans le cadre de retraites, en collaboration avec une personne de l'Eglise.

**Contact: 032 724 38 63**



## La mort - ma mort (II)

C'est une certitude: nous allons tous mourir un jour. Et il nous est donné d'être conscients de cette issue. *«Quelle réflexion, quels sentiments vous inspirent la mort en général, et partant la perspective inéluctable de votre propre décès?»*: plusieurs personnalités d'horizons divers ont accepté de nous livrer leur analyse sur ce thème. Deuxième hôte de cette série: Marianne Guignard Fromont, responsable d'une entreprise de pompes funèbres.

Photo: M. Guignard Fromont



**D**e quoi parle-t-on lorsqu'on parle de la mort? Est-ce du moment où l'on arrête de respirer? Dans ce cas, il m'est difficile d'en parler car je ne l'ai pas encore expérimenté. Je m'en suis juste rapprochée, pendant quelques minutes lors d'un réveil post-opératoire sans surveillance, les produits anesthésiants administrés à trop forte dose ayant complètement stoppé toutes mes fonctions respiratoires et musculaires. Le souvenir qui me reste de ce moment-là est un esprit très clair et une profonde angoisse: qui prendra soin de mes enfants si je meurs? Parle-t-on de ce qui se passe après la mort? Chacun a ses convictions, claires ou brumeuses, et je ne chercherai pas ici à défendre les miennes. Je préfère parler de ce que j'ai acquis par ma propre expérience. Par exemple, de ce qui s'est passé en moi lorsque j'ai eu l'occasion de contempler un corps mort. Car cela, par contre, je l'ai expérimenté un grand nombre de fois.

Enfant, j'habitais la campagne et il arrivait souvent que nous trouvions un animal mort, un oiseau tombé du nid, une souris, parfois un chat ou un écureuil écrasé par une voiture. Pour ceux-là, nous faisons un trou sous les raisinets du jardin ou sous un sapin dans la forêt, nous y plantons une croix faite de deux baguettes de noisetier attachées avec une ficelle. J'étais certes un peu tris-

te mais j'avais l'impression qu'en leur faisant une petite tombe, tout rentrait dans l'ordre.

Il y avait aussi quelquefois un petit veau, une chèvre ou une vache qui mourait chez nos voisins agriculteurs. Et puis chez nous, notre père tuait de temps en temps un poulet ou un lapin pour le dîner. Je l'aidais à enlever plumes ou peau et cela ne m'empêchait pas ensuite de trouver ces repas délicieux. Jusqu'au jour où nous avons retrouvé dans notre assiette, pour un repas de Pâques, le petit cabri dont mes frères et moi nous étions occupés pendant plusieurs semaines. Alors là non, pas question de le manger. Quand même il m'a fallu encore bien 25 ans avant de devenir végétarienne! Moins par souci de la diététique que par respect pour la vie...

La première personne que j'ai vue morte, c'est ma grand-mère. J'avais environ dix ans. Je l'ai observée d'abord un moment depuis le pas de la porte et ensuite je suis allée près d'elle. Elle était couchée dans son lit, elle était très belle, et j'ai pensé que la mort devait être pour elle plus facile que la vie: son visage s'était transformé, elle semblait être passée d'un monde de douleur à un monde de paix. Etre mort, après tout, n'était peut-être pas si terrible?!?

Un autre fait marquant a été la visite à un oncle, le jour précédant son décès. Je devais avoir une trentaine d'années. J'étais encore à ses côtés quand est arrivée une vieille dame, amie de la famille. Alors que visiblement mon oncle allait bientôt mourir, elle lui cria: *«Salut, comment tu vas? Tu verras, au printemps tu iras encore sûrement aux morilles!»*. Et là je me suis demandée d'où vient le malaise qu'on ressent lorsqu'on se trouve face à face avec une vie qui s'éteint, pourquoi ne peut-on pas juste écouter les mourants, pourquoi nous font-ils si peur? Et lorsqu'une tante très proche est morte, quelques années plus tard, j'ai pu l'accompagner tranquillement pendant les dernières semaines de sa vie. D'autres événements m'ont frappée de plus près: mon fils aîné,



Photo: L. Borel



Photo: L. Borel



**«Je ressens un étrange sentiment de crainte mêlé de curiosité et de joie, un peu comme lorsqu'on prépare un voyage dans un pays lointain et inconnu»**

âgé de 26 ans, est mort il y a huit ans. Nous avions une relation de connivence très forte, le vide qu'il laissait semblait impossible à combler. J'ai pu garder son corps à la maison pendant cinq jours et commencer un long travail de deuil. Cet événement a de surcroît fait remonter à la surface le souvenir d'une précédente grossesse qui s'était terminée au sixième mois par une fausse-couche. Une «fausse»-couche, mais un vrai petit garçon à qui j'ai enfin pensé à donner un prénom, 24 ans plus tard.

Mon père est décédé il y a deux ans. Mon fils cadet, âgé de trente ans, est mort il y a moins d'un an, encore une fois il a fallu réapprendre à vivre autrement, sans plus pouvoir partager tendresse, intérêts communs et parfois moments de crise. La mort s'est ainsi imposée comme partie intégrante de ma vie. J'ai appris à prendre soin des morts, et aussi à prendre soin de moi.

Chacun de ces décès a apporté son lot de réflexions, de sentiments de peur, de colère, de tristesse, à chaque fois tellement différents. Par contre, je crois pouvoir dire que je n'ai pas éprouvé de sentiment de révolte. Il est tellement clair que tout ce qui naît doit tôt ou tard mourir. Voilà qui, pour moi, est totalement intégré. Bien sûr, on souhaite toujours que ce soit le plus tard possible lorsqu'il

s'agit de personnes qu'on aime. De plus, chacun aimerait mourir avant ses enfants pour s'éviter la douleur de la séparation. Mais pense-t-on au chagrin de ceux qui nous survivront?

Une partie de ma vie de tous les jours porte également l'empreinte de la mort puisque, depuis cinq ans, j'ai ouvert avec un associé une entreprise de pompes funèbres. A titre d'exorcisme? Peut-être, un peu... Toujours est-il que je m'efforce de mettre à la disposition de ceux qui recourent à nos services ce que la vie m'a appris, de donner du temps au moment d'un décès, de faire connaître les droits de chacun, de laisser faire les familles, d'inventer avec elles des rituels, de soutenir, mais aussi de prendre en charge ce que les familles n'ont pas le courage, pas le temps ou pas l'envie de faire.

Dans ce contexte où la mort n'est plus juste une réflexion abstraite, quelles réflexions, quels sentiments m'inspire la perspective, inéluctable, de ma propre mort?

Les difficultés rencontrées dans ma vie, deuils ou autres, m'ont depuis quinze ans incitée - ou plutôt obligée - à entreprendre un travail personnel de fond. Un travail intense qui demande du temps, de la patience, qui fait parfois traverser des moments de désespoir et de découragement, mais qui finalement aide à comprendre la vie et à accueillir ses chocs et ses rayons de soleil.

On dit que les changements sont souvent difficiles à aborder car ils sont source d'inconfort et de remise en question. Alors, au moment de mourir, est-ce que je pourrai accepter de ne plus continuer mon chemin avec les gens que j'aime, accepter de laisser à d'autres des objets auxquels je suis attachée, de ne plus voir fondre la neige au printemps? Je ne sais pas encore et cela prend une grande place dans mes périodes de méditation. Je ressens alors un étrange sentiment de crainte mêlé de curiosité et de joie, un peu comme lorsqu'on prépare un voyage dans un pays lointain et inconnu.

C'est avec ma filleule de cinq ans que je fais maintenant des croix pour les grenouilles et les oiseaux morts. Parfois nous allons aussi poser sur la tombe de mes enfants les jolis cailloux dont elle remplit ses poches pendant nos balades en forêt, sous le soleil ou sous la pluie. La vie continue...

Marianne Guignard Fromont ■

#### Exposition

### «Lorsque je serai porté-e en terre...»

Comment les juifs, les chrétiens, les musulmans prennent congé de leurs défunts.

30 avril – 1<sup>er</sup> août 2004

Mardi à dimanche: 10 à 17 heures,  
gratuit le dimanche de 10 à 13 heures.

Musées 31, La Chaux-de-Fonds.

**Mardi 11 mai, 19h00, Café mortel: «Parlons de la mort»**

avec M. Bernard Crettaz, sociologue. Entrée libre.

Brasserie de l'Ancien Manège, rue du Manège 19-21, La Chaux-de-Fonds.

**Mardi 2 juin, 20h00, Table ronde: «Faut-il des rites?»**

avec des représentants des différentes communautés religieuses, du vénérable de la Loge et d'une laïque. Entrée libre. Loge L'Amitié, rue de la Loge 8, La Chaux-de-Fonds.

**musée d'histoire**  
la chaux-de-fonds



# Omar: la peur à l'ombre du Mur

Les agences de presse, les télévisions nous le rapportent pratiquement au quotidien: le Proche-Orient est depuis des décennies l'objet de très graves violences et tensions. Longtemps membre de notre comité de rédaction, Sébastien Fornerod est récemment parti s'installer dans cette région où le Christ a vécu voici deux mille ans. Il nous en propose mois après mois un regard cueilli dans la réalité du quotidien.

Photos: S. Fornerod



**D**e sa large poigne rompue à travailler la terre, Omar tient la main de son fils. Près des rouleaux de barbelés, à l'écart du chemin menant à une porte dans le Mur, il regarde les soldats israéliens contrôler les permis que les habitants des villages voisins doivent montrer pour rejoindre leur maison. Dans ses yeux se lit l'amertume d'une vie à cultiver la terre des ancêtres qui s'arrête là, au pied du Mur.

Omar vit à Ras 'Atiya, village agricole à trois kilomètres de Qalkiliya, dont l'existence a basculé un an plus tôt lorsque la partie nord du Mur a été terminée de Jenin à Qalkiliya. Comme les autres localités que le Mur a isolées les unes des autres - passant ici à l'Ouest, côté israélien, là à l'Est, côté palestinien - Ras 'Atiya a perdu beaucoup de terres. Plus de la moitié des terrains est touchée: des champs ont été détruits par la construction du Mur, l'accès aux autres est sévèrement restreint par les permis et les horaires de la porte ouverte matin, midi et soir.

Contrairement à la ville, le Mur de Ras 'Atiya est une barrière, longue de barbelés et d'une route militaire. Si une barrière semble d'abord moins oppressive qu'un mur - d'où la bataille des mots dans les journaux - les Palestiniens n'ont pas d'illusion. Qui pourrait décider d'un tel choix: enserrés par un mur, comme des prisonniers, ou parqués dans une réserve clôturée, comme des animaux?

## Estomac constamment noué

S'il possède 10'000 m<sup>2</sup> d'oliviers, Omar n'est pas autorisé à passer le Mur pour les cultiver. Ses six années de prison sous la 1<sup>ère</sup> Intifada et trois mois sous la 2<sup>e</sup> - pour travail illégal en Israël - l'ont mis sur la liste noire de l'armée.





Mais il vient encore souvent regarder ses oliviers à travers le grillage. Sa maison, où vit sa famille et celle de son frère, n'est située qu'à cinquante mètres de la porte. Parce que l'école où vont ses enfants se trouve au même endroit, ils passent toute leur vie dans la zone de turbulences créée par le Mur. Trois jours plus tôt, alors qu'il rentrait tard du village, les soldats ont tiré sur lui. Après l'avoir reconnu, ils lui ont dit de ne plus sortir la nuit pour ne pas être pris pour un terroriste. De fait, c'est un couvre-feu permanent qui est imposé sur sa maison.

**«Lorsqu'on lui demande quel est l'effet principal du Mur sur sa vie, il répond sans hésiter: la peur»**

Lorsqu'on lui demande quel est l'effet principal du Mur sur sa vie, il répond sans hésiter: la peur. La peur des soldats qui envahissent souvent la maison, de nuit, pour la saccager. La peur qu'en jouant les enfants s'approchent trop près du Mur et ne soient battus. La peur de monter sur le toit et d'être pris pour cible. La peur de sortir, de regarder par la fenêtre.

Le village n'est pas en reste: le couvre-feu y est imposé au moins une fois par semaine. Les soldats terrorisent la population, contrôlent les identités, font des fouilles corporelles humiliantes et des interrogatoires brutaux. Chaque nuit, les habitants redoutent d'entendre les jeeps de l'armée rugir dans les rues, annonçant de nouvelles violences.

#### **Le «ménage» par le vide...**

Le jour, chacun tente de survivre. Avec l'*Intifada*, tous ceux qui travaillaient en Israël avaient perdu leur emploi et les oliviers étaient à nouveau le principal revenu. Depuis le Mur, seul un membre sur trois par famille peut aller aux champs. Une politique visant à assurer le retour de ceux qui passent de «l'autre côté». Une prise d'otage permanente en somme. Du coup, la récolte des olives est passée de deux semaines à plus d'un mois et, avec l'agonie de Qalkiliya, les

ventes se sont écroulées. Sans emploi, n'ayant qu'une mince aide sociale, Omar survit grâce à son frère qui possède un permis pour se rendre dans leurs champs avec sa mère.

Pour Omar, l'avenir est simple à deviner. Comme en 48 et 67, le but d'Israël consiste à expulser les Palestiniens. C'est la même stratégie: prendre le contrôle de la région et établir des règles de plus en plus rigoureuses jusqu'à rendre la vie impossible. «*Dans six mois, ils tirent sur les gens*», prédit-il. Dans six mois, c'est la prochaine récolte d'olives...

Comme en 48 et 67, tout le monde regarde, incrédule, les voisins déménager - aujourd'hui la ville, demain le village. Mais Omar refuse de quitter ses oliviers. Il veut rester près des arbres sous lesquels son grand-père racontait l'histoire de sa famille dont les racines sont en terre depuis 500 ans. Omar regarde les soldats fermer la porte sur le chemin qui mène à ses arbres. Il sait sans doute qu'il ne caressera plus jamais leurs branches pour en tirer les olives. Mais seul son silence dit son amertume.

Sébastien Fornerod ■

## **Avant - maintenant...**

Qalkiliya compte un peu plus de 45'000 habitants. Cernée de tous côtés par un Mur, haut de huit mètres et parsemé de tours, la ville n'a plus qu'une route d'accès, barrée par deux check points. Ceux-ci étant souvent fermés, l'économie de Qalkiliya s'est effondrée: les travailleurs ne peuvent en sortir et perdent leur emploi, les produits agricoles des villages n'atteignent plus les marchés, les commerces ferment les uns après les autres. 600 ont déjà disparu suivant les 4'000 habitants qui ont émigré en un an. Avant le Mur, Qalkiliya survivait. Aujourd'hui, 75% de la population dépend de l'aide humanitaire. (S. F.)



## Il y a un demi-millénaire, notre région (aussi) traquait sorciers et sorcières Quand la **chasse** était ouverte (I)

A contempler notre coin de pays si paisible, on a peine à imaginer que l'Inquisition, voici cinq siècles, a pu y sévir. Procès arbitraires et expéditifs, «aveux» obtenus grâce à la torture, bûchers: l'Histoire, avec un H majuscule, connaît des absences, des moments de honte. Auxquels l'Eglise - c'est le cas en l'occurrence - est parfois intimement liée. Professeur d'histoire à l'Université de Neuchâtel, M. Jean-Daniel Morerod a récemment fouillé la documentation relative à la sorcellerie en terre neuchâteloise; le résultat de ses recherches a fourni la matière d'une passionnante leçon inaugurale. Première partie d'une interview en deux volets.

**La Vie protestante:** *Quelles pratiques, quelles connaissances se cachent derrière l'étiquette de sorcellerie? Autrement dit, que font de répréhensible les sorciers et les sorcières?*

**Jean-Daniel Morerod:** C'est une question difficile. Le plus souvent, les aveux arrachés sont très stéréotypés. En voyant les actes d'un procès, vous savez par avance que l'accusé va évoquer d'abord sa rencontre avec le Diable, l'hommage qu'il lui a rendu, le reniement de Dieu, puis ses voyages au sabbat, les gens qu'il y a vus, les scènes d'orgie et de cannibalisme qui s'y déroulaient, puis les méfaits qu'il a commis avec l'onguent reçu au sabbat. Tout est tellement prévisible qu'il est impossible de remonter de ses aveux à sa vie réelle, mis à part quelques informations sur son voisinage, quand on évoque les plaintes qu'il a suscitées. Par chance, Neuchâtel offre une documentation particulière, qui nous renseigne sur la campagne de répression de 1481. L'administration comtale surveillait de près le travail de l'Inquisiteur, assistait à ses procès et lui faisait faire des résumés en français de toutes ses procédures. D'ordinaire, l'Inquisition travaille en latin et ne garde que la partie réussie de ses procédures: les procès où l'accusé a avoué les crimes qu'on attendait et donné la

liste des gens qu'il a vus au sabbat. On ne garde pas trace des procédures où l'accusé a résisté ou bien est mort pendant l'instruction. Dans ces résumés français, au contraire, on voit l'Inquisiteur au travail: recueillant les dénonciations locales ou négociant avec un accusé pour l'amener à avouer qu'il est un sorcier «classique», avec sabbat et hommage au Diable. Ces documents montrent qu'au moins à Neuchâtel en 1481 (ça ne vaut pas nécessairement pour ailleurs et pour d'autres époques) l'Inquisition s'intéressait aux dépositaires d'un savoir secret: il est question de ceux qui prédisent l'avenir ou le temps qu'il va faire, qui préparent des potions et des onguents, etc. Elle repêrait des gens de cette sorte, choisissait ceux dont le nom revenait le plus souvent. Une fois arrêtés, les accusés étaient amenés, par raisonnement, chantage à la grâce, menace de tortures, à avouer qu'ils étaient de «vrais» sorciers. Nous avons un début de procès très intéressant où un devin se laisse persuader de reconnaître que ses pouvoirs divinatoires ne s'expliquent que par l'aide du Diable; mais, ensuite, il refuse absolument d'admettre qu'il est allé au sabbat, et l'affaire en reste là. Dans une autre région, cet embryon de procès aurait été détruit et nous ne connaîtrions pas





**La VP:** *Qui sont les sorciers et les sorcières, socialement parlant?*

**J.-D. M.:** On peut trouver de tout, depuis des défricheurs des Montagnes jusqu'au cercle du pouvoir. Plus on monte dans la hiérarchie sociale et plus l'historien y voit des cas de vengeances politiques, mais ce n'est même pas toujours sûr. Quoi qu'il en soit, les sorciers sont normalement des gens établis, puisqu'il s'agit de débusquer les soldats cachés du Diable. Il faut plusieurs années pour inquiéter les voisins et les autorités locales...

**La VP:** *De quand, en gros, datent les origines de la sorcellerie «condamnée et condamnée» en terre neuchâteloise?*

**J.-D. M.:** Neuchâtel fait partie des pionniers et la répression commence en 1438, date des premières affaires documentées, encore rappelées un demi-siècle plus tard, signe qu'elles avaient eu un rôle fondateur. Le comte, c'était Jean de Fribourg, a fait venir un dominicain du couvent de la Madeleine de Lausanne, nommé Ulric de Torrenté, l'un des pionniers de la répression de la sorcellerie dans toute la Suisse romande. Il avait reçu du pape le titre d'«Inquisiteur de la déviation hérétique dans les diocèses de Besançon, Genève, Lausanne, Sion, Tulle, Metz et Verdun», un vaste domaine... Ce dominicain fait brûler notamment un riche boucher de Neuchâtel, nommé Hanchimand, qui avait été gouverneur de la ville. C'est une époque où la ville de Neuchâtel avait essayé de s'allier avec Berne pour se libérer du pouvoir comtal. Il se pourrait donc que ce procès soit avant tout politique; d'ailleurs, toute la noblesse locale est réunie au moment de la condamnation à mort promulguée devant la collégiale.

**La VP:** *Quel est le rôle de l'Eglise dans la chasse aux sorcières?*

**J.-D. M.:** Le rôle de l'Eglise, en fait de l'Inquisition et des théologiens, est immense dans la première chasse, au XVe siècle, mais pas exclusif. En effet, d'emblée, juridictions laïques et ecclésiastiques mènent une répression identique. Prenons le cas du Valais: dans les mêmes années 1420-1430, on voit les juges laïques des communautés (les dizains haut-valaisans) lancer une grande chasse en collaboration avec l'évêque de Sion, qui était «comte et préfet du Valais», c'est-à-dire le prince; il y a des dizaines de procès en quelques années. Les mêmes années, dans le Bas-Valais, l'Inquisition dominicaine fait le même travail en collaboration avec les représentants du comte de Savoie, qui contrôlait le Valais jusqu'en aval de Sion. Dans les deux moitiés du Valais, les juges arrivent aux mêmes résultats, à savoir obtiennent les mêmes aveux. C'est la même chose avec les théoriciens. Des Inquisiteurs et des théologiens ont laissé des traités contre la sorcellerie, mais le contenu n'est pas fondamentalement différent de ce qu'écrivent à la même époque des juristes laïques.

Dans la grande chasse, celle des XVI-XVIIe siècles, le rôle des Eglises, tant protestantes que catholiques, est minime. Bien sûr, nous sommes troublés de voir que l'Europe protestante comme l'Europe catholique brûlent des sorcières et leur arrachent des aveux identiques, mais c'est une affaire de justice laïque pour l'essentiel et les principaux théoriciens sont laïques aussi.

Propos recueillis par Laurent Borel ■

cet essai de négociation entre l'accusé et l'Inquisiteur, destiné à transformer un sorcier au sens éternel du mot en un sorcier au sens du XVe siècle.

**La VP:** *On évoque plus souvent les sorcières que les sorciers: est-ce à dire que la sorcellerie est avant tout une histoire de femmes?*

**J.-D. M.:** C'est un problème troublant. A coup sûr, c'est devenu une histoire de femmes. Lors de la grande chasse des XVI-XVIIe siècles, la grande majorité des victimes sont des femmes. Durant la première chasse, on voit la phobie de la sorcière enfler vers la fin du XVe siècle, avec la parution du célèbre *Marteau des Sorcières*, qui va tellement marquer l'Allemagne, et pas seulement elle, jusqu'au XVIIe siècle. C'est un traité qui lie sorcellerie et sexualité, sorcellerie et naissance, en diabolisant les femmes et, en particulier, les sages-femmes, parce qu'elles sont particulièrement en contact avec le sexe et la vie, peut-être aussi parce qu'elles détiennent un savoir, ce qui est suspect dans un monde où le savoir est essentiellement masculin.

Au contraire, au début de la répression, dans la première moitié du XVe siècle, les victimes sont au moins aussi souvent des hommes que des femmes, et pourtant, dès que joue l'imaginaire, on parle déjà de sorcières plutôt que de sorciers. Pourquoi cette attention aux femmes? Sans doute, l'héritage de siècles de dénonciation cléricale de la femme comme instrument du péché, peut-être aussi une certaine attitude différente des hommes et des femmes qu'évoque un texte français du XVIIe siècle: «*L'homme blasphemé, la femme maudit!*».

**Suite et fin dans notre prochaine édition**



## Quand Dieu pose «problème»...

Demandez, et il vous sera répondu! Les énigmes, les doutes liés à Dieu, à la spiritualité, à la religion jalonnent la plupart des existences humaines. A l'enseigne de «*questiondieu.com*», les Eglises réformées romandes proposent une entrée en matière et un début de réponse à ces interrogations. Corinne Mœsching est coordinatrice du site. Interview.



Photo: P. Bohrer

David Allisson, l'un des quatre répondants neuchâtelois (les autres: Ellen et Raoul Pagnamenta et Gabriel Bader)

**La Vie Protestante:** *Comment et à l'esprit de qui est venue l'idée de ce site? Autrement dit, pouvez-vous nous expliquer brièvement la genèse du projet...*

**Corinne Mœsching:** *Questiondieu.com, c'est d'abord une initiative lancée en 2001 par deux pasteurs vaudois dans le cadre du Département Information et dialogue de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud. Mais des problèmes techniques ont contraint cette première version à se mettre en veilleuse. J'ai personnellement réagi pour qu'une adresse telle que celle-là ne soit pas abandonnée. Il faut croire que mon avis était partagé puisque j'ai été mandatée dès l'été 2002 pour repenser l'ensemble du projet sur la base d'une plateforme romande et concevoir un nouveau site, en collaboration avec la Commission Internet de la*

**«Nous souhaitons maintenir l'esprit de dialogue et d'ouverture non dogmatique qui caractérise les protestants dans la société»**

Conférence des Eglises romandes. *Questiondieu.com* a dès lors démarré le 13 octobre 2003.

**La VP:** *Par-delà le simple jeu des questions-réponses, quels sont les buts profonds de la démarche?*

**C. M.:** En offrant une réelle interactivité avec des pasteurs et des diacres des Eglises protestantes romandes, nous avons voulu aménager un carrefour sur Internet. C'est là que les distancés des Eglises peuvent être rejoints, virtuellement. *Questiondieu.com* manifeste aussi un signe de la présence des Eglises protestantes sur le réseau. Internet représente un fort potentiel de communication et, dans ce sens, les Eglises doivent le prendre au sérieux. Si elles parviennent à dépasser leur méfiance vis-à-vis des nouvelles technologies, elles

ont entre les mains un outil très intéressant. *Questiondieu.com* aimerait aussi maintenir l'esprit de dialogue et d'ouverture non dogmatique qui caractérise les protestants dans la société.

**La VP:** *Pratiquement, comment tout cela fonctionne-t-il, et comment êtes-vous organisés?*

**C. M.:** Il s'agit d'une équipe de 19 répondant(e)s qui se sont formés aux outils d'édition en ligne pour éditer leurs réponses aux questions choisies sur le site. Tou(te)s sont des pasteurs et des diacres qui consacrent bénévolement un peu de temps pour garantir un délai de trois jours entre la question et sa réponse. Actuellement, nous avons de la peine, vu l'affluence, à garantir un tel délai! Les répondants ont dû trouver chacun un rythme compatible avec leurs activités principales. Mandatée par la Commission Internet des Eglises romande, j'assure la coordination et la promotion du site pour une vingtaine d'heures par mois.

**La VP:** *Y a-t-il, même si vous ne les rencontrez pas en chair et en os, un ou des profils-types de gens qui s'adressent à vous, et partant des directions générales qui se dessinent s'agissant des préoccupations qui vous sont transmises?*

**C. M.:** *Questiondieu.com* est ouvert aux internautes de 7 à 77 ans, sans limites! Nous voyons arriver beaucoup de questions de jeunes adultes en prise avec des expériences contradictoires concernant la foi, l'existence de Dieu, le mal. Mais il y a aussi des questions qui sont des véritables «colles» à l'adresse des théologiens, comme des témoignages touchant qui nous viennent d'enfants ou de jeunes parents. De manière globale, c'est la rubrique «Dieu» qui est la plus «courue», suivie de près par ce qui concerne la Bible et le «Christianisme».

**La VP:** *Deux-trois questions qui vous ont particulièrement interpellée...*

**C. M.:** Je me souviens de cet appel à l'aide d'une jeune fille qui n'avait plus envie de continuer à vivre... Ou de ce petit garçon qui demande si son papa reviendra, et de toutes les questions lancinantes qui tournent autour des pourquoi: «Pourquoi Dieu permet-il ceci?», «Pourquoi Dieu laisse-t-il faire cela?»... Mais chaque question reste une surprise, comme si le réservoir de nos interrogations de femmes et d'hommes du XXI<sup>e</sup> siècle semblait inépuisable.

**La VP:** *L'avenir du site est-il déjà planifié?*

**C. M.:** Tout dépendra du soutien financier de la Conférence des Eglises romandes. J'espère que les institutions valideront la nécessité d'une telle présence sur Internet. Il serait regrettable de devoir renoncer, faute de moyens, après une année d'existence. D'autre part, nous aimerions pouvoir faire reconnaître à moyen terme la formation que les répondant(e)s ont acquise et continuent d'acquérir par la biais de rencontres que nous organisons.

Propos recueillis par Laurent Borel ■

## Le florilège du mois

Chaque mois, La VP vous proposera désormais une sélection de questions-réponses particulièrement significatives parues sur le site «*questionndieu.com*», avec en prime une intervention exclusive.

**Paul:** *A votre avis, la Bible peut-elle se contredire dans certains cas?*

**Questionndieu.com:** Non seulement elle le peut, mais elle le fait, dans beaucoup de cas! Exemple: en Matthieu, chapitre 25, Jésus dit que ceux qui sont sauvés sont ceux qui ont bien agi durant leur vie; en Romains chapitre 5, Paul dit que seule la foi, et non les actes, nous sauve!

Ainsi, le livre qui sert de fondement à notre foi est fait d'une collection de textes, qui disent des choses très variées, parfois contradictoires. C'est un peu désécurisant, mais la cohabitation de textes contradictoires au sein d'une même Bible, au lieu de nous déstabiliser, nous aide à avancer sur la route, comme peuvent nous aider différents moyens de transports: quand c'est plat et qu'il fait beau, on aime mieux le vélo; quand ça devient montagneux et froid, on est content d'avancer en train ou en voiture. Ces contradictions, je les vois donc comme une richesse, qui nous oblige à nous remettre en question, à continuer toujours à réfléchir et à vivre notre foi de manière dynamique. (Réponse de Georgette Gribi)

**Amel:** *Est-ce que mon papa va revenir à la maison?*

**Questionndieu.com:** D'après ce que tu nous écris, Amel, ton papa est parti de la maison, et tu te demandes pourquoi? J'en connais beaucoup comme toi: ils ou elles se demandent si oui ou non... et personne ne peut les rassurer. Personne ne peut savoir ce qui se passe dans la tête et dans le cœur de ton papa. Que te dire, Amel? Il y a certainement une chose qui ne peut que faire réfléchir ton papa: c'est ton amour pour lui; le fait que tu penses à lui, que tu pries pour lui, que tu tiens à lui, et que tu le lui fasses savoir. Je ne te dis pas que ça le fera revenir à la maison, mais je suis sûr qu'un jour - pas forcément tout proche -, ton amour pour lui te reviendra en retour. (Réponse de Daniel Guex)

**Marogli:** *Est-ce que Dieu aime George W. Bush?*

**Questionndieu.com:** Je ne peux pas répondre à votre question. Le seul à connaître la réponse est Dieu lui-même. Mais je vous dirai comment j'approche une telle question: je crois que si Dieu est Dieu, c'est parce qu'il pense (et aime) autrement que vous et moi. Et ce Dieu est capable d'aimer celles et ceux que je n'aime pas... Il peut aimer les gens qui défendent une politique que je trouve détestable et peut-être est-il même capable de pardonner à des gens qui font des choses abominables, des actes que je ne pourrais jamais pardonner. Je ne vous ai pas répondu par un oui ou un non. Mais est-ce que j'ai pu vous donner quelques nouvelles idées? (Réponse d'Ellen Pagnamenta)

**Shannon:** *Comment dois-je faire pour changer mon sale caractère? Je m'énerve toujours trop vite et je crie sur tout le monde. Je demande à Dieu de me changer, mais j'ai l'impression que ça n'y fait rien...*

**Questionndieu.com:** Je ne crois pas que Dieu veuille tellement que nous changions de caractère! Notre caractère est, en effet, une part constitutive de nous-mêmes. De plus, nous ne l'avons pas choisi et ne pouvons pas grand-chose lorsque nous aimerions le modifier. Ce que Dieu peut changer, c'est notre attitude à l'égard de notre caractère. Vous pourriez demander à Dieu, par exemple, de vous aider à relativiser vos énervements. Si vous alliez avec un grand sourire vers la personne contre laquelle vous avez «crié» et que vous étiez capable de vous moquer de vos emportements: je suis certain que votre sale caractère le serait moins et que ceux qui sont l'objet de votre colère ne vous en tiendraient pas rigueur. C'est ainsi que je crois qu'une libération peut se produire en Dieu: non pas une libération nécessairement miraculeuse et soudaine (bien que rien ne soit impossible à Dieu), mais une libération d'abord intérieure à l'égard de ce que nous sommes. Puisse Dieu vous offrir cette liberté transformatrice en profondeur! (Réponse de Jean-Denis Kraege)

### La question «maison»

**La VP:** *Si Dieu est Tout, qu'il sait ce qui est bon pour chacun, qu'il sait les choses avant qu'elles se soient produites, à quoi sert-il de le prier?*

**Questionndieu.com:** A première vue, on pourrait en déduire que la prière est inutile. Il n'en est rien. L'attention et la tendresse de Dieu nous précèdent, sont toujours déjà là avant que nous ayons prononcé le moindre mot. C'est la grâce. Quand je prie, je n'informe pas Dieu de quelque chose qu'il ignorerait à propos de ma vie, de celle des autres ou du monde. Quand je prie, quelles que soient mes requêtes et mes besoins, je commence par m'ouvrir à la présence de Dieu qui me devance. Peut-on dire que la prière sert à quelque chose, au sens utilitaire du terme? Je ne me demande pas à quoi cela sert de parler à un ami ou à la personne aimée. Je le fais en raison d'un lien, d'une relation. Il en va de même pour la prière car Dieu s'est fait notre ami. (Pierre Marguerat)

# 30 litres de sang et 70 tuniques

S'il y a un événement qui a déclenché les passions à Pâques, c'est bien la sortie du dernier film de Mel Gibson. Consacré aux dernières heures de Jésus, ce film est-il aussi scientifiquement innocent que le prétend son réalisateur? Le point avec Pierre de Salis, du service théologique de l'EREN.

**M**el Gibson met en scène les souffrances véritablement endurées selon lui par Jésus jusqu'à sa mort sur la croix. Il a fallu entre autres trente litres de faux sang et septante tuniques pour les besoins du tournage! D'emblée, Mel Gibson donne l'impression d'aspirer à la vérité historique. Jésus et les grands-prêtres parlent l'araméen et Pilate un latin presque aussi classique que celui de ma maturité fédérale. Pourtant, théologiquement il y a de quoi rester songeur. Premièrement, le rapport aux récits évangéliques est plus qu'ambigu, deuxièmement, le film fournit une vision anachronique du judaïsme, troisièmement, il ouvre la porte à de nombreux excès.

## Quel Evangile pour quelle Passion?

Mel Gibson puise de façon aléatoire dans les Evangiles, tout en y ajoutant des éléments plus personnels: une figure androgyne du diable (joué par une femme), un Barrabas pervers, un Hérode caricuralement homosexuel et un Pilate «bon type», qui demande conseil à sa femme. Les «flash-back» nous emmènent certes du côté du sermon sur la montagne, de la lapidation de la femme adultère ou du dernier repas, mais montrent aussi un Jésus jeune et beau charpentier bricolant une table de cuisine que ne renierait pas l'impossible maison de Suède! A mon avis, ce recours aléatoire aux textes sous couvert de vérité scientifique est plus que problématique. On ne peut pas prétendre à la vérité en répétant littéralement certaines paroles tout en offrant à la subjectivité des spectateurs des éléments aussi caricaturaux que romanesques, le tout sans médiation!

## Qui sont les Juifs?

L'image des juifs donnée par Mel Gibson est plus que sujette à caution.



Le judaïsme dit «du second Temple» (avant la destruction du Temple de Jérusalem en l'an 70) était habité par toutes sortes de tendances sociales et théologiques (les pharisiens proches du peuple, l'aristocratie sadducéenne, les mystiques esséniens, les révolutionnaires zélotes...). Mel Gibson réduit «les Juifs» à la clique des grands-prêtres et à la meute hurlante des gens de Jérusalem! Quid des pharisiens avec qui Jésus croisait théologiquement le fer? Et des disciples de Jean-Baptiste? Sans parler des Esséniens, qui occupaient tout un quartier de Jérusalem.

*«On ne peut pas prétendre à la vérité en répétant littéralement certaines paroles tout en offrant à la subjectivité des spectateurs des éléments aussi caricaturaux que romanesques»*

## Les effets pervers

Pourquoi Mel Gibson déclenche-t-il les passions? Il y a certes la violence de la souffrance de l'innocent, poussée au comble de la cruauté et du sadisme, mais il y a aussi ces face-à-face manichéens. Entre Pilate et les grands-prêtres, entre la foule et les proches de Jésus, mais surtout entre Jésus et le diable. A mon avis, cette violente série de contrastes, déclinant à l'excès différentes figures du bien et du mal, ouvre la porte à toutes les dérives, allant de l'antisémitisme primaire des uns à l'angélisme béat des autres qui voient dans la Passion selon Gibson un formidable moyen d'évangélisation. A quand l'évangélisation par le glaive?

Pierre de Salis ■

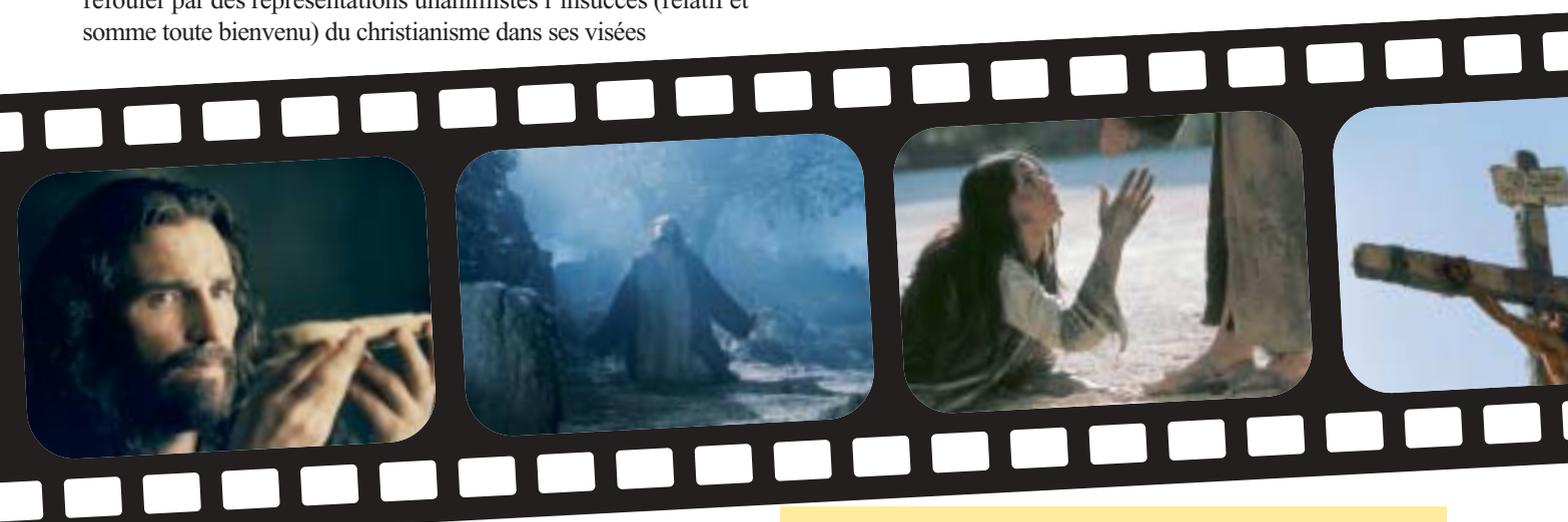
# L'Évangile selon «Saint-Gibson»

«*La Passion du Christ*» n'est qu'un très mauvais film de propagande qui martyrise inutilement le spectateur. La névrose fondamentaliste a encore frappé!

La vision de «*La Passion du Christ*» flanque le bourdon ou sonne le glas... C'est selon! Consolons-nous de cette désastreuse défaite du mystère de l'intériorité en nous disant que ce spectacle affligeant engendrera peut-être une ou deux considérations salutaires. Alors tentons le coup... Première considération: l'accueil public du film gore de Mel Gibson prouve combien nous sommes mal armés en matière d'éducation aux images, alors que nous nous enfonçons sans espoir de retour dans l'ère du tout-visuel. Si chacun était un peu au fait de la science de la communication audiovisuelle, la réprobation serait bien plus massive... Voué à la réalisation du projet fondamentaliste, qui consiste à refouler par des représentations unanimistes l'insuccès (relatif et somme toute bienvenu) du christianisme dans ses visées

été très porté sur la violence extrême, les personnages messianiques, tout en ne faisant jamais mystère de son homophobie galopante et de son inclination pour le fondamentalisme le plus sot. Passé réalisateur en 1993 avec «*L'homme sans visage*» (où il joue le rôle d'un vieil ermite défiguré), il se prête déjà à un martyre très sanguinolent dans «*Braveheart*» (1996). Dans «*La Passion du Christ*», il franchit un pallier supplémentaire dans le traitement de sa névrose... Eh oui, ce n'était que ça! Fermez le ban et n'en parlons plus.

Vincent Adatte ■



hégémoniques, «*La Passion du Christ*» fait ré-endosser aux Juifs la responsabilité symbolique de cet échec. La première moitié du film est entièrement consacrée à produire des pseudo-preuves à charge. Pour s'attirer nos faveurs, Gibson n'hésite pas à user des moyens les plus sordides.

Prenons la scène de flagellation... Traitée en une ligne dans l'évangile de Jean, cette scène dure ici plus d'un quart d'heure. Cette durée, doublée d'une violence et d'un sadisme insoutenables, joue un rôle très vicieux dans le dispositif narratif: donner un tour quasi obsessionnel à la volonté soi-disant inébranlable des Juifs de faire condamner à mort un Jésus pourtant déjà très mal en point. La ficelle est certes très grosse, mais peu d'entre nous s'en sont offusqués (peut-être devrions-nous tous réviser des classiques de la manipulation comme «*Le Juif Suss*» ou «*Les Bérêts verts*»).

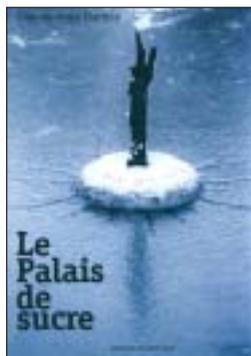
**«La ficelle est certes très grosse, mais peu d'entre nous s'en sont offusqués»**

Deuxième considération: toujours rendre à César ce qui appartient à César et feindre donc un instant que le sieur Gibson est un véritable auteur (au sens cinéphilique du terme). Révélé dès 1979 par son interprétation de «*Mad Max*», Gibson acteur a toujours

## Pécher par omission

A plusieurs reprises, Mel Gibson interrompt le chemin de croix du spectateur en insérant des retours en arrière vaporeux et édifiants qui recyclent quelques épisodes de la vie rêvée du Christ. Séparés à dessein de leur contexte et dès lors complètement vidés de leur substance, ces inserts réduisent les paroles bibliques à de purs slogans publicitaires. Tiens, tiens, manque à cette litanie de lieux communs dignes de la pire école du dimanche l'expulsion des marchands du Temple.

Cet oubli est très révélateur: en restituant cette scène primordiale, Gibson aurait non seulement apporté un éclairage politico-économique faisant un peu tache sur son tract fondamentaliste, mais il aurait été aussi surpris en flagrant délit d'hypocrisie! Conseillé par des conservateurs experts en stratégie marketing (Murdoch, Berlusconi et Cie), Gibson va toute honte bue toucher le super jackpot avec, au final, sans doute plus de cent millions de dollars de gains personnels. Mieux valait donc éviter comme la peste cette mise en abîme rétroactive! (V. A.)



On dit, non sans une pointe dépréciative, on dit la littérature suisse souvent intimiste, voire nombriliste. Possible! N'empêche que l'intériorité peut inspirer des œuvres fortes, des œuvres qui ont de la matière, du «coffre». Le présent roman, signé de la Genevoise Claude-Inga Barbey, en apporte la preuve. Claude-Inga Barbey, c'est d'abord pour le grand public romand, une voix entendue sur *La Première*, puis une comédienne, pilier notamment de spectacles à succès à l'enseigne de «Bergamote». Claude-Inga

Barbey, c'est aussi une plume, qui nous a gratifiés voici quatre ans d'une belle série de chroniques douces-amères puisées, pour la plupart, dans un quotidien ordinaire et publiées sous le titre: «Petite dépression centrée sur le jardin». Une plume qui confirme aujourd'hui un indéniable talent avec «*Le Palais de sucre*» - plus «salé» que doucereux soit dit en passant.

La femme Claude-Inga Barbey - aime-t-elle ce prénom? -, enfin, c'est un premier abord un peu entre ironie et dérision, un personnage qui se veut insaisissable, et qui laisse croire à de la super-

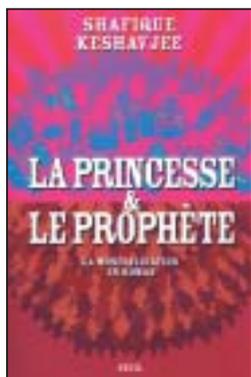
ficialité. En fait, ses fréquentes pirouettes verbales, son rire (jaune?) omniprésent cachent certainement une profonde vulnérabilité.

A la lecture de ce *Palais de sucre*, on comprend mieux ce besoin de se protéger. Même si tous les événements relatés n'y sont pas rigoureusement autobiographiques - on n'écrit toutefois rien par hasard -, on devine que notre auteur a eu mal, dégueulassement, scandaleusement mal, qu'elle n'a pas reçu les fondements identitaires qu'elle aurait été en droit d'attendre, de réclamer - le lecteur en découvrira par lui-même le détail. En résulte un trou, un trou existentiel, un trou qui saigne, au «propre» comme au figuré, un trou qui interroge, qui accable à risquer de faire chavirer la raison. Un trou qui apparente la vie à une suite de... trous d'air. C'est la visite de ce poids gangreneux qui nourrit le livre. Une visite sans concession, une visite «à vif» conduite par une écriture instinctive, presque automatique par moments. Une visite qui met surtout - c'est un des grands intérêts de l'ouvrage - en lumière les mécanismes de défense - en particulier la fuite par l'imagination, le rêve - que l'enfance active pour endurer l'insupportable.

Laurent Borel ■

Claude-Inga Barbey, *Le Palais de sucre*, Ed. d'autre part, 2003

## LES DEFIS DE LA MONDIALISATION



Nous sommes entrés dans le monde de la globalisation. Le premier défi que l'auteur affronte est d'en faire le thème d'un roman. A travers quelques personnages, il veut répondre aux questions qui nous tourmentent: «*Comment se fait-il que notre monde demeure si inhumain, si injuste, si aliénant? Pourquoi toutes les sept secondes, un enfant de moins de dix ans continue-t-il de mourir de faim?...*» Or, il n'y a pas de réponses toutes faites, quoi qu'en pensent

les champions de l'économie ou, à l'inverse, les altermondialistes. Le mérite du roman est de nous introduire dans cette problématique sans la banaliser ni la simplifier.

L'auteur, Shafique Keshavjee, pasteur vaudois d'origine indienne, nous entraîne à Bombay, mégapole où la richesse la plus tapageuse côtoie l'extrême misère. Jeune cadre dans une multinationale de produits alimentaires, Mary Roy vient y occuper un poste important dans la filiale indienne. Elle y rencontre Ousha, une petite mendicante qui lui révèle violemment une réalité bien différente de celle que ses relations d'affaires lui font connaître. Un autre personnage-clé du roman est Joseph Jesudasen, dit «le prophète». Emule de Gandhi, il impressionne profondément Mary lorsqu'il s'exprime au nom des plus pauvres devant le *Forum économique*.

L'intrigue se noue entre les personnages et reste cohérente. Ils sont véridiques quand ils s'affrontent sur les problèmes posés par la mondialisation ou se laissent guider par leurs sympathies. L'auteur se garde de les caricaturer, de mettre automatiquement les «méchants» du côté de l'économie et les «bons» du côté des aspirations altruistes et généreuses. Il s'attache à leur épaisseur humaine aussi bien quand ils défendent les principes de leurs engagements réciproques

que lorsqu'ils se livrent à leurs relations personnelles.

Habilement, Keshavjee n'apporte pas de conclusion à son roman. Il propose plutôt deux épilogues «dix ans plus tard». Le premier est pessimiste: rien n'a fondamentalement changé dans les rapports humains, et Ousha retombe dans une misère noire. Le second se veut optimiste, et décrit un monde nouveau: les hommes ont appris à juguler leur propre volonté de puissance, l'économie et l'éthique se rapprochent, une «décroissance» matérielle est compensée par une croissance relationnelle et spirituelle. Enfin, une page blanche est offerte au lecteur pour qu'il ajoute son propre épilogue où il traduira les réalités que les personnages du roman lui ont fait découvrir.

Michel de Montmollin ■

Shafique Keshavjee, *La princesse et le prophète*, Ed. du Seuil, 2004

Page parrainée par:

MÉDITER DIRIGER PRIER ÉDIFIER  
RÉFLÉCHIR AIMER UNIR ESPÉRER  
BÉNIR ILLUSTRER PRÊCHER LIRE

PAYOT  
LIBRAIRE



# Une parution inattendue

La célèbre collection «*Pour les Nuls*» s'enrichit d'un guide sur les Ecritures. Une approche à la fois ludique et fouillée de ce monument littéraire de l'humanité le plus diffusé, mais aussi souvent le plus méconnu du plus grand nombre.

Grâce à l'écrivain français Eric Denimal, *La Bible pour les Nuls* rejoint la célèbre collection noire et jaune au rayon des guides informatiques et autres recettes de bricolage. L'ouvrage le plus traduit dans le monde - avec à l'heure actuelle 2'200 versions partielles, essentiellement du Nouveau Testament, et environ 400 éditions complètes - méritait bien de cohabiter avec le système *Windows* en tant que best-seller de l'humanité, d'autant que, contrairement au programme de l'oncle Bill, les Testaments demeurent méconnus du plus grand nombre. Beau paradoxe pour un monument littéraire diffusé aujourd'hui à 40 millions d'exemplaires, après avoir suscité l'invention de l'imprimerie.

**«A la fois ludique et sérieuse, culturelle et non culturelle, *La Bible pour les Nuls* n'épuise naturellement pas le champ des interprétations, ni celui des doctrines et des croyances»**

Comme à l'accoutumée chez *Les Nuls*, la présentation frise l'austérité, d'autant plus que l'ampleur du sujet a nécessité quelques pages supplémentaires: 750'000 signes sans image ni photo, mais avec les habituels pictogrammes. Eric Denimal prend le risque de l'exact contre-pied d'une approche religieuse ou confessionnelle, avec cette présentation à la fois didactique et fouillée de l'histoire et du contenu des textes, loin des querelles de clocher et de tout patois de Canaan.

## Comprendre sans prendre position

A la fois ludique et sérieuse, culturelle et non culturelle, *La Bible pour les Nuls* n'épuise naturellement pas le champ des interprétations, ni celui des doctrines et des croyances qui jaillirent de cette «bibliothèque» (le grec *Biblia* étant pluriel). Comment le pourrait-elle d'ailleurs, puisque, comme le relève l'auteur: «*Depuis près de deux mille ans, des centaines de scientifiques de tous bords la scrutent et l'étudient sans relâche.*»

## A découvrir également

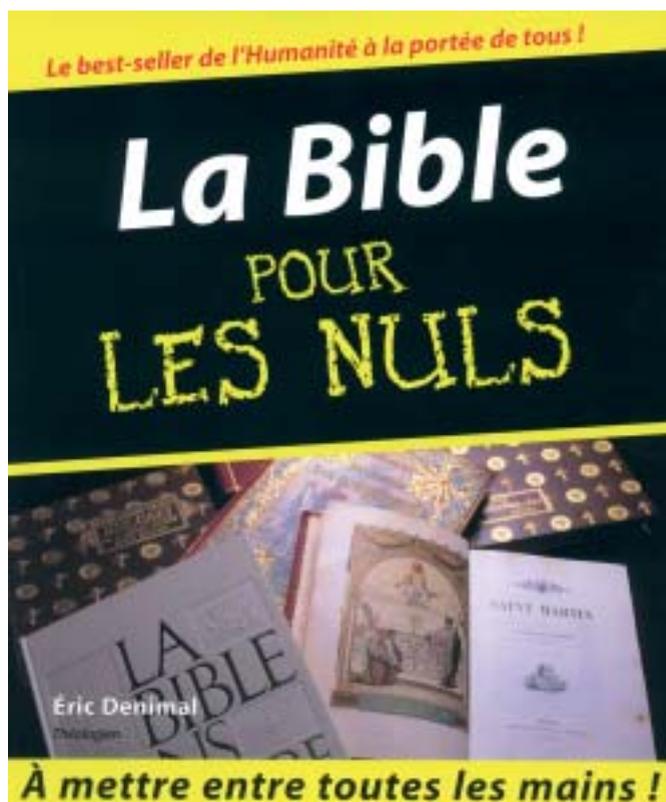
- **Hélène Renard**, *Journal du christianisme*, Ed. du Félin, 2004. Ce livre retrace, de la naissance du Christ à nos jours, les grandes étapes de l'histoire d'une religion devenue pilier de notre civilisation.

- **Eric McNeely**, *Méthodes d'évangélisation: la fin justifie-t-elle les moyens?*, Ed. L'Harmattan, 2003. L'auteur, pasteur dans le canton de Neuchâtel, cherche notamment à mettre en garde contre des motivations d'évangéliser qui s'éloignent subtilement de l'esprit de l'Évangile.

Cette étude offre pourtant une porte d'entrée originale sur les grands personnages, récits et messages que recèle cette collection de 66 écrits rédigés par quarante auteurs durant près de quinze siècles. Des milliers de pages au volume si important qu'il fallut inventer le très fin papier... bible pour l'occasion, fondatrices de civilisations et qui furent source d'inspiration privilégiée des arts et des lettres. «*Car la Bible n'appartient pas qu'aux chrétiens, mais à l'humanité tout entière avec la saga d'un peuple qui devient le miroir de tous les peuples*», souligne encore Eric Denimal.

D'après lui, le premier accueil réservé à cette édition s'avère très favorable, y compris parmi les évangéliques auxquels il appartient: «*Des dizaines de lecteurs issus de ces milieux me contactent pour me dire qu'ils offriront ce guide sans hésitation, parce qu'il permet de faire découvrir ce que contient la Bible, sans le carcan traditionnel des différents courants de pensée*». La parution dans une maison d'édition complètement «neutre» et profane lui semble également un atout pour un ouvrage d'introduction dont l'objectif ne consiste pas à prendre position, mais à donner des éléments d'éclaircissement face à la complexité des enjeux que recèle Le Livre des livres.

ProtestInfo / Pierre Léderrey ■



# Les jouets font leur cinéma

Phénakistiscope, thaumatorpe, praxinoscope: ces termes, et bien d'autres, ne désignent pas des objets aussi «barbares» que ce que leurs consonances pourraient le laisser supposer. Au contraire, ils cachent quelque chose de magique. Magique, comme la lanterne du même nom. Cap sur Bienne afin d'y découvrir le monde des jouets optiques d'antan!



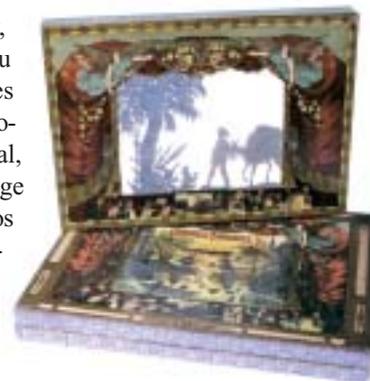
Certains, les plus anciens, constituent en quelque sorte les ancêtres du cinéma, de cet art que nous pouvons désormais produire, jusque dans les trucages les plus sophistiqués, à partir d'un simple ordinateur. Ces drôles d'engins, tendrement désuets, naïfs, découlaient à l'origine, le plus souvent, d'expériences scientifiques. Preuve que les savants, du moins ceux d'autrefois, recelaient, derrière leurs airs fort sérieux, une âme enfantine. C'est au XIXe siècle, dans le sillage de la recherche sur la vision humaine, qu'apparurent les premiers appareils faisant intervenir les principes de l'image animée. L'illusion de mouvement qu'ils créaient était si enchanteresse à l'époque qu'on ne tarda pas à en concevoir des jouets.

Un éventail des plus connus d'entre eux est présenté jusqu'au 20 juin de cette année au Musée Neuhaus de Bienne - à moins de trente kilomètres de Neuchâtel, soit dit en passant!

Un régal pour les yeux! Ces mécaniques aux formes biscornues, dont on se demande parfois comment il est possible qu'elles fonctionnent

tant elles semblent hybrides, ont quelque chose à la fois d'innocent et de merveilleux. D'autant plus fascinant que le spectacle qu'elles offrent à contempler - un clown qui jongle, un gosse qui fait la culbute, un visage qui grimace... - paraît à l'occasion bien plus vivant, plus authentique que le contenu abrutissant de nombre de chaînes de télévision qui nous inondent quotidiennement aujourd'hui. Génial, éblouissant! Un véritable voyage dans le temps et aux racines de nos facultés d'émotion. A visiter absolument!

Laurent Borel ■



## Calver et Luthin



Dessin: P.-Y. Moret

# Média(t)titude

L'âge aidant, les rêves de gauche s'envolent vers un libéralisme bien helvétique. En avril, l'émission de la TSR «*Mise au point*» présente quelques gauchistes devenus managers, sous le titre bien trouvé «*Sous les pavés, la piscine*». Le plus étonnant de ces repentis est sans doute l'animateur TV Filippo Leutenegger, conseiller national radical aux idées proches de l'UDC, dont les élans marxistes dogmatiques d'antan ont fait long feu. Il s'explique: la solidarité est une belle chose mais elle fait bien souvent l'économie de la responsabilité individuelle. Discours convenu, qui se soucie peu de la dialectique bien protestante entre responsabilité personnelle et souci du bien commun, liberté et sens de la communauté.

xxx

A droite toute, également, avec les punks des années 70! Le virage de Johnny Ramone est tellement serré qu'il provoque des haut-le-cœur. Le guitariste du mythique groupe *Ramones* a annoncé son soutien à George W. Bush en affirmant son opposition à «*l'avortement, aux mariages homosexuels et à la générosité des services sociaux*». No future!

xxx

L'adage semble dire vrai: l'argent ne fait pas (en tout cas obligatoirement) le bonheur. L'Observatoire suisse de la santé, sis à Neuchâtel, vient d'accréditer cette thèse en révélant qu'un habitant sur deux de notre pays - qui figure parmi les plus riches du monde - souffre au moins une fois dans sa vie de «troubles psychiques» découlant de dépression, d'angoisses profondes ou de problèmes liés à la consommation de drogues ou d'alcool. Un sur dix tente en outre de se suicider. Mais à part ça, Madame la marquise...

xxx

*SwissRe* a eu l'idée de surtaxer les obèses pour leur assurance-vie. Constats: 1) Dans les pays développés, entre 10% et 20% de la population est considérée comme obèse. 2) L'obésité est liée aux maladies cardio-vasculaires, à l'hypertension, au diabète et à de nombreux cas de cancers. Déduction logique: «*L'augmentation de l'indice de masse corporelle des consommateurs conduira à une augmentation de leurs primes*». Argument: «*L'obésité est généralement le résultat d'un mode de vie délibérément choisi*». Non-considéré: c'est généralement dans les familles à faibles moyens financiers qu'on trouve le plus de personnes dont les yeux sont plus gros que le ventre. Moralité: faut pas jouer les riches quand on n'a pas les sous.

xxx

Alors que des imams saoudiens aux discours conservateurs provoquent des remous à Genève dans les rangs plus libéraux des fidèles musulmans, un jeune imam turc fait fuir les villageois par ses paroles révolutionnaires. Certains disent qu'il souffre de problèmes psychologiques, d'autres qu'il n'a pas à se mêler de leur vie. Ce qui est sûr: il n'a plus que trois personnes à la prière du vendredi! Son tort? Il fait remarquer que les femmes s'occupent de la lessive, des repas, des troupeaux, de l'eau, et il appelle les maris à les aider. Il y a des traditions qu'il vaut mieux ne pas toucher.

NOUS EN SUISSE, IL Y A CERTAINS  
DOMAINES OÙ ON AIME BIEN QUE LES  
FEMMES N'EN FASSENT PAS TROP.



Dessin: P.-Y. Moret

## Paradisique



Histoire de contrer un peu la morosité de notre époque en lui opposant une marque tangible d'espoir, les Eglises anglicanes de Birmingham (GB) ont, en l'an 2000, doté leur ville d'une sculpture d'une dizaine de mètres de hauteur surmontée d'une flamme censée exprimer à tout jamais un désir de paix pour le monde. En fait de signification éternelle, ce symbole n'aura vécu que trois ans. Motif: le Conseil municipal vient de refuser de payer plus longtemps la facture du gaz nécessaire à l'entretien de ladite flamme! Il a en outre, et sans rire, étayé sa décision par une volonté de ne pas aggraver... le réchauffement de l'atmosphère! Le rêve étouffé par la mesquinerie: le paradis n'est pas pour demain...



## Infernal

«*Il était un jardin qu'on appelait la terre...*»: le chanteur - en l'occurrence Georges Moustaki - fait-il œuvre de visionnaire en recourant à l'imparfait dans ses paroles? Certaines réalités pourraient le laisser croire. L'agence de recherche scientifique australienne *CSIRO* vient dans ce sens de révéler qu'avec ses habitudes de consommation frisant l'inconscience, l'être humain a, durant la seule année 2003, rejeté dans l'atmosphère non moins de 18,7 milliards de tonnes (!) de dioxyde de carbone, responsable de l'effet de serre sur notre planète! Ce chiffre-record, qui dépasse l'entendement commun, laisse de... glace les joyeux pollueurs que nous sommes. Mais à ne rien vouloir changer à notre mode de vie, l'enfer ici-bas pourrait bientôt être pour demain...

Page réalisée par: Fabrice Demarle, Pierre-Yves Moret, Guy Labarraque et Laurent Borel

## Ils ont dit ou écrit En rapport avec le jardin



Photo: P. Bohrer

«Un livre est comme un jardin que l'on porte dans sa poche.»

**Gladys Taber**, écrivain américain

«Y'a pas plus timide qu'un joueur de foot. Dès qu'on lui donne de l'argent, il va vite l'enterrer dans le jardin.»

**Patrick Timsit**, comédien français

«Le bout du monde et le fond du jardin contiennent la même quantité de merveilles.»

**Christian Bobin**, écrivain français

«Le ventre de la femme est un jardin qui porte toutes sortes de fruits.»

**Proverbe arabe**

«Si l'herbe est plus verte dans le jardin de ton voisin, laisse-le s'ennuyer à la tondre.»

**Fred Allen**, humoriste américain

«Pourquoi Dieu a-t-il fait l'homme jardinier? Parce qu'il savait qu'au jardin, la moitié du travail se fait à genoux.»

**Rudyard Kipling**, écrivain anglais

«Mon corps est un jardin, ma volonté est son jardinier.»

**William Shakespeare**, dramaturge anglais

«Le jardin avec le puits en pneus, la Blanche-Neige en ciment ou le toréro en mosaïque, moi ça me fait pleurer. Je me dis qu'à travers ça, il y a un mec qui a exprimé son individualité.»

**Christian Lacroix**, styliste français

«Voulez-vous profiter vraiment de votre jardin? Mettez des vêtements souples et lâches, un grand chapeau de paille, ayez dans une main un râteau et dans l'autre une boisson glacée. Indiquez ensuite au jardinier la plate-bande qu'il doit bêcher.»

**Anonyme**

«Et je serai pour vous, un enfant laboureur,  
Qui fait vivre sa terre, pour vous offrir ses fleurs.»

**Barbara**, chanteuse française

«Les mots que l'on n'a pas dits sont les fleurs du silence.»

**Proverbe japonais**

«Ne juge pas chaque jour à la récolte que tu fais mais aux graines que tu sèmes.»

**Robert Louis Stevenson**, écrivain écossais

### En bref - En bref - En bref -

#### Incomparable best-seller

La Bible demeure, et de loin, le livre le plus traduit de tous les temps. Rien qu'au cours de l'année dernière, 52 nouvelles traductions se sont ajoutées aux 414 versions dans lesquelles la Bible entière est déjà disponible. Pour sa part, le Nouveau Testament existe en 1068 langues. (ProtestInfo)

#### La confiance...

L'Eglise anglicane d'Australie est critiquée pour avoir interrogé en détail et par écrit les séminaristes sur leur sexualité. La démarche a été dénoncée par des défenseurs des Droits de l'Homme

comme une intrusion dans la vie privée. Selon ses initiateurs, elle vise juste à éviter des abus sexuels de la part des religieux. Des questions concernant l'utilisation de drogue et d'éventuels mauvais traitements d'animaux figurent aussi dans le même questionnaire. (ProtestInfo)

#### ... règne!

L'Eglise catholique romaine d'Allemagne projette, elle, d'introduire des «tests psychologiques approfondis» afin de s'assurer que seuls les candidats aptes à occuper cette fonction seront formés à la prêtrise dans les séminaires. (ProtestInfo)

IAB/P.P.  
2001 Neuchâtel

POSTCODE 1

Chgt.d'adresses + retours:  
EREN, case 2231, 2001 Neuchâtel  
(sauf La Chaux-de-Fonds)