



Comme si le
ciel embrassait
doucelement
la terre
Nuit noire –

Exposition itinérante et bilingue français-allemand
www.eren.ch/exposition-nuit

vincent.schneider@eren.ch



Les textes choisis nous montrent une fois encore que nous sommes faits de mille et une couches qui toutes sont à découvrir et à intégrer. C'est aussi vrai pour le côté nuit qui ne saurait exister sans son contraire. Merci de pousser à la réflexion avec toutes les provenances différentes...

Magnifique voyage sous les étoiles...

Extraits du livre d'or



Comme si le ciel embrassait doucement la terre

Nuit noire – nuit lumineuse

Exposition itinérante et bilingue français-allemand
www.eren.ch/exposition-nuit



La nouvelle exposition bilingue sur le thème de la nuit a été conçue dans le cadre des semaines d'action *Neuchâtoï*, dirigées par un comité du service cantonal neuchâtelois de l'intégration. L'exposition a été montrée dans 3 différentes régions du canton de Neuchâtel entre le 6 octobre et le 25 novembre 2016 et a fait partie des événements phares sous le thème *Laïcité et dialogue pluri-religieux: quel regard?* Depuis toujours la nuit a fasciné les cultures et les religions par son ambivalence et son côté mystérieux. De nombreux récits en témoignent. Elle peut être un temps de fêtes, de liberté illimitée mais aussi d'une imagination débordante, habitée par des êtres mythiques. Les sept chapitres racontent des origines et ses contrastes et montrent des éléments transversaux qui relient toutes les cultures et religions.

Cette exposition veut être une contribution culturelle et interreligieuse pour un vivre ensemble constructif. Elle aborde une thématique correspondant aux préoccupations sociétales. Son but est d'améliorer continuellement la connaissance mutuelle dans un environnement multiculturel.

Aujourd'hui dans notre monde de consommation effrénée, on peut constater que même les religions se font happer par la dynamique consumériste et hyper-médiatisée. N'est-il pas grand temps de faire une halte pour reconsidérer nos valeurs transmises ou perdues et pour redonner une place à la poésie et au mystère ?

Depuis les premières civilisations, dans les récits et légendes, la nuit est associée à d'importants événements. Selon les écrits, qu'ils soient religieux, mythologiques ou encore philosophiques, la nuit est aussi bien propice à l'élévation de l'âme qu'aux transgressions les plus immorales. Quels sont ces récits spirituels et légendes mythologiques sur la nuit ? Pourquoi la nuit porte-elle des représentations aussi antagonistes?



Les chapitres



1er chapitre : Le manteau de l'invisible

En contemplant le ciel nocturne, l'histoire de l'univers se présente comme un livre ouvert. Des millions d'années nous séparent des étoiles mais leur lumière est comme un pont à travers l'espace. Dans le cœur des étoiles se préparent les éléments qui composent le corps humain. Nous sommes littéralement faits de poussières d'étoiles, des atomes qui ont été expulsés dans l'univers.



2e chapitre : Nuit du sommeil et des rêves

Pour l'être humain la nuit est en général un temps de repos, du sommeil, des rêves, parfois des cauchemars, des insomnies. Lorsque nous dormons, nous plongeons dans la nuit du monde, de cet abîme nocturne des représentations surgissent, des images de rêve qui disparaissent aussitôt. Le sommeil et les rêves nous conduisent ainsi à notre propre nuit intérieure.



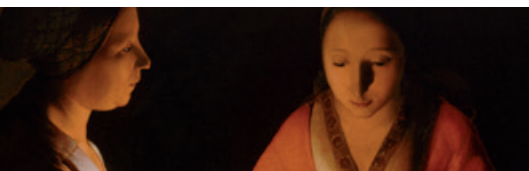
3e chapitre : Nuit des inquiétudes et angoisses

La nuit réveille des angoisses profondes, indéterminées et confuses. Cette crainte de l'obscurité se trouve dans toutes les cultures. Chaque société a créé et entretient les figures mythiques de la nuit. Et encore aujourd'hui malgré la lumière électrique, la peur du noir déborde toute raison ! Elle semble être l'une des peurs les plus répandues chez les humains.



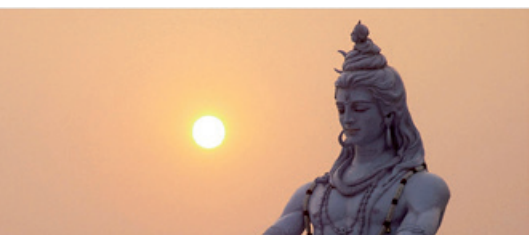
4e chapitre : Le pouvoir de la nuit

Le Romantisme (XIXe siècle) a permis une conversion de la nuit en une puissance créatrice. Il cherche à redonner une place à la nuit comme lieu d'épiphanie, d'une lucidité nouvelle. La nuit met à disposition une scène où l'on peut expérimenter des possibilités, façonner des désirs, mener à bien des expériences morales, marchander des conditions et prendre des décisions pour acquérir à la fin de la nuit une nouvelle clarté.



5e chapitre : L'espace de quête

La nuit rapproche de l'autre monde où peut passer le souffle de Dieu. Elle renvoie chacun à sa solitude. L'éveil de conscience transforme la nuit ténébreuse en nuit lumineuse comparable à une naissance. La nuit devient un temps d'un éveil particulier, de réception, d'une sensibilité pour le mystère et tout ce qui échappe à la raison.



6e chapitre : Le ciel et la terre deviennent un

De tout temps, les religions ont cherché des moyens pour savoir comment surmonter ces peurs de la nuit, elles donnent consolation et espérance. Elles racontent la création de la lumière et les plus grands avènements se passent dans la nuit. Dieu se penche sur le monde comme lors du crépuscule où le ciel s'approche de la terre. Il y a l'expérience d'une transcendance.

L'exposition explore les nuits saintes dans l'Antiquité, dans le Bouddhisme, l'Hindouisme, le Judaïsme, le Christianisme, l'Islam, la foi bahaïe et les traditions populaires.



7. Fragilité de la nuit... ou le besoin fondamental de fortifier l'âme

Tirailé entre l'exaltation et le scepticisme, l'humain, dès la découverte du feu, a cherché à faire reculer l'obscurité jusqu'à un degré où l'éclairage artificiel devient une pollution pour l'écosystème et également pour sa santé. La société perd la nuit et pourtant dans l'humain il y a le besoin de l'obscurité car on y trouve l'accomplissement de l'âme.

Sous l'égide de : Groupe Cantonal Neuchâtelois de Dialogue Interreligieux <http://www.di-ne.org/>
Eglise et société, Service cantonal de l'EREN (Eglise réformée du canton de Neuchâtel)
Concept et coordination : Elisabeth Reichen-Amsler, La Cure, 2325 Les Planchettes - 032 913 02 25 - 078 703 48 41
Email: elisabeth.reichen@sunrise.ch



Fiche technique de l'exposition

Grandeur de l'espace

minimum 50m² (si possible plus!)

Matériel de l'exposition **(très léger et facile à monter):**

- Chapitre 1 : 1 panneau triangulaire 0,9 (chaque côté) x 2m de haut + une tente 2m x 2m hauteur 2m30 + un haut-parleur avec des récits de création.
- Chapitre 2 : cadre parapluie 2m27 x 2m27 + petit lit (1m20 x 60cm), chaise de nuit et table de nuit
- Chapitre 3 et 4 : deux parois 2m27 x 2m27 [cadre parapluie]
- Chapitre 5 : une colonne rectangulaire 0,90 x 2m de haut.
- Chapitre 6 : 5 colonnes triangulaires 45cm les côtés x 2m de haut.
2 cadres LED sur des supports avec films sur les fêtes religieuses.
- Chapitre 7 : un cadre parapluie 2m27 x 2m27

Prix : (pour toute information ou négociation du prix de location s'adresser à elisabeth.reichen@sunrise.ch; Elisabeth Reichen, La Cure, 2325 Les Planchettes)

Transport par vos propres soins, nécessite véhicule, style bus VW	Organisation par nos soins : les frais à rajouter à la location selon l'offre du transporteur
collaboration de la conceptrice souhaité pour le montage et démontage	Frs 300.- (+ transport publique, demi-tarif) selon convenance
Plein tarif de location	Frs 1000.-
Les dégâts sont à votre charge Une assurance contre les dégâts est recommandée	[env. Frs 400.- à Frs 600.- selon le choix d'assurance]
Visites guidées par la conceptrice	Fr. 100.- (+ transport)





Propositions pour accompagner l'exposition :

Vernissage dans la nuit en musique du monde ou accompagné par les Lieder de nuit et de rêves [par ex. : Mondnacht de Schumann, Après un rêve de Fauré, puis Herzogenberg, Schönberg, etc.] ou nocturnes de Chopin, Fauré, Mozart Eine kleine Nachtmusik, Schönberg La Nuit transfigurée, etc. joué à minuit !

Conférences :

Mise en perspective historique et culturelle de la nuit ;
 Le côté nuit de l'humain - le côté nuit du divin (the dark side of the moon) ;
 La figure de Nyx ou la naissance de la nuit - l'influence de la philosophie de l'Antiquité sur la culture occidentale ;
 Les rêves, langage de l'âme ;
 Les rêves et leur compréhension à travers les époques (dans l'Antiquité, dans la Bible, dans la psychanalyse...) ;
 La mystique dans les différentes religions et sa relation à la nuit ;
 La nuit dans le Moyen-Âge
 La nuit dans le Romantisme, sa nostalgie et pourquoi redonner cette importance à la nuit
 Ténèbres et lumière chez Elie Wiesel
 Pollution lumineuse et les répercussion sur la nature et l'humain

Table ronde - débat - avec les partenaires des différentes religions et des agnostiques

La fête de Pessa'h – les nuits de Pâques : une même fête – deux religions, dialogue entre religions

Les récits de naissance de Jésus dans le Coran et dans la Bible : ressemblance et différences, dialogue entre religions ;

L'importance et le pourquoi des traditions : comment les vivre et exprimer ?

Que veut dire « être intégré dans la société » d'une autre culture qui n'est pas la mienne ?
 Comment vivre ensemble entre différentes Religions ?

Faut-il affirmer son identité ?

Veillée interreligieuse et/ou prière politique nocturne

Visites guidées

dans la nuit à la lumière d'une bougie

Pour les écoles: **visites guidées spéciales et questionnaire**

Soirées cinéma sur le thème de la nuit

Événements culturelles: nourriture spécifique dans la nuit (poussenion, Bettmümpfeli, rompre le jeûne) ; danses, contes, travaux artistiques, veillée de contes autour du feu ou à la lumière de bougies et autres...

Jour de la nuit : promenades de nuit