

Des images sereines dans un lieu serein

A l'occasion des Pavés en folie, le photographe David Robert propose de grands formats, noir et blanc, au temple de Boudry. Intitulée «Frimas», cette exposition éphémère regroupe des photos de nature. Dans le cadre de 5e édition des Pavés en folie, à Boudry, le samedi 5 septembre (lire notre édition du 21 août), à mi-hauteur de l'emblématique rue Louis-Favre, le flâneur pourra s'offrir une pause apaisante.

Les portes du temple seront ouvertes, l'invitant à s'arrêter devant des photos de grand format, en noir et blanc. Des paysages calmes, sereins, «minimalistes», ajoute leur auteur, le Neuchâtelois David Robert. «J'aime le mauvais temps et la neige»

Ce photographe autodidacte, émule du reporter Raymond Depardon, aime saisir l'instant tel qu'il existe. «Je fais avec, je m'adapte, j'aime le mauvais temps et la neige. »

Il n'y a donc pas de couchers de soleil ni de ciels bleus dans les clichés de David Robert. «Je sors de chez moi, je marche, à gauche, à droite, sans attentes particulières. Je me laisse guider par mes émotions», explique celui qui depuis 2018, a fait de sa passion pour la photographie, son métier.

Ses thèmes de prédilection sont «la rue et l'humanisme, qui impliquent de la réactivité, de l'anticipation et de l'imagination», dit-il. Mais, séduit par la sérénité du temple de Boudry, il a opté pour des photos de nature: un hêtre se dresse dans un pâturage enneigé, des sapins sont cachés par le brouillard, la vallée de La Brévine se discerne à peine sous les nuages gris... Une lumière colorée «Ce que j'apprécie dans mon métier, c'est l'autonomie», mentionne encore cet ancien infirmier. «J'accepte des mandats pour autant qu'ils ne soient pas contraignants, comme cette collaboration avec Cortaillod, consistant à illustrer les événements de la commune» ou cette proposition du Festival Alt.+1000, cette biennale de photographie contemporaine qui lui aura permis, en toute liberté, de broder le portrait de Chaux-de-Fonniers. Au temple de Boudry, David Robert exposera avec une réalité particulière. Il ne la craint pas, mais elle modifiera le regard que le visiteur portera à ses œuvres: la lumière colorée des vitraux. «C'est comme quand je prends une photo, je ferai avec», observe-t-il, se réjouissant même des hasards colorés qui éclaireront ses images en noir et blanc. Jacques Laurent «Je me laisse guider par mes émotions», explique le photographe David Robert.

«Frimas», exposition de photographies de David Robert, temple de Boudry, dans le cadre des Pavés en folie; samedi 5 septembre, de 10 h à 17 h; Entrée libre