

SCHUBERT

JOURNÉE FESTIVE

TRIADÉ

DE MUSIQUE DE CHAMBRE

SUR LA

AU CHÂTEAU ET À LA COLLÉGIALE

COL

S OC
M U S
Société de Musique
Neuchâtel


Concerts de la Collégiale
Neuchâtel

LINE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026 | DÈS 11H30
COLLÉGIALE ET CHÂTEAU DE NEUCHÂTEL

Collégiale

13h00 | Violoncelle et orgue

Bonis – Méditation
Schubert – Symphonie n° 8,
« Inachevée »
Franck – Prélude, Fugue
et Variation
Caplet – Adagio
Sébastien Singer, violoncelle
Guy Bovet, orgue

17h00 | Chœur et orchestre

Haydn – Petite messe avec orgue
Mozart – Concerto pour violon n° 5
Schubert – Messe en sol majeur
Elizaveta Cibotaru, violon
Ensemble vocal de la Collégiale
Ensemble à cordes
de la Haute école de musique

Cloître

11h30 | Concert d'ouverture

Mozart – Trio n° 5, KV. 548
Schubert – Trio n° 1, D. 898
Gyula Stuller, violon
Niall Brown, violoncelle
Gerardo Vila, piano

14h30 | La Truite

Schubert – Quintette D. 667,
« La truite »
Géraldine Zimmermann, violon
Ruoqing Deng, alto
Fomaïda Yuziuk, violoncelle
Daniela Pacheco, contrebasse
Edouard Charrière, piano

15h45 | Voix et piano

Schubert – Choix de Lieder
Schubert – 4 Impromptus, D. 899
Strauss – 5 Lieder, op. 15
Marx – Der Ton
Angie Besnard, mezzo-soprano
Nils Vernazobres, piano

Château - Salle des Chevaliers

13h00 | Trio avec piano

Schubert – Notturmo
Schubert – Trio n° 2, op. 100
Maksym Synytskyi, violon
Denis Poustovgar, violoncelle
Viktoria Chikalkina, piano

14h00 | Violon et piano

Schubert – Sonate D. 574,
« Grand duo »
Schumann – Sonate n° 2, op. 121
Sergey Ostrovsky, violon
Simon Peguiron, piano

16h00 | Piano à quatre mains

Schubert – Fantaisie D. 940
Schubert – Allegro D. 947
Camille Demars
et Selene Tarabini,
piano à quatre mains

Salle des pasteurs

12h30 | Rosamunde

Schubert – Quatuor à cordes n° 13,
« Rosamunde »
Brahms – Quatuor à cordes n° 1,
op. 51/1
Lucie Moreau, violon
Yuna Tilkens-Guérin, violon
Metelyn Curtis, alto
Capucine Pasquier, violoncelle

15h45 | La Jeune fille et la mort

Schubert – Quatuor à cordes n° 14,
« La Jeune fille et la mort »
Chostakovitch – Polka op. 30b
d'après le ballet « L'Âge d'or »
Ensemble Histoire de Musique
Aurélien Matthey et
Audrey Sanchez, violons
Davide Montagne, alto
Étienne Frenk, violoncelle

Ensemble vocal de la Collégiale

**Professeur·e·s et étudiant·e·s de la Haute école
de musique Genève-Neuchâtel**

Ensemble Histoire de Musique

Gyula Stuller

Niall Brown

Guy Bovet

...

Après trois ans d'absence, la Schubertiade sur la Colline fait son retour pour célébrer le 750^e anniversaire de la consécration de la Collégiale. Le programme met à l'honneur le magnifique travail qui se fait au sein de notre Haute école de musique locale, tout en ménageant un espace pour de prestigieux artistes invités, ainsi que pour les musiciennes et musiciens qui font vivre la région.

Schubert et ses incontournables chefs-d'œuvre de musique de chambre seront naturellement au centre de toute cette journée, qui promet également quelques découvertes surprenantes, comme la transcription pour violoncelle et orgue de l'Inachevée par Guy Bovet et Sébastien Singer. Un seul regret: il ne sera pas possible de tout écouter!



EN COLLABORATION AVEC



Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

Winkenbach
TECHNIQUE DU BÂTIMENT

naef