



Les

Fous

de



Dieu

01.10.17-

14.01.18

Gottes

cDN

Narren

Les Fous de Dieu

Entre 1534 et 1535, des anabaptistes extrémistes cherchent à établir le royaume de Dieu sur terre. Ils prennent le pouvoir dans la ville de Münster en Allemagne afin d'instaurer une dictature incluant la communauté des biens et la polygamie. Cette histoire inspire de nombreux écrivains, dont Friedrich Dürrenmatt, qui en fait le sujet de sa première pièce jouée, *Il est écrit* en 1947. Elle crée un scandale mais lance également sa carrière de dramaturge.

À travers des œuvres, photographies, vidéos, archives et extraits de textes, l'exposition éclaire le rapport complexe que Dürrenmatt, fils de pasteur, entretient avec la foi tout au long de sa vie. Elle évoque également les diverses réceptions de la pièce au fil du temps, depuis le second après-guerre sous la lumière du III^e Reich, jusqu'à aujourd'hui, face aux risques de dérives totalitaires qui persistent. 70 ans après sa création, la pièce de Dürrenmatt semble toujours avoir quelque chose à nous dire !

L'exposition s'inscrit dans le cadre du Jubilé des 500 ans de la Réforme.

Verneissage

Samedi 30.09.17 à 17h. Allocutions de Madeleine Betschart, responsable du CDN, Marie-Christine Doffey, directrice de la Bibliothèque nationale suisse, et Duc-Hanh Luong, curatrice de l'exposition. Concert de BASSARTS (Jean-Pierre Gerber, voix basse, Claude Rossel, piano, Christian Fürst, guitare basse, Luigi Galati, batterie), apéritif. Entrée libre.

Visites guidées publiques

Par Duc-Hanh Luong, curatrice de l'exposition, et Pierre Bühler, théologien et spécialiste de l'œuvre de Dürrenmatt. Dimanche 15.10.17 à 15h; dimanche 26.11.17 à 16h, en préambule du « Salon Dürrenmatt »; dimanche 14.01.18 à 16h, à l'occasion du finissage. Inclus dans le billet d'entrée.

Excursion sur les lieux de mémoire

des communautés anabaptistes du Jura
Dimanche 08.10.2017. Sur inscription (places limitées), programme et renseignements sur www.cdn.ch

Concert du NEC « Générations » (création)

Dimanche 22.10.17 à 17h.

Extra-muros Lecture-spectacle « Il est écrit. Drame »

mise en scène par Anne Bisang
Dimanche 19.11.17 à 17h15 à l'Heure bleue, La Chaude-Fonds. La lecture sera suivie d'une discussion. Une collaboration entre le TPR et le CDN.

« Salon Dürrenmatt – Religion et pouvoir »

Dimanche 26.11.17 à 17h. Avec Pierre Bühler, théologien et spécialiste de l'œuvre de Dürrenmatt, Michel Ummel, ancien (pasteur) dans la communauté mennonite du Sonnenberg et historien. Modération: Duc-Hanh Luong, curatrice de l'exposition. Le « Salon » sera précédé d'une visite guidée à 16h et d'un extrait de la lecture-spectacle « Il est écrit. Drame » d'Anne Bisang. Inclus dans le billet d'entrée.

Finissage

Dimanche 14.01.18 à 16h. Visite guidée suivie d'une discussion conclusive, dirigée par Pierre Bühler. Inclus dans le billet d'entrée.

01.10.17–14.01.18

Gottes Narren

Zwischen 1534 und 1535 versuchte eine Gruppe extremistischer Wiedertäufer, das Reich Gottes auf der Welt herzustellen. Sie übernahmen die Macht in der Stadt Münster in Deutschland, um eine Diktatur zu errichten, die Gütergemeinschaft einzuführen und die Polygamie zuzulassen. Diese Geschichte inspirierte zahlreiche Schriftsteller so auch Friedrich Dürrenmatt, dem dieser Stoff 1947 als Grundlage für sein erstes Theaterstück *Es steht geschrieben*, diente. Die Uraufführung des Stückes wurde zum Skandal, gleichzeitig bedeutete es den fulminanten Start des Autors in eine grosse Theaterkarriere.

Bilder, Textauszüge, Fotografien, Videos und Archivadokumente in der Ausstellung verdeutlichen die komplexe Beziehung, die Dürrenmatt als Sohn eines Pfarrers während seines ganzen Lebens mit dem Glauben unterhielt. Auch wird die Rezeptionsgeschichte des Stückes vom zweiten Weltkrieg an bis heute thematisiert, angesichts anhaltender totalitärer Gefahren. 70 Jahre nach seiner Kreation, hat uns Dürrenmatts Stück auch heute noch etwas zu sagen.

Die Ausstellung findet im Rahmen des Jubiläums „500 Jahre Reformation“ statt.

Vernissage

Samstag, 30.09.17 um 17 Uhr. Es sprechen: Madeleine Betschart, Leiterin CDN; Marie-Christine Doffey, Direktorin der Schweizerischen Nationalbibliothek; Duc-Hanh Luong, Kuratorin der Ausstellung. Konzert von BASSARTS: Jean-Pierre Gerber, Bassstimme; Claude Rossel, Piano; Christian Fürst, Bassgitarre; Luigi Galati, Schlagzeug. Aperitif. Freier Eintritt.

Öffentlichen Führungen

Mit Duc-Hanh Luong, Kuratorin und Pierre Bühler, Theologe und Dürrenmatt-Kenner. Sonntag, 15.10.17 um 15 Uhr; Sonntag, 26.11.17, um 16 Uhr, vor dem „Salon Dürrenmatt“; Sonntag, 14.01.18 um 16 Uhr, anlässlich der Finissage. Im Eintrittspreis inbegriffen.

Ausflug zu den Gedächtnisstätten der täuferischen Gemeinschaften im Jura

Sonntag, 08.10.17. Auf Anmeldung (beschränkte Plätze). Programm und Auskunft: www.cdn.ch.

Konzert des NEC „Génération“ (Uraufführung)

Sonntag, 22.10.17 um 17 Uhr.

Tischgespräch „Zwischen Sprache und Theologie: Luthers deutsche Bibelübersetzung“

Donnerstag, 16.11.17 um 19 Uhr. Organisiert vom Deutsch Club Neuchâtel zum Reformationsjubiläum. Mit Pierre Bühler, Theologe und Anton Naef, Sprachwissenschaftler. Moderation: Peter Gasser. Freier Eintritt.

Finissage

Sonntag, 14.01.18 um 16 Uhr: öffentliche Führung mit einer abschliessenden Diskussion, geleitet von Pierre Bühler. Im Eintrittspreis inbegriffen.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Connu dans le monde entier pour ses pièces de théâtre et ses romans, Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) a également peint et dessiné toute sa vie avec passion. Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) présente ses tableaux en lien avec son œuvre littéraire et propose en parallèle des expositions thématiques ou mettant en valeur l'œuvre d'autres artistes dont les préoccupations rejoignent celles de l'écrivain et peintre.

Le CDN organise également des manifestations, notamment des « Salons Dürrenmatt » avec la participation de témoins, de chercheurs et le grand public, des performances et des concerts de musique contemporaine. Une offre inédite de médiation culturelle est proposée aux classes de lycée.

Conçu par Mario Botta autour de l'ancienne maison de l'écrivain et peintre suisse, le CDN est situé dans le Vallon de l'Ermitage, à proximité du Jardin Botanique. Surplombant la ville, la terrasse du musée offre une vue imprenable sur le lac et les Alpes.

Bookshop, cafétéria, terrasse panoramique
Visites guidées privées sur demande

Durch seine Theaterstücke und Romane ist Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) weltbekannt geworden. Daneben hat er zeitlebens mit grosser Leidenschaft gezeichnet und gemalt. Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) präsentiert seine Bilder im Zusammenhang mit seinem literarischen Werk. In regelmässig organisierten Wechselausstellungen werden die Werke anderer Kunstschaffender gewürdigt, die im Dialog stehen zu seinem Wirken als Schriftsteller und Maler.

Das CDN organisiert Veranstaltungen, insbesondere die Veranstaltungsreihe des „Salon Dürrenmatt“ mit der Beteiligung von Zeitzeugen, Forschern und dem breiten Publikum, Performances und Konzerte. Daneben bietet das CDN auch ein neues Vermittlungsangebot für Schulklassen an.

Das von Mario Botta erbaute CDN, welches das alte Wohnhaus des Schweizer Schriftstellers und Malers integriert, befindet sich im Vallon de l'Ermitage in der Nähe des Botanischen Gartens. Oberhalb der Stadt Neuenburg gelegen, eröffnet die Terrasse des Museums eine atemberaubende Aussicht über den See und auf die Alpen.

Bookshop, Cafeteria, Aussichtsterrasse
Private Führungen auf Anfrage

Graphisme/Gestaltung: onlab.ch

CDN

Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN

Pertuis-du-Sault 74
CH-2000 Neuchâtel
T 058 466 70 60

Me–Di 11–17h
Mi–So 11–17Uhr
www.cdn.ch

Ville de
Neuchâtel

 LOTERIE
ROMANDE

 ACÖN
ASSOCIATION DE SOUTIEN
DU CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Fondation
Charlotte Kerr
Dürrenmatt