

DU 10 AU 14 AOUT

CHALET DE LA CROIX-BLEUE LE REFUGE BE

LES CHRONIQUES DE THIERCELIEUX



L'ÉDITORIAL

Des loups-garous au camp du Passeport KT ?

Mais vous n'y pensez pas ! Comment ces deux univers si différents peuvent-ils se rejoindre voire se répondre ? Au catéchisme, tel que nous l'imaginons, nous sommes persuadés que le message de la bible peut surgir et prendre du sens dans toutes les dimensions de notre existence. Et que ce message pourrait - peut-être - nous aider à trouver un début de réponse qui sera toujours une mise en route.

Notre camp se déroule dans un univers connu des jeunes, avec des références, des personnages et des situations propres à cet univers. Mais, la bible vient éclairer nos activités, afin de prendre un peu de recul et surtout permettre de nous questionner sur nous-mêmes, sur notre rapport aux autres et sur Dieu.

Expérimenter le vivre-ensemble, s'interroger sur la transmission, croire ou non à un récit, réfléchir à nos limites, à nos échecs, affronter nos peurs dans un cadre sécuritaire, se demander en qui et en quoi je peux avoir confiance et pourquoi ? Tout cela ne rejoint-il pas les questions que les textes bibliques soulèvent ?

Il y a encore tous ces moments où on s'amuse, on apprend à mieux se connaître, où on se découvre des points communs. Et cela fait que notre camp devient le lieu où se crée une vraie communauté.

Alors oui, l'expérience nous montre que la légende des loups-garous et le message évangélique ont des choses à se dire et qu'un dialogue est possible. Et c'est cela qui est beau !

Jean-Marc (alias Le Maître des Techniques et des Outils), Sarah (alias Madame la Maire du Village) et Esther (alias la Sorcière) et l'équipe de direction (le Pentagone)

DRAMA CHEZ LES CFF

Ce lundi matin, le trajet fut éprouvant.
Nous avons pu remarquer un mécontentement significatif chez notre gardien des mythes et chez le messager du roi.
Dans la gare, nous avons entendu une drôle d'annonce, venue du ciel.
Nous étions pleins d'étonnement car nous n'avions pas aperçu de messager venu d'une autre contrée.
Cette annonce nous informait qu'un wagon était réservé.
À notre grande surprise, nous n'étions pas seuls à réserver ces confortables sièges.
Nous avons apté pour la maturité, au lieu de la violence, même si nous considérions ces places assises comme nôtres.
Nous nous sommes sagement assis sur le sol sale souillé par ces gueux.
Finalement, notre échauffement était nécessaire avant l'ascension pour arriver à Thiercelieux.

Clémence étoile



L'ARRIVÉE

Après avoir attendu dans la gare de Neuchâtel, on est partis de la gare, on a pris le train, on s'est arrêtés et on a pris un deuxième train, puis un troisième pour arriver sur le parking pour y déposer les sacs, puis nous sommes montés dans un mini bus qui nous a amenés au chalet.
Suite à cela, nous avons monté les bagages dans nos chambres et est venue l'heure de redescendre pour PIQUE-NIQUER tous ensemble

Cristiano

LES TESTS D'APTITUDES

Le maître des ouvrages et le maître des outils ont fait passer un test d'aptitudes aux chers et braves habitants de Thiercelieux afin de déterminer leurs points forts pour les répartir en trois groupes: les tailleurs de pierres, les charpentiers et les verriers. Le test d'aptitudes, sous forme de petit cahier, était composé de différentes questions personnelles telles que: quel matériel nous serions, quels éléments nous serions, etc.

Après avoir passé ce test, les habitants se sont répartis en trois groupes selon l'envie du matériel: le carton, les Legos et les jenga.

Après ces épreuves, nous avons donc pu nous répartir dans notre domaine de construction par petits groupes. Des écussons tous différents les uns des autres ont été créés grâce à différents matériaux. Les significations ont ensuite été expliquées sous notre cathédrale. Une fois le travail accompli, un goûter nous attendait au réfectoire.

Samuel, Gaëtan et Maëlane

PRÉSENTATION DES GUILDES

Les verriers: leur travail consiste à fabriquer les vitraux et à les poser principalement sur les cathédrales. Il nous sont indispensables pour laisser passer la lumière dans notre petite basilique.



Les tailleurs de pierres: ils posent les murs, ce qui nous protège de l'extérieur quand il y en a la nécessité. Il sont forts et portent les pierres pour fabriquer les murs de la cathédrale.



Les charpentiers: ce sont bien évidemment eux qui font tenir debout la petite basilique grâce aux charpentes en bois qu'ils installent avec précision.



LES TALISMANS

Après avoir pris un bon goûter, nous avons rejoint la salle de bricolage. Cette semaine, les loups-garous sont dangereux dans notre village de Thiercelieux. Alors, pour nous protéger, nous avons créé des talismans. Nous avions plein d'outils à disposition pour les créer. Quand chacun avait fini ce qu'il voulait faire, nous nous sommes baladés dans la pièce pour échanger ce que nous avions fait.

Romane



LE LUNDI SOIR

Dans la soirée, nous sommes sortis dehors. L'envoyé du roi nous a présenté la danse médiévale.

Après avoir dansé, on nous a séparés en deux groupes pour faire deux activités. L'une des activités était le jeu du roi ou "cubes", comme certains l'appellent. Ce jeu consiste à lancer des bâtons dans le camp adverse pour faire tomber les cubes.

La deuxième activité était les mimes en colonne. On devait mimer une expression à la personne devant nous et la personne devait ensuite mimer au suivant.

Plus tard, les moniteurs nous ont joué une pièce de théâtre qui était vraiment super bien faite. Ça parlait de la légende des loups-garous à Thiercelieux. Pour se calmer de toute cette excitation, Jean-Marc nous a lu une méditation. On a aussi écouté une musique et fait une prière.

Romane



CE MATIN, APRÈS UN BON PETIT DÉJ, NOUS AVONS PARTICIPÉ À TROIS BELLES ACTIVITÉS.

LE POSTE DU GARDIEN DES MYTHES ET LÉGENDES

On a fait un poste où l'on devait apprendre à reconnaître les loups-garous et comment s'en protéger.

Pour les reconnaître, on a dû voir les empreintes des loups gris et ceux des loups-garous. Idem pour les fourrures.

Pour s'en protéger, nous avons dû reconnaître l'ail des ours et le minnerai d'argent.

Pour retenir cela, nous avons fait un memory avec ces aspects et ensuite, nous avons discuté d'un verset, car le loup-garou est un humain différent qui peut être rejeté ou chassé mais pourtant ce n'est pas de sa faute car il ne choisit pas cette mutation.

Sinon, nous avons bien aimé ce poste avec le gardien des mythes et légendes et ses assisantes.

Benoît

MA PREMIÈRE ANIMATION

De mon point de vue, les KT's se sont bien amusés, on a bien rigolé. Chaque fois, ça s'est passé différemment, il n'y avait pas une seule conversation qui se ressemblait. J'ai beaucoup apprécié animer ce poste, même si c'était une première pour moi en tant qu'animateur.

Thomas étoile



Ce que l'on sait

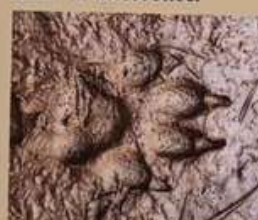
Il existe des signes qui trahissent la présence d'un loup-garou.
Ces signes sont répertoriés dans cet ouvrage.

La première rencontre avec un lycantrope remonte à 1448.
16 fermiers ont perdu la vie durant une seule et même nuit.

La dernière apparition d'un lycantrope
remonte à 50 ans
dans le village de Thiercelieue.
Des empreintes ont été relevées
il y a quelques années
proche du lieu de la dernière attaque

Les empreintes

Les empreintes des loups-garous peuvent sans problème être confondues avec celles des grands prédateurs de nos contrées. Il est important de savoir faire la différence.



loup gris



loup-garou

Les empreintes de loup-garou sont en deux parties distinctes.
On peut observer la partie animale avec les griffes et comme un retset de main dans la paume.

CONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE

L'envoyé du roi, le maître des ouvrages et le second de ce dernier on voulu tester nos compétences en construction de cathédrale. Pour se faire, par groupe de deux, nous avons du construire un mur suivant 2 consignes: la première, le plus esthétique et la deuxième, le plus solide. Nous avons ensuite pu abattre une pluie de grêlons (des balles en liège) sur le mur d'en face. Puis, suite à une discussion sur un texte biblique (la tour de Babel), nous avons pu assembler nos idées pour construire un mur plus grand et plus solide grâce à une perception différente, on arrive à un résultat merveilleux.

Gaëtan



CARRIÈRE

Un des tros postes du mardi après-midi se nommait "carrière". C'était un poste de relais. On devait slalomer entre des chaises, tourner autour d'un poteau puis tourner une roue. Sur cette roue se trouvaient plusieurs possibilités: avoir aucune, une ou deux pierres. Après cela, nous avons lu un texte biblique qui parlait de la frustration et de la persévérance. Ensuite, nous avons parlé de ça et avons fait des réflexions.

Romane



CONSTRUCTION DE VITRAUX MARDI APRÈS-MIDI

Cet après-midi, nous avons aussi appris à créer de beaux vitraux pour notre belle cathédrale. Nous avons chacun et chacune lu un texte biblique pour nous, puis, grâce à ce texte, notre imagination a pu en faire un vitrail. Nous avons ensuite expliqué notre vitrail au reste du groupe.

Gaëtan



LE MAÎTRE DES OUTILS

Mardi matin, le maître des outils m'a offert la chance exclusive de pouvoir observer ce qu'il se passait dans son atelier. Il y recevait les trois guildes de bâtisseurs les unes après les autres afin de voir de quoi elles étaient capables.

Il les mit au défi de trouver toutes les étapes jusqu'à la création du pain tout en étant le plus précis possible et en remontant la chaîne le plus loin possible. Cet exercice les a menés à prendre conscience de l'énorme quantité de savoirs et d'étapes qu'il faut avoir pour y parvenir. Toutes ces techniques sont transmises de génération en génération, jusqu'à parvenir à nous aujourd'hui. Il les fit ensuite expérimenter cette transmission grâce à une petite activité. Durant celle-ci, un des membres de la guilde possédait une image qu'il devait décrire à un de ses camarades, qui ne connaissait pas l'image. Celui-ci devait par la suite dessiner ce qui lui était dicté avec la liberté de rajouter des détails. Ils répétèrent ce procédé plusieurs fois jusqu'à revenir à la personne initiale. Finalement, en regardant les résultats et en les comparant, ils remarquèrent que les dessins étaient tous différents. Ils réalisèrent donc qu'un savoir n'est pas transmis en copie parfaite.

Bref, une matinée bien remplie, mais attendez, ce n'est pas fini...

Zoé



LE LOUP-GAROU GÉANT

Mardi soir après un bon repas, nous sommes partis dans une clairière pour faire une partie de loups-garous géant. Plus la soirée avançait, plus les parties s'enchaînaient, plus l'obscurité arrivait. Entre stratégie et rigolade, ce jeu était incroyable!

Déroulement du jeu:

Distribution des rôles: les Loups-garous, cupidon, le chasseur, la petite-fille et les villageois .

Le village s'endort et cupidon choisit deux amoureux

Tout les joueurs vont se cacher dans le périmètre puis ferment les yeux.

Les loups-garous vont toucher une proie, puis reviennent se cacher à leur place de départ.

Les joueurs se réveillent, passent au vote et doivent éliminer un des habitants.

La personne qui a été touchée par un loup-garou durant la partie devient un esprit. Elle n'a donc pas le droit de voter ni de parler mais elle peut continuer à se cacher. Si un loup-garou touche un esprit, ce loup-garou meurt.

Maëlane étoile et Gaëtan



RÉCIT DU MERCREDI

On a fait une balade, on est passés par la forêt et ensuite par la ville de Tramelan.

On arrive à la piscine, où il y avait des plongeurs. On a fait du volley et on a mangé notre pique-nique.

On est rentrés pour voir une magnifique pièce de théâtre et après on a joué au uno.

Mathys



LA RACAILLE DE TRAMELAN

Ici, à Tramelan, il y a tous types de personnes, dont de la caillé (groupe venu des states). Ce groupe de personne est identifié grâce à leur accoutrement: casquette gucci, claquettes-chaussettes, joggo, sweat et bien évidemment une chaîne en argent, souvent fausse. Très souvent. Dans notre groupe, nous en avons deux, je ne donnerai pas de nom (Lucien et Jonathan), nous avons pu les interviewer et notre conclusion est: gang gucci gang.

Gabrielle et Amélie étoile

LA CHUTE DE LA CATHÉDRALE

Après la mystérieuse chute de la cathédrale durant la nuit, nous étions tous pleins de questions.

Notre gardien des mythes ne s'est pas retenu d'exposer ses théories ésotériques et farfelues. Il affirmait que les loups-garous avaient encore une fois frappé au sein de notre village.

Thiercelieux, à l'époque paisible, est maintenant rempli d'une ambiance étrange et pesante.

Notre maire a choisi de nous protéger de nos interrogations, qui ne trouveront probablement pas de réponses.

Le maître des outils nous aidera à trouver une explication rationnelle à cette chute inattendue.

Clémence étoile

COUP DE THÉÂTRE A THIERCLIEUX

Après nos efforts fournis en vain pour construire notre cathédrale, cette dernière est tombée.

Chacun.e de nos ouvrier.e.s a pu ressentir de la frustration, de la colère ou de la déception.

Huit acteurs de renom ont présenté une pièce de théâtre, visant à ouvrir une discussion sur ce que nous ressentions après cet échec.

L'injustice a été beaucoup de fois citée comme l'émotion présente depuis le matin.

Grâce à la parabole présentée sous forme de pièce de théâtre, les ki's ont pu comprendre que leur peine les rendra plus forts pour un jour prochain, peut-être demain...?

Clémence étoile

LE JEUDI

CROIRE OU NE PAS CROIRE TELLE EST LA QUESTION

Auriez-vous assez confiance pour mettre votre main dans une boîte dont vous ignorez le contenu uniquement d'après les indications d'une personne ?

C'est la question à laquelle les catéchumènes ont été confrontés lors de cette activité que j'ai organisée dans le cadre de mon travail de diplôme. Suite à cet épisode fort en émotions, nous avons lu un texte (évangile de Jean chapitre 20 versets 19 à 23) qui faisait écho à ce que nous avions vécu lors de la journée du mercredi et du matin même. Puis, nous nous sommes intéressés à l'histoire de Thomas (versets 24 à 29) qui lui avait besoin de preuves pour croire en la résurrection de Jésus. Nous nous sommes alors posé la question : « Avons-nous besoin de preuves pour croire ? ». Plus tard, nous sommes finalement arrivés à la conclusion qu'il y a une multitude de façons de croire et qu'il n'y en a pas une mieux qu'une autre. Nous sommes libres de vivre notre foi comme nous l'entendons. Tout ceci est personnel et peut évoluer avec le temps.

J'ai eu énormément de plaisir à guider les catéchumènes tout au long de cette activité. Ce travail m'a beaucoup appris notamment dans l'organisation que cela demande et dans la gestion d'un groupe. C'est une expérience que j'ai beaucoup appréciée. J'ai hâte de pouvoir y donner suite.

Zoé étoile



RÉCIT DU JEU

En début de matinée, nous avons appris que l'effondrement de la cathédrale le jour précédent n'était pas à cause d'animaux féroces tels que des loups-garous, mais à cause d'un tremblement de terre.

Suite à cela, nous avons abordé le thème de croire et celui de la peur dans différentes animations. Nous avons par exemple une animation où deux boîtes mystère étaient présentées, une dite agréable, et l'autre désagréable au toucher. Ensuite, nous devions choisir une des deux sous les conseils de l'animatrice. Nous avons le choix entre croire ses paroles ou non.

Dans une autre animation, nous avons pu mimer des animaux lorsqu'ils ressentaient la peur.

Tout en nous référant à des textes bibliques, nous en avons appris d'avantage sur nos croyances et nos peurs.

Maëlane étoile et Charlotte



1. quelle est votre importance dans le village?

“je suis la Maire du village, je veille au bien-être de tous mes habitants et j'écoute les conseils et besoins de tous les citoyens y compris la petite fille, qui m'est d'une aide précieuse.”

2. aimez-vous ce poste?

“oui, j'ai énormément de plaisir à exercer cette fonction, malgré les difficultés de diriger un village comme Thiercelieux.”

3. comment avez-vous combattu la peur des loups-garous dans le village?

“ce qui fait peur, c'est la méconnaissance. il était important pour moi de les démystifier et d'ainsi pouvoir vivre de manière sereine.”

4. comment avez-vous réagi à l'apparition des loups-garous?

“d'abord, je n'ai pas voulu y croire. ensuite, il était important de mener l'enquête pour voir s'ils étaient bien là. pendant l'enquête, j'ai préféré envoyer les villageois loin de Thiercelieux pour qu'ils soient en sécurité.”

5. comment les habitants ont-ils réagi à l'apparition des loups-garous?

“ils ont bien évidemment eu peur mais je crois que ma présence a su les rassurer.”

6. quelle était votre réaction suite à la destruction de la cathédrale?

“j'étais dévastée. tout ce travail perdu... il me fallait trouver un responsable.”

7. au premier abord, qui avait détruit la cathédrale pour vous?

“au début, je ne voulais pas croire à la thèse des loups-garous. je voulais à tout prix trouver une explication scientifique.”

8. avez-vous aimé votre expérience en tant que maire à Thiercelieux?

“quel privilège d'être au service de citoyens si fantastiques! j'ai adoré discuter avec tous les villageois et partager d'incroyables moments.”

Samuel et Charlotte

Suite à l'annonce du tremblement de terre survenu durant la nuit de mardi à mercredi, notre gardien des mythes avait besoin de preuves. Ce jeudi, de bon matin, il paraissait très contrarié de remarquer que les habitants du village de Thiercelieux n'étaient plus convaincus par sa théorie d'attaque nocturne de vilains loups-garous. Afin de ne pas perdre ne serait-ce qu'une once de crédibilité auprès de ses fidèles admirateurs et admiratrices résidant dans le village, il a soudainement changé de version. Bien que peu nombreux, ses fans étaient tout ouïe lors de la présentation de ses nouvelles théories quant à la chute de notre cathédrale. En effet, il a maintenant expliqué sa thèse fondée sur l'éventualité d'un tremblement de terre. Car oui, selon lui, la catastrophe a été causée par une migration d'autres créatures fictives. Sa nouvelle version présente des taupes géantes en tant que coupables de l'effondrement de notre joyau architectural.

Notre sceptique passionné de créatures ne voulait absolument rien entendre. Même des explications scientifiques très argumentées et construites ne faisaient pas changer son avis.

Afin d'essayer de le convaincre, il a fallu utiliser un extrait du livre phare de notre semaine: la Bible.

Le texte ci-dessous se déroule après l'annonce de la résurrection de Jésus, dans l'évangile de Jean, 20, 25. Thomas dit:

Si je ne vois pas la marque des clous dans ses mains, si je ne mets pas mon doigt à la place des clous et la main dans son côté, je ne croirai pas.

(Jean, 20, 25)

L'un des douze disciples, Thomas, nous invite à se poser des questions sur la confiance que nous accordons aux gens que nous côtoyons. Nous avons ensuite échangé sur divers sujets grâce aux ateliers intitulés: croire ou ne pas croire, telle est la question!

En espérant que ces discussions aient travaillé l'inconscient de notre maître des légendes. peut-être qu'à l'avenir, ses opinions figées dur comme fer changeront dans un avenir potentiellement proche.

Clémence étoile



LE CV DES PERSONNAGES

Le maître d'ouvrages

RÔLE

Diriger des chantiers

QUALITÉS

Appliqué et incollable
sur la technique

CARACTÈRE

Encourageant et loyal

PASSION

L'architecture

DIVERS

Accro aux boissons énergisantes



Le maître des outils

RÔLE

Gère les matériaux du chantier

QUALITÉS

Bricoleur et toujours prêt à aider

CARACTÈRE

Toujours impliqué dans ses tâches

PASSION

Étudie l'architecture

DIVERS

Franc maçon



La maire

RÔLE

Dirige le village de Thiercelieux

QUALITÉS

À l'écoute, protectrice et joyale

CARACTÈRE

Investie et collabore toujours

PASSION

Le café

DIVERS

Dépendante au café



Le gardien des mythes

RÔLE

Faire douter le village

QUALITÉS

Curieux et investi au sein du village

CARACTÈRE

Un peu loufoque et complotiste

PASSION

Avoir raison

DIVERS

Aime sa canne plus que tout



Le messenger du roi

RÔLE

Transmet les informations

QUALITÉS

Honnête et fidèle

CARACTÈRE

Un peu trop pressé à son
habitude

PASSION

L'équitation médiévale

DIVERS

Est persuadé que son cheval est un vrai
alors que c'est un bâton



La sorcière

RÔLE

Soigner les habitants de Thiercelieux

QUALITÉS

Cultivée et soigne

CARACTÈRE

Un peu étrange et distante

PASSION

Concocter des potions et des remèdes

DIVERS

Film préféré: Merlin l'enchanteur



LE MENU DE LA SEMAINE

LUNDI SOIR

UN POULET AU CURRY

ET EN DESSERT

UN TIRAMISU A LA FRAMBOISE

MARDI MIDI

UNE QUICHE AUX LÉGUMES

ET EN DESSERT

DES BANANES À LA GIRARDET

MARDI SOIR

UN JAMBON AU MADÈRE

ET EN DESSERT

UNE PANNA COTTA

MERCREDI MIDI

UN PIQUE-NIQUE

MERCREDI SOIR

**DES PATATES RONDÉS
ET UN PLATEAU DE
FROMAGES**

ET EN DESSERT

DES GLACES

JEUDI MIDI

**DU POULET AVEC DES PATATES,
DES HARICOTS ET DE LA SALADE
DE PÂTES**

ET EN DESSERT

DES JALOUSIES AUX PÊCHES

JEUDI SOIR

UN CRÊPES PARTY

VENREDI MIDI

DES BURGERS

REMERCIEMENTS

Un grand merci à toutes les personnes qui se sont démenées pour la préparation et pour leur participation à ce magnifique camp qui s'est déroulé dans un cadre magnifique avec des personnes qui étaient motivées que ce soit dans l'animation comme dans la participation.

MERCI À TOUS LES CATÉCHUMÈNES:

**Gaëtan Calame, Romane Calame, Samuel Farron, Charlotte Vaucher, Lya Förster, Cristiano Lüthi, Mathys Montandon ,
Benôit Schmied , Clémence Schmied**

MERCI A NOTRE ÉQUIPE D'ANIMATIONS

NOS JEFS:

Maëlane Calame, Cléa Förster, Clémence Friedli, Gabrielle Margot, Thomas Meige

NOS JACS:

Louise Aeberli, Amélie Dubois, Emilie Farron, Zoé Ingold

NOTRE ÉQUIPE DE DIRECTION:

Esther Berger, Jonathan Etienne, Lucien Friedli, Jean-Marc Leresche, Matthias Platz, Sarah Platz

NOTRE ÉQUIPE DE CUISINE :

Claire Beljean, Yvette Beljean, Jacqueline Ecklin

équipe de rédactions:

Emilie Farron et Jonathan Etienne



