

26^e PRIX FAREL
21-23 octobre 2016

PRIX FAREL

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM À THÉMATIQUE
RELIGIEUSE
NEUCHÂTEL SUISSE
WWW.PRIXFAREL.CH

Le jury



Dominique de Rivaz

présidente
Suisse, Allemagne

Ecrivain, cinéaste et photographe, Dominique de Rivaz partage sa vie entre Berne et Berlin. Elle a réalisé des courts métrages (Aélia, Le Jour du Bain), des films documentaires (Élégie pour un phare, Prix du cinéma du canton de Berne 2014) et des longs métrages (Mein Name ist Bach, Grand Prix du cinéma suisse 2004), Luftbusiness (2007).

Elle a publié plusieurs ouvrages en Suisse et en France : Douchinka (L'Aire, Prix Schiller Découverte 2009); La Poussette (Buchet/Chastel, 2010); Rose Envy (Zoé, 2012, dans la shortlist du Prix Wepler), et Jeux (Zoé, 2014).

Elle a réalisé trois reportages photographiques : Sans début ni fin – Le chemin du mur de Berlin (Noir sur Blanc/Benteli, 2009); en collaboration avec Dmitrij Leltschuk, Les hommes de sable de Choïna (Noir sur Blanc/Till Schaap, 2013); Le petit peuple des chanteuses (Noir sur Blanc/Till Schaap, 2016).



Denise Francine Spörri-Müller

Suisse

Née à Fribourg, psychologue, licenciée à l'Université de Zurich, Denise Francine Spörri-Müller a exercé dans un cabinet de psychothérapie pendant plus de 15 ans. Parallèlement à son travail, elle s'intéresse à la philosophie, aux thématiques théologiques et spirituelles, ainsi qu'aux questions du sens de la vie.

Denise Francine Spörri-Müller est depuis toujours passionnée par le cinéma comme « medium », permettant la diffusion de messages métaphoriques et la possibilité donnée à tout un chacun de s'identifier à travers ces images.

Elle est actuellement membre d'Interfilm.



Gianluca Arnone

Italie

Après des études de communication à l'Université « La Sapienza » à Rome, Gianluca Arnone soutient en 2004 sa thèse sur le sujet « Symboles et questionnements catholiques dans l'œuvre de Martin Scorsese ».

Depuis 2006, il travaille pour la revue « Rivista del cinematografo » dont il devient rédacteur en chef en 2008. Il a écrit un essai sur le film « Le scaphandre et le papillon » et a collaboré en 2010 à la rédaction d'un ouvrage sur le philosophe français Paul Ricoeur.

Gianluca Arnone a été membre du Jury œcuménique au « Festival de Cannes » en 2011 et 2013, ainsi que du Prix SIGNIS à « La Mostra de Venise » en 2009.



Nasser Bakhti

Suisse

Né en Algérie, Nasser Bakhti vit en Suisse depuis 1990. Ce diplômé de la Mountview Academy of Theater Arts à Londres est réalisateur et producteur. Ses 25 ans d'expérience lui ont donné une connaissance approfondie et des compétences avérées dans l'ensemble du processus de fabrication d'un film, du stade créatif à la distribution.

Il a produit et réalisé de nombreux films pour des diffuseurs tels que la Radio Télévision Suisse, ARTE, Channel 4, TV5 Monde, Yle TV (Finlande), la chaîne Histoire, Cuisine TV et Radio Canada. Il a également réalisé et produit plusieurs longs métrages et des films de fiction.

Avec la société Troubadour Films qu'il a créé en 1991 avec sa femme Béatrice, il soutient et produit d'autres cinéastes en leur fournissant toutes les ressources et la supervision nécessaires pour les aider à concrétiser leur projet et à le mettre en images.



Nicole Vercueil

France

Critique de cinéma publiant dans plusieurs revues protestantes françaises, sur le site protestants.org, et rédactrice de la revue « Vu de Pro-Fil », Nicole Vercueil a été membre du Jury interreligieux « Marseille Espérance » du FID en 2008, ainsi que des jurys œcuméniques du « Festival du Film de Fribourg » en 2009 et du « Festival de Cannes » en 2016.

En 2015, elle édite « 40 ans de cinéma à travers les Prix du Jury œcuménique au Festival de Cannes », une brochure qui présente les fiches de tous les films primés durant cette période.

Conceptrice et animatrice d'ateliers de formation à l'image, à la demande d'organismes de rencontres comme les « Journées Internationales de la Jeunesse » (Glin, Belgique, 2006), elle est administratrice de l'association de promotion du cinéma « Pro-Fil » (membre de la Fédération Protestante de France) et, dans ce cadre, anime régulièrement des débats notamment autour de films primés par des jurys œcuméniques.

LA FICTION FAIT SON ENTRÉE AU PRIX FAREL !

La production de films abordant les thématiques religieuses ne cesse de croître. La diversité de leurs traitements aussi. Tels sont les deux constats que la commission de sélection du comité Farel a faits lorsqu'elle a choisi — parmi 80 réalisations — les 34 films que vous allez découvrir durant ce Festival.

Pour rendre compte au mieux de ce foisonnement, le comité a pris deux décisions majeures. Il a établi des critères qui aideront le Jury à départager les compétiteurs. Il a également créé une nouvelle catégorie « Fictions » pour permettre aux réalisateurs qui ont choisi cette écriture particulière de se mesurer entre eux.

Le religieux — dans ses pulsions de vie comme de mort — intrigue, séduit, révolte ou inquiète. Il excite également l'imaginaire de nombreux auteurs qui y voient un formidable écran de projection de nos réalités humaines.

Bon visionnement !



Cyril Dépraz

président du comité Farel

C Courts métrages



Photo tirée du film « Femmes d'Israël, à l'ombre du Mur »

C1

GOD

FRANCE 5'



**56^{ème} Pèlerinage
Militaire International à
 Lourdes.**

« Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. »

Éphésiens 6:10-20

Réalisateur : [Maxime Croyal](#)
Wird Crow

C2

**FEMMES D'ISRAËL,
À L'OMBRE DU MUR**

FRANCE / ISRAËL 8'



**Anat Hoffman
revendique le droit
de prier comme elle
l'entend.**

Le Mur des Lamentations à Jérusalem est géré par le mouvement juif orthodoxe qui refuse aux femmes le droit de prier à haute voix, de revêtir un châle de prière ou encore de porter les phylactères.

Anat Hoffman, cofondatrice du mouvement « Les Femmes du Mur », revendique le droit de prier comme elle l'entend.

Réalisateur : [Anthony Lesme](#)
Journaliste : [Chloé Demoulin](#)
Florentine Films

C3

JAPON, MARIAGES AU PARC D'ATTRACTION

SUISSE 9'



Eric Tronchet marie à la chaîne des couples japonais éblouis par la robe blanche occidentale et le cérémonial catholique.

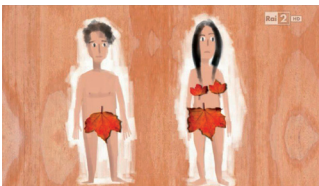
Établi au Japon depuis plus de 20 ans, ce Français de 54 ans n'a aucune formation de prêtre et son église se trouve dans un parc d'attraction.

Réalisateurs : Maria Nicollier, Patrick Léger
REC production SA

C4

ALFABETO CRISTIANO : I COME IMPURITÀ

ITALIE 5'



Si nous devons faire passer un examen de culture biblique aux Italiens, dans un pays à 95% chrétien, ils ne seraient pas nombreux à le réussir.

Alfabeto Cristiano (alphabet chrétien) est une série d'alphabétisation biblique qui présente les grands mots de la foi comme l'Amour, la Bénédiction, la Justice, la Liberté, le Miracle, le Pacte, l'Espoir et la Vocation.

Les 35 sujets réalisés se composent d'animations graphiques et de témoignages personnels. Nous présentons ici l'Impureté.

Réalisateur : Marco Davite
Protestantesimo / Rai 2

C5

ERYTHRÉE : LE CALVAIRE DES MIGRANTS

SUISSE 11'



Abraham nous confie ce qu'il a vécu en quittant l'Erythrée. Le père Mussie Zerai reçoit sur son téléphone les appels à l'aide de compatriotes perdus en mer ou séquestrés.

En avril 2015, le naufrage d'une embarcation de fortune au large de la Libye entraînait la mort de plus de 800 migrants. Parmi eux, de nombreux Erythréens qui tentaient de fuir leur pays pour échapper à la dictature. Selon l'ONU, ils seraient près de 3'000 par mois à quitter le régime autoritaire d'Issayas Afeworki au péril de leur vie.

Réalisateur : Nicolas Pallay
Faut pas croire / RTS

C6

DU CHAOS S'ÉLÈVE UNE MUSIQUE

FRANCE 9'



Dans des quartiers populaires de Kinshasa, des couturières, vendeuses de fripes ou menuisiers se réunissent trois fois par semaine pour jouer de la musique classique.

L'orchestre symphonique kimbanguiste, du nom de l'Eglise de Simon Kimbangu, est composé d'amateurs qui ont appris la musique sur le tard mais sont capables aujourd'hui de jouer du Mozart ou du Wagner dans les plus grandes salles d'Europe.

Pour ces musiciens, c'est leur foi en Dieu qui les porte et les motive à jouer du classique alors qu'ils vivent dans des conditions très difficiles.

Réalisateur : Thibaut Cavallès

C7

DJINNS, LES ESPRITS DE PATRAS

FRANCE 13'



Au cœur d'une usine désaffectée face au port de Patras en Grèce, Wahid et Morteza tentent chaque jour leur chance vers l'Italie.

Parmi une cinquantaine d'autres Afghans qui ont fui les horreurs de leur pays pour une vie meilleure en Europe, ils se cachent d'une police répressive et se confrontent aux « Djinnns », les esprits qui hantent cette ancienne usine à l'abandon.

Réalisateur : Jean-Jacques Cunnac
Les Films du Mas Production

COURTS MÉTRAGES

1. GOD
2. FEMMES D'ISRAËL, À L'OMBRE DU MUR
3. JAPON, MARIAGES AU PARC D'ATTRACTION
4. ALFABETO CRISTIANO : I COME IMPURITÀ
5. ERYTHRÉE: LE CALVAIRE DES MIGRANTS
6. DU CHAOS S'ÉLÈVE UNE MUSIQUE
7. DJINNS, LES ESPRITS DE PATRAS

M Moyens métrages



Photo tirée du film : Le balayeur à la rose

M1

UN PAS DE CÔTÉ

FRANCE 26'



Goshen est un hameau chrétien alternatif. Des hommes et des femmes, en couple ou célibataires et leurs enfants essayent d'y vivre de manière dépouillée et sincère.

Est-il encore possible d'inventer «un autre monde», une autre façon de vivre ensemble ? C'est l'un des défis que propose le Christ. C'est aussi le défi que lancent, un peu partout sur la planète, les altermondialistes.

Altermondialiste et chrétien, est-il possible de concilier les deux ? «Notre spiritualité, laïque et évangélique, est celle du partage et de l'agir. Nous voulons être les acteurs d'un christianisme social, altermondialiste et écologique.»

La réalisatrice Laurène Lepeyre est allée à la rencontre de l'un de ces groupes, en Bourgogne, à quelques kilomètres de Dijon.

Réalisatrice : **Laurène Lepeyre**
Multimédia France Productions (MFP),
Comité Français Radio-Télévision (CFRT) /
Jour du Seigneur / Présence Protestante

M2

MON IMAM CHEZ LES HELVÈTES

SUISSE 29'



Les imams peinent à jouer leur rôle d'intégration des musulmans en Suisse car ils sont eux-mêmes souvent de nationalité étrangère.

Les attentats de Paris et du Danemark ont révélé l'influence des imams et des prédicateurs musulmans dans la radicalisation des jeunes terroristes.

Mais qui sont ces imams en Suisse, un pays qui compte aujourd'hui quelque 400'000 musulmans contre 16'000, il y a quarante ans ?

Surprise, ces imams à la sauce helvétique sont souvent «importés» et ne parlent aucune de nos langues nationales. Ils ont pourtant un rôle d'intégration et de passerelle entre les cultures absolument essentiel.

Réalisateur : **Philippe Mach**
Journaliste : **Pietro Boschetti**
Temps Présent / RTS

M3

ESPÉRER MALGRÉ TOUT

FRANCE 30'



La France sort meurtrie et désemparée des attentats de 2015. Que signifie espérer quand advient le chaos ?

En janvier 2015, la France connaît une vague d'attentats meurtriers. 17 personnes décèdent, assassinées de sang-froid par des terroristes. Et nous savons aujourd'hui que le chaos ne faisait que commencer.

Que signifie espérer quand le chaos advient, quand la peur nous saisit et nous paralyse ?

Que reste-t-il de notre parole ? De nos actes ? De ce que l'on croit ?

Réalisatrice : **Audrey Lasbleiz**
Présence Protestante

M4

EN TOI J'AI MIS MA CONFIANCE

FRANCE 28'



Le combat d'un ancien militaire pour les prostituées.

Henri Marescaux, major général de l'Armée de terre en retraite, est devenu diacre de sa paroisse. Son évêque lui a alors confié la mission de venir en aide aux prostituées arrivées clandestinement en France du Nigéria, du Ghana ou du Liberia et, pour beaucoup, d'origine protestante.

Réalisateur : **Grégoire Gosset**
Multimédia France Productions (MFP),
Comité Français Radio-Télévision (CFRT) /
Jour du Seigneur / Présence Protestante

M5

ILS ONT OSÉ, COMME AUX PREMIERS TEMPS

FRANCE 26'



S'inspirant des premiers chrétiens, une communauté du Pas-de-Calais a inventé un nouveau modèle social.

C'est une sorte de petit village posé au milieu des champs, dans le Pas-de-Calais. De la départementale, on remarque à peine ces maisons de bois et d'argile. C'est là que résident les membres de la communauté de l'Annonciation.

Il y a des enfants, des jeunes couples et des seniors. Ils sont plutôt écolos... vaguement soixante-huitards. Ils cultivent un jardin potager bio, élèvent des ânes mais ont aussi créé une scierie qui emploie 300 anciens chômeurs en réinsertion.

Depuis la création de la communauté, au début des années 80, ils partagent presque tout. Ils cherchent des remèdes à la crise, inventent un nouveau modèle social, inspiré des premières communautés chrétiennes.

Réalisateur : **Frédéric Jacovlev**
Comité Français Radio-Télévision (CFRT)

M6

MARSEILLE : LES RESCAPÉS DU GÉNOCIDE DE 1915

FRANCE 30'



Marseille a accueilli des dizaines de milliers de rescapés du génocide arménien.

Dans les années vingt, Marseille a vu débarquer sur le port de la Joliette près de 100'000 rescapés du génocide arménien.

Certains sont ensuite partis en remontant le Rhône à la recherche de travail, d'autres en Amérique. Mais plus de 35'000 sont restés sur place. Ils ont été accueillis par la petite communauté locale, qui était déjà présente dans des camps de transit ou des foyers.

Après un temps de reconstruction personnelle, ils ont trouvé du travail, construit leur maison, tout en bâtissant huit églises et écoles à travers la ville. Aujourd'hui 10% de la population marseillaise est arménienne.

Réalisateur : **Guillaume Juherian**
Journaliste : **Thomas Wallut**
Multimédia France Productions (MFP),
Chrétiens Orientaux

M7

PIERRE CHAILLET - LE JÉSUITE DE LA RÉSISTANCE

FRANCE 26'



Pierre Chaillet a symbolisé durant la seconde guerre mondiale le combat entre Croix gammée et Croix chrétienne.

Le jésuite Pierre Chaillet fut le fondateur des Cahiers du Témoignage Chrétien, écrits clandestins qui ont représenté «un 18 juin spirituel». Avant la guerre, c'est un enseignant en théologie discret. A la libération, il émerge comme l'une des figures de proue de la Résistance, symbole du combat spirituel contre le nazisme : défendre la vérité contre la perversion des consciences, unir catholiques et protestants contre le néo-paganisme nazi, affirmer envers et contre tout l'espérance chrétienne.

En 1981, Israël décerne au Père Chaillet la médaille des Justes. Aujourd'hui, son parcours rappelle le rôle prépondérant qu'ont joué les catholiques dans la Résistance. Un rôle largement ignoré, en partie parce que l'Épiscopat français soutenait Pétain.

Réalisatrice : **Marie-Christine Gambart**
Comité Français Radio-Télévision (CFRT)

M8

LE BALAYEUR À LA ROSE

SUISSE 26'



Balayeur de rue à Fribourg, Michel Simonet est aussi écrivain et poète.

Devenir balayeur de rue par vocation, choisir un métier dévalorisé pour la liberté qu'il procure, c'est le choix de Michel Simonet.

Revêtu d'orange de la tête aux pieds pour arpenter les rues de Fribourg, invariablement accompagné d'une rose rouge qu'il accroche à son chariot, cet homme est pétri de culture littéraire.

Son livre, «Une rose et un balai», dans lequel il raconte son aventure quotidienne, apporte, comme il le dit en amoureux des rimes, «de la poésie au cœur de la voirie».

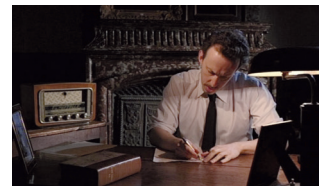
Si balayer occupe une grande partie des journées de Michel Simonet, le chant est indissociable de ses gestes répétés. Dans ses parcours journaliers d'environ 15 km, un vaste répertoire de chansons lui permet de trouver une certaine intériorité.

Réalisatrice : **Nicole Weyer**
Passe-moi les Jumelles / RTS

M9

JOURNAL DU PASTEUR HENRI MANEN - ÉTÉ 1942

FRANCE 29'



En 1942, le pasteur Henri Manen, aumônier du camp des Milles, met tout en œuvre pour sauver un maximum de juifs.

En 1940, le pasteur Henri Manen est nommé dans la paroisse d'Aix-en-Provence, en zone non occupée. Il y découvre le camp des Milles, improvisé dans une ancienne briqueterie où sont internés des étrangers, juifs ou non. Il en devient l'aumônier pour les protestants.

Le 6 août 1942, il apprend que les autorités françaises ont décidé de livrer aux nazis les prisonniers retenus au camp des Milles. Convaincu que ces déportés, parmi lesquels des femmes, des vieillards, des enfants, sont voués à une mort certaine, Henri Manen, aidé par sa femme, mettra tout en œuvre pour en sauver le maximum. Ils seront reconnus «Justes parmi les nations» en 1986.

Réalisatrice : **Véronique Beaulieu**
Multimédia France Productions (MFP),
Présence Protestante

MOYENS MÉTRAGES

1. UN PAS DE CÔTÉ
2. MON IMAM CHEZ LES HELVÈTES
3. ESPÉRER MALGRÉ TOUT
4. EN TOI J'AI MIS MA CONFIANCE
5. ILS ONT OSÉ, COMME AUX PREMIERS TEMPS
6. MARSEILLE : LES RESCAPÉS DU GÉNOCIDE DE 1915
7. PIERRE CHAILLET - LE JÉSUITE DE LA RÉSISTANCE
8. LE BALAYEUR À LA ROSE
9. JOURNAL DU PASTEUR HENRI MANEN - ÉTÉ 1942

L Longs métrages



Photo tirée du film : Le mur - Un retard en pierre

L1

FUKUSHIMA, LA DIGNITÉ DU VIVANT

FRANCE 52'



La vie d'une petite communauté protestante japonaise après la catastrophe de Fukushima.

Dans la petite ville de Okuma, située à 5 kilomètres de la centrale nucléaire de Fukushima-Daïchi, vivait une communauté baptiste, établie là depuis la seconde guerre mondiale.

Le 11 mars 2011, un tremblement de terre puis un tsunami dévastaient les côtes maritimes de la province de Fukushima. Après l'explosion de la centrale, ces protestants furent contraints à l'exode. Aujourd'hui, ils ont reconstruit leur communauté autour d'un nouveau temple à Iwaki, à 40 kilomètres de la centrale.

Le documentaire raconte l'histoire de cette communauté et s'interroge sur le rapport de l'homme à la technologie, à l'utilisation de l'énergie nucléaire et au vivant.

Réalisateur : [François Stuck](#)
Multimédia France Productions (MFP),
Présence Protestante

L2

ICI ET LÀ-BAS

FRANCE 52'



A Marseille, un prêtre et sa communauté s'engagent pour soutenir un réfugié kenyan.

Il s'appelle Denis, il est Kenyan. Il fait partie de la grande cohorte de réfugiés qui ont fui la guerre ou la misère, traversé les terres et les mers, passé les pays et les frontières, en quête d'une vie meilleure en Europe. En France, ils seront 77'000 cette année à demander l'asile, une réalité que les politiques et les médias ont baptisée «La crise des migrants».

Mais ils ne sont pas tout à fait seuls : des femmes et des hommes, religieux et laïcs, se mobilisent pour offrir une main tendue à ceux qui ont tout laissé derrière eux, pour les accueillir et les accompagner sur ce long et périlleux chemin de l'exil. A son arrivée à Marseille, Denis a été recueilli par le père Michel et sa communauté.

Réalisateur : [Thibault Férié](#)
Journaliste : [Jean-Luc Millan](#)
Grand Angle Productions

L3

VISAGES D'ESPÉRANCE AU CŒUR D'UN ORIENT PERSÉCUTÉ

FRANCE 52'



Les espoirs et les découragements des chrétiens irakiens ayant fui Daech et réfugiés au Liban et au Kurdistan.

En août 2014, la plaine de Ninive où vivaient de nombreux chrétiens est envahie par les troupes de Daech, provoquant le départ précipité de ces milliers d'habitants vers la zone autonome du Kurdistan. Aujourd'hui la situation pour ces chrétiens semble désespérée.

Leur culture, leur langue, leurs traditions sont menacées par ces exodes successifs. Rencontre avec des réfugiés au Liban et au Kurdistan, mais aussi avec des hommes et des femmes qui leur viennent en aide, chrétiens eux aussi, de toutes confessions.

A travers leurs témoignages et leurs initiatives, ce documentaire apporte un éclairage sur ce que vivent aujourd'hui ces réfugiés : leurs attentes, leurs espoirs, leurs souffrances et leurs découragements.

Réalisatrice : **Carine Poidatz**
MFP, CFRT, Présence Protestante,
Chrétiens Orientaux, Orthodoxie

L4

UNE BLESSURE FRANÇAISE

FRANCE 52'



Minorité persécutée durant des siècles, les protestants ont contribué à l'invention de la France moderne.

La naissance de la Réforme bouleverse l'Europe du XVI^e siècle. En France, les protestants en subissent les conséquences tragiques, notamment lors des massacres de la Saint-Barthélemy en 1572 qui font, selon certaines sources, jusqu'à 30'000 morts.

Grâce à la Révolution française, les protestants deviennent citoyens : ils prennent leur revanche en accompagnant la montée du capitalisme. A la fin du XIX^e siècle, ils adhèrent aux grands combats qui ont modelé la France moderne : la démocratie, l'école et la laïcité.

Réalisatrice : **Valérie Manns**
Compagnie des Phares et Balises

L5

CHŒURS EN EXIL

BELGIQUE 62'



Un voyage initiatique en Anatolie.

Pour transmettre une tradition de chant ancestral, Aram et Virginia, un couple d'Arméniens de la diaspora, emmènent une troupe d'acteurs européens de l'Institut Grotowski de Wrocław dans un voyage initiatique en Anatolie sur les lieux où, autrefois, cet art prospérait.

Chemin faisant, leur questionnement fait réémerger la richesse d'une culture anéantie : le chant et le théâtre deviennent alors langue de création et de partage, souffle de vie.

Réalisateurs : **Nathalie Rossetti**,
Turi Finocchiaro
Borak Films

L6

LE MUR - UN RETARD EN PIERRE

SUISSE 52'



La saga extraordinaire qui a mené, de 1900 à 1917, à la construction du Mur de la Réformation.

Qui aurait cru que l'histoire de ce monument austère, passage obligé de millions de touristes à Genève, cachait une aventure humaine aussi complexe ?

Grâce à une enquête de plusieurs années, ce documentaire éclaire d'un jour nouveau ce mémorial de la Réforme protestante. Il aborde la difficulté à ériger une statue à Calvin, la volonté de créer une œuvre ayant un retentissement international, la richesse exceptionnelle d'un concours gagné par de jeunes architectes novateurs. Il narre sa construction chaotique, ralentie par la guerre et les problèmes de financement. Il en aborde aussi les zones d'ombres : l'inspiration égyptienne du style du monument, l'abandon d'un projet de crypte, le rôle étonnant d'un sculpteur omniprésent et finalement évincé.

Réalisateur : **Roland Pellarin**
Stratis SA, MFP, RTS, Présence Protestante

L7

LA VOIE DE L'HOSPITALITÉ

FRANCE 52'



Le dialogue inter-religieux vu et vécu par des moniales et des moines de tous horizons.

En France, en Allemagne, au Japon, en Italie, au Maroc et aux États-Unis, des moines chrétiens rencontrent et partagent des expériences de vie avec des bouddhistes, des hindouistes, des musulmans chiites et des musulmans soufis. Ce documentaire met en relief le travail mené depuis plus de 40 ans par le DIM/MID - Dialogue Interreligieux Monastique. La singularité de cette organisation monastique internationale s'exprime dans le dialogue des pratiques, de la rencontre et de l'hospitalité réciproque.

Réalisateurs : **Lizette Lemoine**, **Aubin Hellot**
Les Films du Large, La Huit Production

L8

MEMENTO MORI

FRANCE 52'



Des témoins et des spécialistes ayant fréquenté la mort apportent un éclairage sur le sens de la vie.

La mort est devenue pour beaucoup une étrangère, cachée derrière les murs des cimetières, des hôpitaux, des funérariums. Cette peur de la mort est entretenue par les actualités anxiogènes dont nous abreuvons les médias, montrant une mort toujours dramatique, dépersonnalisée et abstraite.

Plutôt que de mourir de chagrin à la suite de la perte de son enfant, la réalisatrice Brigitte Barbier est partie à la découverte de la place que nous pouvons donner à la mort pour mieux percevoir le sens de la vie. Convoquant témoins et spécialistes, elle aborde le lien avec « nos chers disparus » qui « vivent » en nous pour l'éternité.

Réalisatrice : **Brigitte Barbier**
CasaDei Productions

L9

JÉRÔME LEJEUNE, AUX PLUS PETITS D'ENTRE LES MIENS

FRANCE 68'



Découvreur de la Trisomie 21, Jérôme Lejeune se fera de nombreux ennemis.

Médecin, chercheur en génétique, Jérôme Lejeune acquiert une renommée internationale grâce à sa découverte en 1958 de la Trisomie 21. Avec cette découverte, il veut changer le regard posé sur les enfants trisomiques et n'a qu'une obsession : pouvoir un jour trouver des traitements. En 1969, l'ascension fulgurante de ce jeune scientifique va pourtant être stoppée en plein vol. Alors qu'il reçoit le «Prix William Allen», la plus haute distinction en génétique, il prononce un discours défendant la dignité humaine des embryons, provoquant un véritable séisme dans la sphère scientifique.

Jérôme Lejeune a pris en effet conscience que sa découverte, en ouvrant la porte à l'avortement des embryons souffrant d'anomalies génétiques, pouvait retourner la médecine contre ses malades.

Réalisateur : François Lespes
Aloest productions

L10

L'AUORE DU TRÉFONDS

CANADA 60'



L'aventure spirituelle d'Henri Le Saux, moine bénédictin en Inde.

Après 20 ans passés en Bretagne dans un monastère bénédictin, Henri Le Saux part en 1948 dans le sud de l'Inde pour y implanter le meilleur de la vie monastique.

Pour ce faire, il décide de se laisser toucher par le cœur spirituel de l'Inde. Il rencontre alors Ramana Maharshi, l'un des plus grands sages de son temps, au pied de la montagne sacrée d'Arunachala, près de Pondichéry.

L'impact est tel que les plans d'Henri Le Saux en seront à jamais bouleversés. Un intense débat intérieur s'engage entre la part chrétienne occidentale et la part indienne de celui qui se fait aussi appeler Swami Abhishiktananda.

Réalisateur : Fabrice Blée
Solars Production

L11

JUIFS NOIRS, LES RACINES DE L'OLIVIER

SÉNÉGAL 54'



La vie d'une nouvelle communauté juive au Cameroun.

De plus en plus d'individus et de communautés en Afrique se revendiquent comme juifs. Certains se réclament d'un passé lointain. D'autres ont choisi cette religion parce qu'ils la trouvent mieux adaptée à leurs aspirations profondes.

Pendant plusieurs années, Laurence Gavron a filmé une communauté de juifs noirs au Cameroun, d'anciens pentecôtistes déçus du christianisme et convertis depuis une quinzaine d'années à la religion de Moïse. Elle a accompagné leur leader Serge Etélé, parti en Israël pour devenir rabbin.

A travers la vie quotidienne de ces juifs camerounais, elle nous fait découvrir comment ces nouveaux groupes se sont appropriés la culture juive, mais aussi comment ils intègrent leur propre héritage pour y développer une forme de judaïsme spécifiquement africain, différent d'Israël et de celui des autres diasporas du monde.

Réalisatrice : Laurence Gavron
Mbokki Mbaar Productions

L12

MUSTANG : LE ROYAUME DES PEINTRES PAYSANS

FRANCE 52'



Chargé de restaurer des fresques sacrées, un peintre italien décide de se faire aider par les habitants.

Le royaume du Mustang est un décor à couper le souffle : Des canyons rouges et des cités troglodytiques avec en toile de fond les sommets du Toit du Monde. Depuis un millénaire vit dans cette région un peuple de paysans-commerçants, qui partagent leur vie entre la culture de la terre et le commerce avec l'Inde. Longtemps interdit aux étrangers, ce royaume et ses trésors ne furent découverts qu'il y a dix ans.

Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de renommée internationale est alors chargé de restaurer les fresques des temples de la capitale. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par les habitants. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, une quarantaine de femmes et d'hommes découvrent un autre monde et, peu à peu, se réapproprient la culture de leurs ancêtres.

Réalisatrice : Corinne Glowacki
Journaliste : Anne Littardi
Via Découvertes, Beliane

L13

CANTO ALLA VITA

BELGIQUE 60'



Une histoire d'amour, de vie et de mort.

Raymond et Raymond s'aiment. Quand le cancer s'empare de l'un d'eux, déjà séropositif depuis 27 ans, leur combat devient commun.

Témoignant leur amour à leurs amis, ils tentent de renaître à une vie nouvelle mais forcément inconnue. Leur cheminement nous entraîne dans un étonnant voyage sentimental.

Réalisateurs : Nathalie Rossetti,
Turi Finocchiaro
Borak Films (Arnaud Demuyneck),
Luna Blue Film (Serge Kestemont)

LONGS MÉTRAGES

1. FUKUSHIMA, LA DIGNITÉ DU VIVANT
2. ICI ET LÀ-BAS
3. VISAGES D'ESPÉRANCE AU COEUR D'UN ORIENT PERSÉCUTÉ
4. UNE BLESSURE FRANÇAISE
5. CHŒURS EN EXIL
6. LE MUR - UN RETARD EN PIERRE
7. LA VOIE DE L'HOSPITALITÉ
8. MEMENTO MORI
9. JÉRÔME LEJEUNE, AUX PLUS PETITS D'ENTRE LES MIENS
10. L'AUORE DU TRÉFONDS
11. JUIFS NOIRS, LES RACINES DE L'OLIVIER
12. MUSTANG, LE ROYAUME DES PEINTRES PAYSANS
13. CANTO ALLA VITA



Photo tirée du film : Blind date à la juive

F1

CENDRES DE VOLCAN

SUISSE 15'



La confrontation entre un milliardaire marocain et des Suisses ordinaires.

Dans le village suisse de Valangin, un riche milliardaire marocain souhaite ériger un mausolée à la mémoire de sa femme. Or, le projet extravagant de Hassan heurte l'austérité protestante de sa belle-sœur.

La confrontation entre un milliardaire marocain et des Suisses ordinaires est cocasse. Mais derrière un ton emprunté à la comédie, « Cendres de volcan » raconte le chemin menant à un deuil partagé.

Réalisatrice : [Maria Nicollier](#)
REC production SA

F2

SACRISTIE ! - «MA FOI ...»

FRANCE 2'



Avant les obsèques d'un enfant de six ans, le père Moreau réfléchit aux paroles qu'il pourra prononcer pendant la messe.

Curé à Saint-Marcel, paroisse d'un milieu populaire et déchristianisé de la grande banlieue parisienne, c'est à l'abri des regards et des oreilles de ses paroissiens, dans l'espace de la sacristie, que le Père Moreau partage ses états d'âme avec son sacristain Bertrand Rousseau.

Réalisateurs : [Eric Pailler](#), [Sébastien Lerigoleur](#)
Comité Français Radio-Télévision (CFRT)

F3

MA FEMME EST PASTEUR

SUISSE 4'



Une web série humoristique sur les aventures d'un couple atypique.

Lui, agnostique et cartésien, essaye de se dépatouiller avec le nouveau métier de sa femme pasteur.

Entre les enterrements et les apéros au son des cloches, il va tenter de se faire une place dans un monde dont il ne maîtrise pas du tout les codes !

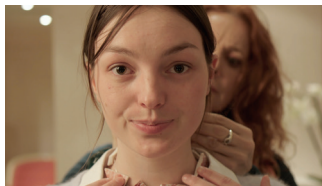
Il aura, au passage, l'occasion d'interpeller les pratiques de sa femme.

Réalisateur : [Victor Costa](#)
Atalahalta Productions

F4

BLIND DATE À LA JUIVE

SUISSE 16'



Marie-Lou est malheureuse en amour.

Elle décide de renouer avec la religion en épousant un Juif pratiquant.

Pour se marier, elle devra passer le test du «chidou'h», une épreuve qui va déterminer la réussite ou l'échec de sa vie.

Réalisatrice : [Anaëlle Morf](#)
ECAL

F5

LA DIVINE STRATÉGIE

CANADA 16'



Frustré par le déclin de l'Église catholique, un prêtre fait appel à un charismatique expert en marketing pour l'aider à ramener les gens dans les églises.

Signe des temps, cette problématique montre la communion aux réseaux sociaux devenue pratiquement une dévotion.

Est-ce que le salut de l'Église catholique doit passer par les nouvelles technologies ou par le renouvellement de son message et sa façon de le dire ?

Réalisateurs : [Martin Forget](#), [Eliot Laprise](#)
Productions Martin Forget, Productions 4
Éléments, Productions Québecwood

FICTIONS

1. CENDRES DE VOLCAN
2. SACRISTIE ! - « MA FOL... »
3. MA FEMME EST PASTEUR
4. BLIND DATE À LA JUIVE
5. LA DIVINE STRATÉGIE

Les trophées de Marcus Egli



Après Bodjol, Francis Berthoud et Yvan Moscatelli, le comité de l'Association du Prix Farel a fait appel à Marcus Egli (1957-2016) pour créer les trophées qui sont remis depuis 2014 aux réalisateurs lauréats des différentes catégories de films en compétition.

Décédé d'un cancer durant l'été 2016, Marcus Egli vivait et travaillait aux Ponts-de-Martel, dans le Jura neuchâtelois. Il préférerait que l'on dise de lui qu'il était «métallier autodidacte» plutôt que sculpteur. Mécanicien de précision, cet artiste zurichois exilé en Romandie travaillait avec passion l'aluminium qu'il adorait pour la «couleur douce au brillant discrètement bleuté» que ce métal prend une fois poli. Marcus Egli avait inventé un petit personnage né d'une fonte, l'hominium, dont le visage lisse et brillant reflète les yeux qui le regardent. Celui de la statuette créée pour le Prix Farel ne se laisse apercevoir qu'à travers son reflet dans un miroir d'aluminium poli...

26^e PRIX FAREL

21–23 octobre 2016



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM À THÉMATIQUE
RELIGIEUSE
NEUCHÂTEL SUISSE

Chaque film
est suivi d'une
discussion
animée par
Christian Georges

**Cinéma Bio
Neuchâtel**

entrée libre

Vendredi 21 octobre

9 h00	Accueil et ouverture du Prix Farel	
9 h30	Un pas de côté	26' M
10h00	Fukushima, la dignité du vivant	52' L
11 h00	Ici et là-bas	52' L
12h00	Débat	
12h30	Repas de midi	
13h30	Mon imam chez les Helvètes	29' M
14h00	Cendres de volcan	15' F
14h15	God	5' C
14h30	Visages d'espérance au coeur d'un Orient persécuté	52' L
15h30	Débat	
15h45	Pause	
16h00	Une blessure française	52' L
17h00	Sacristie ! - « Ma foi... »	2' F
17h05	Chœurs en exil	62' L
18h15	Espérer malgré tout	30' M
18h45	Débat	
19h00	Repas du soir	
20h00	Le mur - Un retard en pierre	52' L
21 h00	Femmes d'Israël, à l'ombre du Mur	8' C
21 h15	La voie de l'hospitalité	52' L
22h15	Débat	

Samedi 22 octobre

9 h00	En Toi j'ai mis ma confiance	28' M
9 h30	Ma femme est pasteure	4' F
9 h35	Memento mori	52' L
10h30	Japon, mariages au parc d'attraction	9' C
10h40	Débat	
11 h00	Visite culturelle	
12h30	Repas de midi	
14 h30	Ils ont osé, comme aux premiers temps	26' M
15 h00	Blind date à la juive	16' F
15 h15	Marseille: les rescapés du génocide de 1915	30' M
15 h45	Alfabeto Cristiano : I come Impurità	5' C
15h50	Débat	
16h00	Pause	
16h30	Jérôme Lejeune, aux plus petits d'entre les miens	68' L
17h30	Erythrée: le calvaire des migrants	11' C
17 h45	Pierre Chaillet-le jésuite de la Résistance	26' M
18 h15	La divine stratégie	19' F
18h40	Débat	
19h00	Repas du soir	
20h00	L'aurore du tréfonds	60' L
21 h00	Juifs noirs, les racines de l'olivier	54' L
22h00	Débat	

Dimanche 23 octobre

9h00	Mustang, le royaume des peintres paysans	52' L
10h00	Le balayeur à la rose	26' M
10h30	Du chaos s'élève une musique	9' C
10h40	Débat	
10h50	Pause	
11h10	Canto alla vita	60' L
12h10	Journal du pasteur Henri Manen - Été 1942	29' M
12h40	Djinns, les esprits de Patras	13' C
13h00	Débat	
13h15	Apéritif dinatoire offert par la Ville de Neuchâtel	
14h30	Proclamation des résultats	

Accueil et lieu du festival

Cinéma Bio

Faubourg du Lac 27

2000 Neuchâtel - Suisse

Contact

+41 32 717 75 02

+41 79 897 30 78

prix.farel@ne.ch



Ouvert à tout public

Entrée gratuite

www.prixfarel.ch

**PRIX
FAREL**

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM À THÉMATIQUE
RELIGIEUSE
NEUCHÂTEL SUISSE**