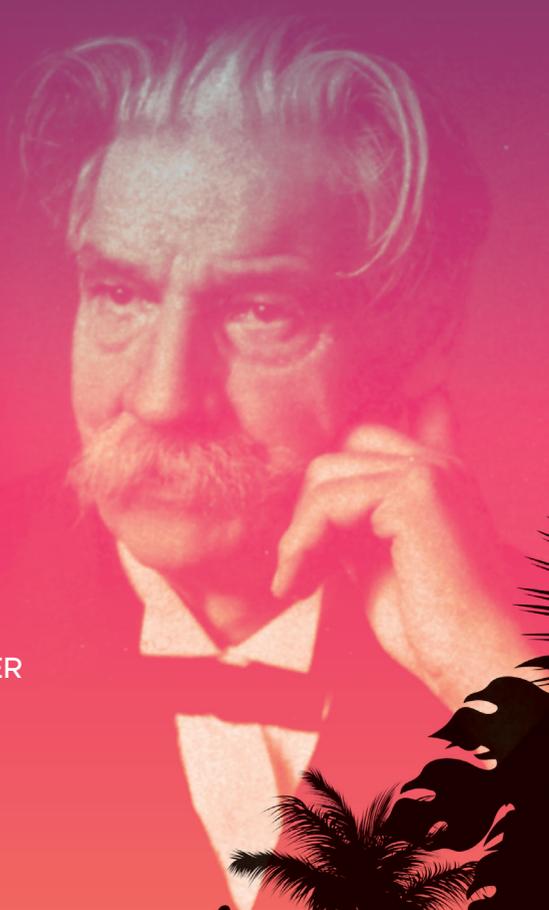


150^e anniversaire
de sa naissance

PASSÉ MINUIT, DR. SCHWETZER

JEAN NAGUEL



Avec
Sylvie BOIVIN
Hubert CUDRÉ
Blanchi LUSILAO

Costumes
Marianne BRACONNIER
Conception technique
Pierre LEVEILLARD
Mise en scène
Jean CHOLLET
Régie
Morgan HOXHA

COMPAGNIE LA MARELLE
CHESEAUX - LAUSANNE



Le Bateau-Lune
Cheseaux-Lausanne



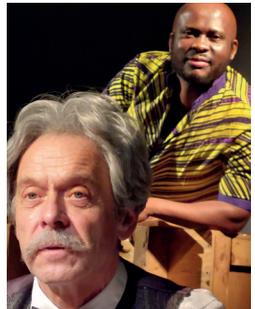
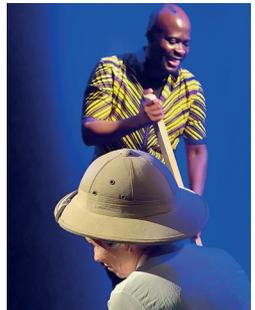
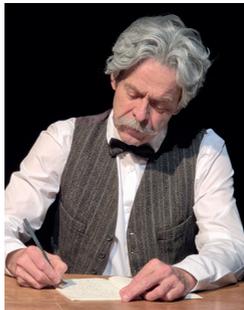
PASSÉ MINUIT, Dr. SCHWEITZER

TOURNÉE SUISSE – JUIN 2025

Nous sommes à Gunsbach, en 1951.
Entre ses conférences et ses concerts d'orgue, Schweitzer s'apprête à repartir pour Lambaréné. Mais le projet chancelle.

En effet, ses prises de position récentes contre l'arme atomique lui font perdre quelques soutiens financiers américains. De plus, des médias, qui l'encensaient quelques années plus tôt («L'homme le plus important du monde» titrait Life), se mettent à le critiquer avec une rare violence. Celui qui passait pour un saint est présenté maintenant comme un colonialiste qui ne dit pas son nom, tyrannique, paternaliste et raciste. Il est blessé et profondément découragé. Et il faudra tout l'enthousiasme de sa femme Hélène et de Joseph, un collaborateur, africain, pour qu'il reprenne le chemin de Lambaréné.

«Passé minuit, Dr. Schweitzer» entend relire l'histoire avec mesure. On a fait d'Albert Schweitzer un saint, ce qui était une erreur, puis le symbole même de la colonisation, ce qui était une autre erreur. Jean Naguel



ROLLE

Temple

Mercredi 4 juin, 20h

ST-AUBIN

Salle de spectacles

Jedi 5 juin, 20h

SION

Temple

Rampe St-Georges 1
Vendredi 6 juin, 19h30

MEZIERES (VD)

Grande Salle

Mardi 10 juin, 20h

Durée : 75 min.

Le public rétribue librement les artistes à la sortie.

Pas de réservation.

